

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2021
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 1. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Чтение**Прочитай текст и выполни задания 1–10.**

1. Вопль «Едуууут!» взорвал коридор школы. Он не разрушил тишину, нет. В этих коридорах никогда не было абсолютной, гулкой тишины стандартного учебного заведения. Но после этого крика коридор проснулся, зашумел, закипел и стал выплёскивать самых активных на крыльцо, а потом и во дворик. А там уже выгружались из автобуса такие красивые, такие загоревшие...

– **Ну вы и загорели!** – не выдержала Анечка, разглядывая приехавших. – **А фотки, когда будут фотки?**

– **Дайте хоть поесть,** – засмеялся преподаватель спорта, выгружая снаряжение. – **Мы две ночи практически не спали, рейс задержали. Да и последнюю ночь в горах было... не очень комфортно.**

– **Пал Иваныч, зато фотки получились,** – хмыкнул старшеклассник.

– В жизни больше не куплюсь на проект под названием «Выживание в горах», – заявил Пал Иваныч, зевая.

– А в пустыне? – полюбопытствовала Анечка.

Все вокруг захихикали, а Пал Иваныч сделал вид, что обдумывает её предложение.

– В пустыне ладно, – решил он, – хоть согреемся.

– А вот и нет! – горячо заявила Анюта. – В пустыне ночью...

Дима потащил Аню в школу.

– Пойдём! Женька убьёт, мы и так опаздываем.

Они влетели в кабинет и наткнулись на суровый взгляд руководителя группы.

– Жень, – Анечка изобразила свой коронный приём «брови домиком», она всегда так делала, когда хотела кого-нибудь разжалобить, – ты нас наругаешь?

Женя прикусил губу, чтобы не рассмеяться, но демонстративно постучал ногтём по стеклу наручных часов.

– Там с Эльбруса вернулись! – сообщила Аня. – Фотки привезли! И Пал Иваныч обещал меня в пустыню с собой взять...

Женя понял, что сейчас точно улыбнётся, и перебил:

– У нас предзащита проекта, то есть его подготовка, можно сказать, генеральная репетиция.

2. Сегодня мы должны выявить все слабые места нашей защиты. Понять, за что могут зацепиться наши оппоненты, предусмотреть их вопросы и приготовить свои ответы. Давайте посмотрим презентацию так, как будто видим её первый раз.

Экран, который заменял доску, ожил, и появилось изображение Икара, летящего на зрителя. За Икаром тянулся ряд букв, которые выстроились в вопрос: «Почему человек произошёл от птицы?»

– Разве правильно начинать защиту с вопроса? Такое впечатление, что вы сами не уверены в правоте этого утверждения.

Группа «Птицы» как по команде повернулась к самой дальней парте. Там сидела Ольга Петровна, учительница биологии.

– Это правильный вопрос! – тут же отозвалась Кошка. – Мы же не спрашиваем, правда ли, что человек произошёл от птицы, мы спрашиваем «почему». То есть уверены в том, что правы, и хотим разъяснить это всем окружающим.

– Хорошо, убедила, – улыбнулась Ольга Петровна, – просто я не люблю вопросы в названиях. Потом вас каждый будет попрекать, что вы на него не ответили.

– Мы ответим! – уверенно сказал Женя. – Обещаю.

Презентация катилась, Ольга Петровна реагировала хорошо. Где-то смеялась, где-то хмурилась, что-то черкала у себя в блокнотике.

– В целом неплохая работа, – сказала она. – Дырки есть, конечно... Особенно всё, что касается строения скелета. Я б на вашем месте вообще про это ничего не говорила, это ваше самое слабое место.

– Но если совсем ничего не говорить, – вступил Дима, поправляя очки, – все поймут, что мы не хотим говорить на эту тему, и нас завалят.

– Зато теория о том, почему и как пропало оперение – просто блеск! – продолжила Ольга Петровна. – Лично мне гораздо приятнее поверить в то, что человек произошёл от птицы, чем от рыбы или от растения, – добавила учительница. – Кстати, обычного голосования не будет.

– А что будет? – спросила Кошка.

– Вам будут начисляться баллы. Сначала за презентацию, потом за ответы на вопросы. Для зачёта нужно не меньше 50 баллов. А ещё будут учитываться все ваши вопросы, которые вы зададите командам-противникам.

– Не противникам, – серьёзно поправила Аня, – а командам, представляющим альтернативную точку зрения.

Ольга Петровна кивнула и продолжила:

– И за соблюдение правил речевого этикета будут начисляться баллы.

Кошка потупилась и принялась разглядывать пол.

– Летите на обед, Птицы, – улыбнулась Ольга Петровна, – уже почти три часа. И постарайтесь не наиграться сегодня до полусмерти в футбол, как перед предыдущей защитой.

Птицы захихикали и убежали.

По А. Жвалеvскому, Е. Пастернак

Задание 1. (3 пункта) Допиши предложение, используя информацию из текста (приведи не менее 2-х примеров), и отметь в верное.

1.1. Школьный коридор – словно живое существо, так как (что он сделал?)

Aizpilda
skolotājs:

1.1. _____

1.2. Такой художественный приём называется
сравнение олицетворение эпитет

1.2. _____

Задание 2. (2 пункта) Допиши предложения, используя информацию из текста.

2.1. В первом абзаце текста (1.) синонимом к слову «школа» является словосочетание _____.

2.1. _____

2.2. В выделенном диалоге разговорным вариантом слова «усмехнуться» является слово _____.

