

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)****9. KLASEI**

2021

SKOLĒNA DARBA LAPA

1. daļa

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Прочитай фрагменты из книги Дж. Эллиотта «Стив Джобс. Уроки лидерства» Выполни задания 1–5.

Джей Эллиотт, вице-президент *Apple*, в книге «Стив Джобс. Уроки лидерства