2.2. _____

Задание 3. (4 пункта) Заполни таблицу, используя информацию из текста.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
3.1. Старшеклассники вернулись из путешествия по горам.			
3.2. Ребята рассматривали фотографии, сделанные в горах.			
3.3. Пал Иванов серьёзно отнёсся к предложению Ани.			
3.4. В проекте «Выживание в горах» участвовало несколько школ.			

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

Задание 4. (5 пунктов) Допиши предложения, используя информацию из текста.

4.1. Анечкин приём «брови домиком» означал _____

4.1. _____

4.2. Предзащита проекта – это _____

4.3. Цели предзащиты (напиши не менее 3-х):

4.2. _____

1. _____

2. _____

3. _____

4.3. _____

Задание 5. (2 пункта) Выпиши из второго выделенного фрагмента (2.)

5.1. слово со значением «тот, кто выступает с возражениями» – _____

5.1. _____

5.2. слово разговорного стиля со значением «найти повод, предлог» – _____

5.2. _____

Задание 6. (2 пункта) Заполни таблицу. Выпиши из текста соответствующие предложения.

Замечания Ольги Петровны	Аргументация ребят
Разве правильно начинать защиту с вопроса?	
	Но если совсем ничего не говорить о строении скелета, все поймут, что мы не хотим говорить на эту тему, и нас завалят.

6. _____

Задание 7. (2 пункта) Прочитай предложение «Презентация катилась, Ольга Петровна реагировала хорошо».**Отметь в верное и объясни значение указанного выражения.**

Выражение «презентация катилась» употреблено

в прямом значении в переносном значении

Это выражение означает _____

7. _____

Задание 8. (1 пункт) Допиши предложение.

Ольга Петровна считает блестящей (какую теорию?) _____

8. _____

Задание 9. (5 пунктов) Составь «Лист оценивания выступления».

1. _____ 3. _____

2. _____ 4. _____

5. Для зачёта необходимо _____ баллов.

9.1. _____

9.2. _____

9.3. _____

9.4. _____

9.5. _____

Задание 10. (3 пункта) Предположи, почему Ольге Петровне гораздо приятнее поверить в то, что человек произошёл от птицы, чем от рыбы или от растения (напиши 3–4 предложения).

10. _____

Копā par lasīšanu:

Грамматика**Прочитай текст дневника, выполни задания 1–10.****10 июня**

Ночью никаких приключений не было. Вот что значит сделать шалаш как следует! Можно спать с чистой совестью и не бояться, что тебя стукнет по голове шестом. Дождя тоже не было. Проснулся я рано. Меня разбудили птички. Ещё только начало светать, а я уже услышал, как они принялись трещать и чирикать, и пищать на разные голоса.

Я вылез из шалаша и увидел предутреннюю картину. Солнышко ещё не проснулось. Вверху небо стало чище, а внизу, у самой земли, — белые облака казались легче, будто мыльная пена. Постепенно облака разрастались, клубились, как пар, и взмывали всё выше и выше, пока не заполнили всё небо. Потом они загорелись и стали розовые, будто фруктовое мороженое. Я стал предполагать, что было бы, если бы нам дали столько мороженого; съели бы мы его или нет? Наверно, за всю жизнь бы не съели. Все люди не съели бы столько мороженого.

Я замечтался и тут вдруг увидел, как из-под земли выкатилось огромное красное солнце. Всё засияло вокруг, и местность осветилась ярчайшим светом. Небо стало ещё синее, зелёная трава стала ещё зеленей, а на каждой травинке засверкали алмазные капли росы. Я поскорей принялся будить Серёжу и Павлика, чтоб они посмотрели на это чудо, но, пока они протирали глаза, роса испарилась и такой красоты уже не было.

Эх вы, сони! Спят тут, как суслики у себя в норе! Если будете спать так долго, то ничего в жизни хорошего не увидите! сказал я.

(По Н. Носову)

Задание 1. (3 пункта) Впиши в таблицу слова из текста с орфограммой «Буквы А, О, И в корнях с чередованием».

О	
А	
И	

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

Задание 2. (1 пункт) Отметь правильный аргумент в объяснении орфограммы.

Дано слово **увидел**. В суффиксе пишется буква **е**, так как

- это глагол прошедшего времени
- это глагол первого спряжения
- перед суффиксом **-л-** всегда пишется та же буква, что и перед **-ть** в неопределённой форме.

2. _____

Задание 3. (3 пункта) Прочитай правило «Правописание приставок на «З и С». Выпиши из текста 2 слова с этой орфограммой. Допиши ещё 1 слово на данную орфограмму.

Правило. Буква «з» на конце приставок пишется, если корень начинается со звонкого согласного или с гласного звука.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

Задание 4. (7 пунктов) Заполни таблицу, впиши в неё указанные морфемы. Составь из них слово.

Слово	Название морфемы	Морфема
Предложил	Приставка	
Поскорей	Приставка	
Предполагать	Корень	
Трещать	Суффикс глагольный	
Услышал	Суффикс прошедшего времени	
Стала	Окончание	

Слово _____

4.1. _____
 4.2. _____
 4.3. _____
 4.4. _____
 4.5. _____
 4.6. _____
 4.7. _____

Задание 5. (2 пункта) Слово ОКУНИ может относиться к разным частям речи. Докажи, что это так. Поставь ударение в словах и запиши с ними два предложения.

Окуни – _____

Окуни – _____

5.1. _____
 5.2. _____

Задание 6. (2 пункта) Перепиши предложение в указанном месте, поставив в предложении нужные знаки препинания.

Эх вы, сони! Спят тут, как суслики у себя в норе! Если будете спать так долго, то ничего в жизни хорошего не увидите! сказал я.

6.1. _____
 6.2. _____

Задание 7. (6 пунктов) Из второго абзаца текста выпиши 2 прилагательных в сравнительной степени. Поставь их в начальную форму и образуй превосходную степень.

Прилагательные в сравнительной степени	Начальная форма	Прилагательные в превосходной степени
7.1.	7.2.	7.3.
7.4.	7.5.	7.6.

7.1. _____
 7.2. _____
 7.3. _____
 7.4. _____
 7.5. _____
 7.6. _____

Задание 8. (3 пункта)

Выпиши из текста существительное общего рода. _____

8.1. _____

Составь и запиши 2 предложения, в которых данное слово называло бы лицо женского пола и лицо мужского пола.

1) _____

8.2. _____

2) _____

8.3. _____

Задание 9. (1 пункт) Отметь в , какая из данных схем верна для предложения.

Всё засияло вокруг, местность осветилась ярчайшим светом.

- [(=) , (=)] .
- [- =] , [- =] .

9. _____

Задание 10. (3 пункта) Данный текст написан художественным стилем. Докажи, что это так. Заполни кластер словами языковой выразительности, которые встретились в тексте. Приведи по 1 примеру.



10.1. _____

10.2. _____

10.3. _____

Копā par gramatiku:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2021
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 1. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

СлушаниеAizpilda
skolotājs:

Задание 1. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием услышанного текста.

1. Марии Дорофеевой _____ лет.

1.1. _____

2. «Папмамбука» – это название _____.

1.2. _____

3. Книга «Удалить эту запись?» написана в форме _____.

1.3. _____

Задание 2. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием услышанного текста.

Утверждения	Да	Нет	Нет информации
1. Лариса Романовская считает, что ведение дневника помогает подростку взрослеть.			
2. Сын писательницы ведёт видеоблог.			
3. Ларисе Романовской не нравится читать отзывы читателей.			
4. Аргументированные мнения высказывают настоящие читатели.			

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

Задание 3. (2 пункта) Выбери то, что характеризует писательницу Ларису Романовскую. Отметь верное X.

 у писательницы есть 14-летняя дочь

 перед изданием книги писательница ни с кем не обсуждала её содержание

 в книге автор привела цитаты из своего дневника

 следующую книгу автор напишет о сушёных сусликах

3.1. _____

3.2. _____

Задание 4. (2 пункта) Заполни пропуски в предложениях в соответствии с содержанием услышанного текста.

Ризенбокс – это смесь ризеншнауцера и _____.

4.1. _____

В книге собака помогает Вере решать проблему _____.

4.2. _____

Задание 5. (1 пункт) Допиши пословицу, которую упоминает Лариса Романовская.

Испокон века книга _____.

5. _____

Задание 6. (4 пункта) Отметь X правильные и неправильные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного текста.

Утверждения	Правильно	Неправильно
У книг нет права кого-то чему-то учить.		
После встречи с автором книги девочка решила не заводить кота.		
Прочитав книгу, человек может принять важное для себя решение.		
Читатель может понять написанное в книге не так, как задумал автор.		

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

Задание 7. (3 пункта) Заполни пропуски в предложениях в соответствии с содержанием услышанного текста.

Книги пишут, чтобы

был смысл _____

всё, что пережили, _____

утешить _____

7.1. _____

7.2. _____

7.3. _____

Задание 8. (2 пункта) Выбери вариант ответа и аргументируй свой выбор.

Лариса Романовская считает, что книги не имеют права никого ничему учить.

1. Я согласен(сна) с этим, потому что _____

2. Я не согласен(сна) с этим, так как _____

8. _____

Корā par klaus.:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2021
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Чтение

Прочитай текст и выполни задания 1–10.

1. Вопль «Едуууут!» взорвал коридор школы. Он не разрушил тишину, нет. В этих коридорах никогда не было абсолютной, гулкой тишины стандартного учебного заведения. Но после этого крика коридор проснулся, зашумел, закипел и стал выплёскивать самых активных на крыльцо, а потом и во дворик. А там уже выгружались из автобуса такие красивые, такие загоревшие...

– **Ну вы и загорели!** – не выдержала Анечка, разглядывая приехавших. – **А фотки, когда будут фотки?**

– **Дайте хоть поесть,** – засмеялся преподаватель спорта, выгружая снаряжение. – **Мы две ночи практически не спали, рейс задержали. Да и последнюю ночь в горах было... не очень комфортно.**

– **Пал Иваныч, зато фотки получились,** – хмыкнул старшеклассник.

– В жизни больше не куплюсь на проект под названием «Выживание в горах», – заявил Пал Иваныч, зевая.

– А в пустыне? – полюбопытствовала Анечка.

Все вокруг захихикали, а Пал Иваныч сделал вид, что обдумывает её предложение.

– В пустыне ладно, – решил он, – хоть согреемся.

– А вот и нет! – горячо заявила Анюта. – В пустыне ночью...

Дима потащил Аню в школу.

– Пойдём! Женька убьёт, мы и так опаздываем.

Они влетели в кабинет и наткнулись на суровый взгляд руководителя группы.

– Жень, – Анечка изобразила свой коронный приём «брови домиком», она всегда так делала, когда хотела кого-нибудь разжалобить, – ты нас наругаешь?

Женя прикусил губу, чтобы не рассмеяться, но демонстративно постучал ногтём по стеклу наручных часов.

– Там с Эльбруса вернулись! – сообщила Аня. – Фотки привезли! И Пал Иваныч обещал меня в пустыню с собой взять...

Женя понял, что сейчас точно улыбнётся, и перебил:

– У нас предзащита проекта, то есть его подготовка, можно сказать, генеральная репетиция.

2. Сегодня мы должны выявить все слабые места нашей защиты. Понять, за что могут зацепиться наши оппоненты, предусмотреть их вопросы и приготовить свои ответы. Давайте посмотрим презентацию так, как будто видим её первый раз.

Экран, который заменял доску, ожил, и появилось изображение Икара, летящего на зрителя. За Икаром тянулся ряд букв, которые выстроились в вопрос: «Почему человек произошёл от птицы?»

– Разве правильно начинать защиту с вопроса? Такое впечатление, что вы сами не уверены в правоте этого утверждения.

Группа «Птицы» как по команде повернулась к самой дальней парте. Там сидела Ольга Петровна, учительница биологии.

– Это правильный вопрос! – тут же отозвалась Кошка. – Мы же не спрашиваем, правда ли, что человек произошёл от птицы, мы спрашиваем «почему». То есть уверены в том, что правы, и хотим разъяснить это всем окружающим.

– Хорошо, убедила, – улыбнулась Ольга Петровна, – просто я не люблю вопросы в названиях. Потом вас каждый будет попрекать, что вы на него не ответили.

– Мы ответим! – уверенно сказал Женя. – Обещаю.

Презентация катилась, Ольга Петровна реагировала хорошо. Где-то смеялась, где-то хмурилась, что-то черкала у себя в блокнотике.

– В целом неплохая работа, – сказала она. – Дырки есть, конечно... Особенно всё, что касается строения скелета. Я б на вашем месте вообще про это ничего не говорила, это ваше самое слабое место.

– Но если совсем ничего не говорить, – вступил Дима, поправляя очки, – все поймут, что мы не хотим говорить на эту тему, и нас завалят.

– Зато теория о том, почему и как пропало оперение – просто блеск! – продолжила Ольга Петровна. – Лично мне гораздо приятнее поверить в то, что человек произошёл от птицы, чем от рыбы или от растения, – добавила учительница. – Кстати, обычного голосования не будет.

– А что будет? – спросила Кошка.

– Вам будут начисляться баллы. Сначала за презентацию, потом за ответы на вопросы. Для зачёта нужно не меньше 50 баллов. А ещё будут учитываться все ваши вопросы, которые вы зададите командам-противникам.

– Не противникам, – серьёзно поправила Аня, – а командам, представляющим альтернативную точку зрения.

Ольга Петровна кивнула и продолжила:

– И за соблюдение правил речевого этикета будут начисляться баллы.

Кошка потупилась и принялась разглядывать пол.

– Летите на обед, Птицы, – улыбнулась Ольга Петровна, – уже почти три часа. И постарайтесь не наиграться сегодня до полусмерти в футбол, как перед предыдущей защитой.

Птицы захихикали и убежали.

По А. Жвалеvскому, Е. Пастернак

Задание 1. (3 пункта) Допиши предложение, используя информацию из текста (приведи не менее 2-х примеров), и отметь в верное.

1.1. Тишина в школьном коридоре (какая?)

Aizpilda
skolotājs:

1.1. _____

1.2. Такой художественный приём называется
сравнение олицетворение эпитет

1.2. _____

Задание 2. (2 пункта) Допиши предложения, используя информацию из текста.

2.1. В первом абзаце текста (1.) синонимом к слову «энергичный» является слово _____.

2.1. _____

2.2. В выделенном диалоге разговорным вариантом имени «Павел Иванович» является имя _____.

2.2. _____

Задание 3. (4 пункта) Заполни таблицу, используя информацию из текста.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
3.1. В горах ребята собирали минералы.			
3.2. Проектом руководил преподаватель спорта.			
3.3. Дорога домой была быстрой и лёгкой.			
3.4. В реплике Пал Иваныча слово «не куплюсь» означало «не соглашусь».			

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

Задание 4. (5 пунктов) Допиши предложения, используя информацию из текста.

4.1. Женя готов был рассмеяться, поэтому _____

4.1. _____

4.2. Подготовка проекта к защите называется _____

4.3. Цели подготовки к защите (напиши не менее 3-х):

4.2. _____

1. _____

2. _____

3. _____

4.3. _____

Задание 5. (2 пункта) Выпиши из второго выделенного фрагмента

5.1. слово со значением «недочёт, дефект» – _____

5.1. _____

5.2. слово со значением «предвидеть» – _____

5.2. _____

Задание 6. (2 пункта) Заполни таблицу. Выпиши из текста соответствующие предложения.

Замечания Ольги Петровны	Аргументация ребят
Разве правильно начинать защиту с вопроса?	
	Но если совсем ничего не говорить, все поймут, что мы не хотим говорить на эту тему, и нас завалят.

6. _____

Задание 7. (2 пункта) Прочитай предложение «Все поймут, что мы не хотим говорить на эту тему, и нас завалят».**Отметь в верное и объясни значение указанного выражения.**

Выражение «нас завалят» употреблено

в прямом значении в переносном значении

Это выражение означает _____

7. _____

Задание 8. (1 пункт) Допиши предложение.

Ольга Петровна считает, что теория о том, почему и как пропало оперение, – просто блеск, потому что _____

8. _____

Задание 9. (5 пунктов) Составь «Лист оценивания выступления».

1. _____ 3. _____

2. _____ 4. _____

5. Для зачёта необходимо _____ баллов.

9.1. _____

9.2. _____

9.3. _____

9.4. _____

9.5. _____

Задание 10. (3 пункта) Предположи, почему Аня выражение «команды-противники» исправляет на «команды, представляющие альтернативную точку зрения» (напиши 3–4 предложения).

10. _____

Копā par lasīšanu:

Грамматика

Прочитай текст дневника, выполни задания 1–10.

10 июня

Ночью никаких приключений не было. Вот что значит сделать шалаш как следует! Можно спать с чистой совестью и не бояться, что тебя стукнет по голове шестом. Дождя тоже не было. Проснулся я рано. Меня разбудили птички. Ещё только начало светать, а я уже услышал, как они принялись трещать и чирикать, и пищать на разные голоса.

Я вылез из шалаша и увидел предутреннюю картину. Солнышко ещё не проснулось. Вверху небо стало чище, а внизу, у самой земли, — белые облака казались легче, будто мыльная пена. Постепенно облака разрастались, клубились, как пар, и взмывали всё выше и выше, пока не заполнили всё небо. Потом они загорелись и стали розовые, будто фруктовое мороженое. Я стал предполагать, что было бы, если бы нам дали столько мороженого; съели бы мы его или нет? Наверно, за всю жизнь бы не съели. Все люди не съели бы столько мороженого.

Я замечтался и тут вдруг увидел, как из-под земли выкатилось огромное красное солнце. Всё засияло вокруг, и местность осветилась ярчайшим светом. Небо стало ещё синее, зелёная трава стала ещё зеленей, а на каждой травинке засверкали алмазные капли росы. Я поскорей принялся будить Серёжу и Павлика, чтоб они посмотрели на это чудо, но, пока они протирали глаза, роса испарилась и такой красоты уже не было.

Эх вы, сони! Спят тут, как суслики у себя в норе! Если будете спать так долго, то ничего в жизни хорошего не увидите! сказал я.

(По Н. Носову)

Задание 1. (3 пункта) Впиши в таблицу слова из текста с орфограммой «Буквы А, О, И в корнях с чередованием».

О	
А	
И	

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

Задание 2. (1 пункт) Отметь правильный аргумент в объяснении орфограммы.

Дано слово **услышал**. В суффиксе пишется буква **а**, так как

- слово отвечает на вопрос *что сделал?*
- это глагол первого спряжения
- перед суффиксом **-л-** пишется та же буква, что и перед **-ть** в неопределённой форме.

2. _____

Задание 3. (3 пункта) Прочитай правило «Правописание НЕ с глаголами». Выпиши из текста 2 слова с этой орфограммой. Допиши ещё 1 слово на данную орфограмму.

Правило. Частица **не** с глаголами пишется раздельно.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

Задание 4. (7 пунктов) Заполни таблицу, впиши в неё указанные морфемы. Составь из них слово.

Слово	Название морфемы	Морфема
Предутренний	Приставка	
Постепенно	Приставка	
Предполагать	Корень	
Чирикать	Суффикс глагольный	
Увидел	Суффикс прошедшего времени	
Стала	Окончание	

Слово _____

4.1. _____
 4.2. _____
 4.3. _____
 4.4. _____
 4.5. _____
 4.6. _____
 4.7. _____

Задание 5. (2 пункта) Слово ЗВОНОК может относиться к разным частям речи. Докажи, что это так. Поставь ударение в словах и запиши с ними два предложения.

ЗВОНОК – _____

ЗВОНОК – _____

5.1. _____
 5.2. _____

Задание 6. (2 пункта) Перепиши предложение в указанном месте, поставив в предложении нужные знаки препинания.

Я сказал Эх вы, сони! Спят тут, как суслики у себя в норе! Если будете так спать долго, то ничего в жизни хорошего не увидите!

6.1. _____
 6.2. _____

Задание 7. (6 пунктов) Из третьего абзаца текста выпиши 2 прилагательных в превосходной степени. Поставь их в начальную форму и образуй сравнительную степень.

Прилагательные в сравнительной степени	Начальная форма	Прилагательные в превосходной степени
7.1.	7.2.	7.3.
7.4.	7.5.	7.6.

7.1. _____
 7.2. _____
 7.3. _____
 7.4. _____
 7.5. _____
 7.6. _____

Задание 8. (3 пункта)

Выпиши из текста существительное общего рода. _____

8.1. _____

Составь и запиши 2 предложения, в которых данное слово называло бы лицо женского пола и лицо мужского пола.

1) _____

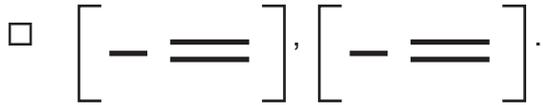
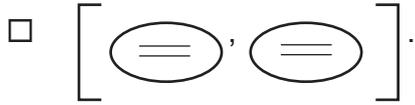
8.2. _____

2) _____

8.3. _____

Задание 9. (1 пункт) Отметь в , какая из данных схем верна для предложения.

Я вылез из шалаша, увидел предутреннюю картину.



9. _____

Задание 10. (3 пункта) Данный текст написан художественным стилем речи. Докажи, что это так. Заполни кластер словами языковой выразительности, которые встретились в тексте. Приведи по 1 примеру.



10.1. _____

10.2. _____

10.3. _____

Копā par gramatiku:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2021
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

СлушаниеAizpilda
skolotājs:

Задание 1. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием услышанного текста.

1. Беседу ведёт член детской редакции _____.
2. Лариса Романовская – автор романов и повестей для _____.
3. Книга «Удалить эту запись?» стала победителем конкурса в _____ году.

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

Задание 2. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием услышанного текста.

Утверждения	Да	Нет	Нет информации
1. Дочь и младшая племянница писательницы Ларисы Романовской ведут дневники.			
2. Перед тем, как принять какое-то решение, важно о нём написать.			
3. По мнению писательницы, все авторы ждут отзывов читателей.			
4. Писательница каждый день читает отзывы читателей.			

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

Задание 3. (2 пункта) Выбери то, что характеризует писательницу Ларису Романовскую. Отметь верное X.

- племянницам Ларисы Романовской 15 и 16 лет
- в книге автор не приводит цитат из своего дневника
- сыну Ларисы Романовской нравятся её книги о девочках
- следующую книгу автор напишет о сушёных сусликах

3.1. _____

3.2. _____

Задание 4. (2 пункта) Заполни пропуски в предложениях в соответствии с содержанием услышанного текста.

Собака изображена на _____.

4.1. _____

Марсик – один из _____ героев книги.

4.2. _____

Задание 5. (1 пункт) Допиши пословицу, которую упоминает Лариса Романовская.

Испокон века книга _____.

5. _____

Задание 6. (4 пункта) Отметь X правильные и неправильные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного текста.

Утверждения	Правильно	Неправильно
Из книги каждый читатель берёт то, что ему надо.		
После встречи со школьниками автор книги разговаривала с двумя мальчиками.		
Человек может принять важное для себя решение, прочитав книгу.		
Читатель всегда воспринимает книгу так, как её задумал автор.		

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

Задание 7. (3 пункта) Заполни пропуски в предложениях в соответствии с содержанием услышанного текста.

Книги пишут, чтобы

был смысл _____

всё, что пережили, _____

утешить _____

7.1. _____

7.2. _____

7.3. _____

Задание 8. (2 пункта) Выбери вариант ответа и аргументируй свой выбор.

Лариса Романовская считает, что книги не имеют права никого ничему учить.

1. Я согласен(сна) с этим, потому что _____

2. Я не согласен(сна) с этим, так как _____

8. _____

Кopā par
klaus.:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI**

2021

DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

Чтение

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
1.	Находит необходимую информацию в тексте и различает художественные средства языка.	3	1.1.3. 2.1.2. 2.1.5.	1
2.	Находит необходимую информацию в тексте, детализирует её.	2	1.1.3. 3.1.5.	1
3.	Находит необходимую информацию в тексте, детализирует её.	4	1.1.3. 3.1.5.	1
4.	Делает выводы на основе найденной в тексте информации.	5	2.1.2. 2.1.3 2.1.4	2
5.	Различает функциональные стили языка.	2	3.1.1. 3.1.3.	2
6.	Дополняет таблицу необходимой информацией из текста.	2	3.1.2. 3.1.5.	1
7.	Различает функциональные стили языка.	2	3.1.1. 3.1.3.	2
8.	Дополняет утверждение информацией из текста.	1	3.1.5.	1
9.	Трансформирует информацию из текста (создаёт инструкцию).	5	2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.	3
10.	Делает выводы на основе прочитанного текста.	3	2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 3.1.5.	3

Грамматика

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
1.	Находит в тексте и вписывает в таблицу слова с заданной орфограммой.	3	11.17.	2	По 1 пункту за каждую правильно заполненную графу таблицы
2.	Омечает правильный аргумент в объяснении орфограммы.	1	11.17.	2	
3.	Находит в тексте и выписывает слова с указанной орфограммой.	3	11.17.	2	
4.	Выделяет в словах указанные морфемы, составляет из них слово.	7	11.20.	3	
5.	Умеет составлять предложения с указанными словами.	2	11.5.	2	
6.	Умеет расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2	11.16.	2	По 1 пункту за каждый правильно поставленный знак препинания
7.	Знает степени сравнения прилагательных, умеет находить их в тексте и вписывать в таблицу в соответствии с указанным значением.	6	11.15.	2	По 1 пункту за каждую правильно заполненную графу таблицы
8.	Умеет составлять предложения с указанными словами.	3	11.21.	2	
9.	Умеет соотносить предложение и его схему.	1	11.16.	2	
10.	Находит в тексте и вписывает в таблицу художественные средства.	3	11.22.	2	По 1 пункту за каждую правильно заполненную часть кластера

Слушание

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Ответы		Примечания
					1.в.	2.в.	
1.	1.1–1.3. Находит необходимую информацию.	3	10.6 10.8 11.18	1	1.1. 16 (лет) 1.2. детской редакции 1.3. блога	1.1. Мария Дорорева 1.2. подростков 1.3. 2016	
2.	2.1–2.4. Находит и оценивает необходимую информацию.	4	10.6 10.8 12.2	2	2.1. Да 2.2. Нет информации 2.3. Нет 2.4. Да	2.1. Нет 2.2. Да 2.3. Да 2.4. Нет информации	
3.	3. Находит необходимую информацию.	2	10.6 10.8 12.2	1	3.3. В книге автор привела цитаты из своего дневника. 3.4. Следующую книгу автор напишет о сушёных сусликах.	3.1. Племянницам Ларисы Романовской 15 и 16 лет 3.4. Следующую книгу автор напишет о сушёных сусликах.	
4.	4.1–4.2. Находит необходимую информацию.	2	10.6 10.8	1	4.1. боксёра 4.2. взросления	4.1. обложке книги 4.2. один из героев	
5.	5. Находит необходимую информацию.	1	10.4	1	5. растит человека	5. Испокон века	
6.	6.1.–6.4. Находит и детализирует необходимую информацию.	4	10.8 10.9 10.4	2	6.1. Правильно 6.2. Неправильно 6.3. Правильно 6.4. Правильно	6.1. Правильно 6.2. Неправильно 6.3. Правильно 6.4. Неправильно	
7.	7.1–7.3. Находит необходимую информацию.	3	10.8 10.9 10.4	1	7.1. жизни 7.2. не ушло в космос/не осталось здесь как облако 7.3. следующее поколение	7.1. жизни 7.2. не ушло в космос/не осталось здесь как облако 7.3. следующее поколение	
8.	8. Умеет формулировать своё суждение и аргументировать его.	2	10.9 10.4 11.14 11.16	3	2 п. – развёрнутый ответ 1. – односложный ответ	2.п. – развёрнутый ответ 1 п. – односложный ответ	2.п. – развёрнутый ответ 1 п. – односложный ответ

Творческая работа

Максимум 20 п. (Смотри таблицу «Критерии оценивания творческой работы»)

Критерии	Умения и навыки	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
Понимание темы	Создаёт письменный текст на заданную тему.	3	10.3. 10.18. 11.5.	III	
Авторское отношение	Мысли и чувства автора выражены ясно.	2	10.3.	III	
Построение текста	Композиция соответствует выбранному типу текста (имеются заглавие, вступление, основная часть, заключение).	2	10.20. 11.4.	III	
Абзацы	Текст разделён на абзацы (не менее 3), имеется связь между ними.	1	10.20.	III	
Объём	Текст соответствует заданному объёму.	1	10.18.	III	
Богатство языка	В тексте использован богатый словарный запас и разнообразные синтаксические конструкции. Средства языка соответствуют стилю текста.	3	11.11. 12.5.	III	
Орфография	Текст создан в соответствии с изученными правилами орфографии.	4	11.13.	II	Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.
Пунктуация	Текст создан в соответствии с изученными правилами пунктуации.	4	11.12.	II	

Говорение

Максимум 20 п. (Skat. „Mutvārdu daļas vērtēšanas kritēriji” diagnosticējošā darba programmā)

Критерии	Критерии оценивания	Тема	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
Содержание	Выступление соответствует теме, приведены убедительные аргументы, ясно выражено личное отношение.	Текст	5	10.3. 10.11. 11.3. 11.5.	III
Логика изложения	Выступление построено в соответствии с планом: введение, основная часть, заключение. Точно сформулирована главная мысль.	Текст	5	10.3. 10.9. 11.6. 11.9.	III
Речевая культура	Наличие собственного стиля. Естественность речи. Соблюдение речевых норм. Выбор соответствующей интонации.	Слово	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	III
Словарный запас	Богатый словарный запас. Точное и верное словоупотребление.	Слово	5	11.17. 11.18. 11.19.	III

Критерии оценивания творческой работы (20 пунктов). Если объём текста меньше 50 слов, работа не оценивается.

Критерии/ Пункты	0	1	2	3	4
Понимание темы	Тема не раскрыта.*	Поверхностное понимание темы, частичное её раскрытие.	Содержание в основном соответствует теме.	Содержание полностью соответствует теме.	
Авторское отношение	Авторское отношение отсутствует.	Авторское отношение выражено недостаточно.	Выражено авторское отношение. Мысли и чувства раскрыты ясно.		
Построение текста	Отсутствуют основные части текста.	Нет одной из частей текста.	Соблюдаются все правила построения текста (имеются заглавие, вступление, основная часть, заключение).		
Абзацы	Нет деления на абзацы.	Текст разделён на абзацы (не менее 3), прослеживается связь между ними.			
Объём	0-129 слов	130 и более слов			
Богатство языка	Скудная лексика, ограниченный словарный запас не позволяет выразить мысль.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции.	Лексика соответствует теме. Достаточно разнообразны синтаксические конструкции.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление, разнообразные синтаксические конструкции. Наличие авторского стиля. Уместно используются средства художественной выразительности.	
Орфография	6 и более ошибок	4-5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
Пунктуация	8 и более ошибок	6-7 ошибок	4-5 ошибок	2-3 ошибки	1 ошибка

*Если изменена тема или содержание текста не соответствует теме, за понимание темы – 0 п., и далее работа оценивается по критериям. Если объём текста меньше 75 слов, количество ошибок умножается на 2 (например, если допущены 3 орфографические ошибки – 3x2=6, школьник получает 0 пунктов).

Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.

Текст для слушания.

- Здравствуйте! Меня зовут Мария Дорофеева. Мне 16 лет. Я член детской редакции «Папмамбука». Сегодня я пригласила в студию писательницу Ларису Андреевну Романовскую – автора романов и повестей для подростков. Её книга «Удалить эту запись?» в 2016 году стала победителем конкурса «Книгуру». Мы поговорим об этой книге, о важной роли подростковых дневников и о том, могут ли книги учить взрослению.

– Ваша книга «Удалить эту запись?» написана в форме блога 14-летней девочки Веры. Как вы думаете, почему многим подросткам хочется вести блог или дневник?

– Я точно знаю, что почти любой подросток в бумажном или в электронном ведёт дневник. Без дневника не бывает взросления. Мой сын и моя старшая племянница тоже это делают. Причём племянница ведёт уже видеоблог. Есть вопросы, на которые 13-14-летний человек должен сам себе ответить: *кем я стану, когда вырасту?, как заработать первые деньги?, как пережить какую-то ситуацию в школе или дома?, как помириться или не поругаться?, как постоять за себя?* Иногда для того, чтобы принять решение, надо о нём написать, выговориться перед камерой, набрать текст на клавиатуре или написать от руки. Мне кажется, это важно.

– Важно ли для писателя получать отклики от читателей? Как на Вас влияют отзывы о ваших книгах?

– Все авторы с нетерпением ждут читательских отзывов. Я, например, очень люблю отзывы на сайте конкурса «Книгуру». Это и великое счастье, и немножко страшно. Но всегда очень интересно, потому что настоящие читатели высказывают аргументированные мнения. Если я вижу в социальной сети отзыв: «посмотрел на обложку, понял, какая она ужасная, в руки брать противно, в жизни не куплю», я, конечно, расстраиваюсь. А если читаю: «ой, эта книжка про меня, я её читала залпом», – радуюсь. Но всё же это малоинформативный для меня отзыв.

– Мне кажется, что взрослому непросто думать и писать, как подросток. Но вам удалось очень точно передать внутренний мир 14-летней девочки. Как Вы «вживались в образ» вашей героини? Опирались ли на собственный опыт?

– Я мама подростка. Правда, у меня сын, ему 14 лет. Но есть и две племянницы, им 15 и 16 лет. И вообще, подростков вокруг меня достаточно много, поэтому что-то о них я знаю просто из «окружающей среды». Что-то переживала сама, в юном возрасте и в более серьёзном. В книге есть несколько цитат из моего дневника, который я вела, когда мне было четырнадцать.

– «Проверяете» ли вы то, удалось ли достоверно написать про подростка? Например, обсуждаете ли новую книгу с какой-то тест-группой читателей до её публикации?

– Обе мои племянницы читали книгу «Удалить эту запись?». Одной понравилось, мы с ней немножко это обсуждали. Другой книга не понравилась. Ей 16 лет, и она сказала мне: «Если бы я хотела пойти и прочесть чужой блог, я пошла бы и прочла чужой блог, зачем ты мне это подсовываешь?» И я ей была благодарна за абсолютную искренность. Я подумала: «Если текст неотличим от живого блога – значит, слава богу, удалось». С сыном сложнее: он не любит, когда я пишу о девчонках, считает, что это неинтересно. Если же я пишу о мальчиках, он мне говорит: «Мама, мне надоело быть твоим прототипом! Не пиши про мальчиков». Поэтому следующая моя книга будет про сушёных сусликов. Говорю абсолютно серьёзно.

– У Веры, героини книги, есть собака породы «ризенбокс» по имени Марсик. Но описания Марсика в книге нет и даже на обложке изображён только силуэт собаки. Что это за удивительная порода, и почему у Веры должна быть именно такая собака?

– Ризенбокс – это порода, которая получается, когда одна собака ризеншнауцер, а другая боксёр. Вера – удивительная девочка, поэтому мне хотелось, чтобы и её собака была необычной, удивительной породы. И на обложке книги собака изображена не просто так. Марсик – один из ведущих героев текста, хоть и нет его «портрета» в тексте. С его помощью решаются разные проблемы в жизни

Веры. Например, проблема взросления.

– Как вы считаете, могут ли книги учить нас взрослению, должны ли они предостерегать от каких-то ошибок?

– Книги не имеют права никого ничему учить. Но в народе говорят так: «Испокон века книга растит человека». Потому что каждый берёт из книг то, что ему надо. Однажды, после выхода этой книги, я выступала перед школьниками. Ко мне подошла девочка и рассказала: «Я прочитала Вашу книгу, там была собака. Я позвонила маме, сказала: “Мам, давай пока собаку заводить не будем, я к этому не готова”». И в этот момент я поняла, что выиграла, потому что есть какие-то вещи, которые хочешь не хочешь, а совершенно случайно передаёшь другим. Вот человек, который, прочитав книгу, принял важное для себя решение, стал старше.

– Бывает так, что читатели по-своему воспринимают книги, не так, как их задумывает автор. По-Вашему, должно ли совпадать то, что автор вложил в книгу, с тем, что увидел в ней читатель?

– Иногда читатель видит в тексте совсем не то, что хотел сказать автор. И даже то, чего в тексте нет. Когда книжка только вышла, мы с коллегой (тоже писателем) поехали в Петрозаводск, где всячески агитировали ребят читать. В последний день мы встречались с учениками мужского кадетского корпуса. Я подумала: «Господи, как же им рассказать о книге про девочку?» И тут мой коллега говорит: «Ребята, эта книга про девочку и про то, как у девочек устроены мозги. Прочитайте, и вы поймёте, как с ними обращаться». Я не знаю, прочитал ли её хоть один из тех мальчиков, но зато знаю теперь, о чём ещё моя книга. Вот так после встреч с читателями вдруг выясняется, о чём ещё ты написала.

– С друзьями или на уроках литературы мы часто рассуждаем о том, зачем читать книги. А у вас я хочу спросить: как вы думаете, зачем писать книги? Что вам даёт (а, может, и – что у вас отнимает) писательство?

– Написать книгу – это как занозу глубокую вынуть. Пишут, чтобы был смысл жизни. Чтобы всё, что мы пережили, не ушло в космос, а осталось здесь как облако. Чтобы мы могли утешить следующее поколение: ребята, не бойтесь, весь ужас, который с вами происходит, это норма.

– Благодарю Вас, Лариса Андреевна, за беседу.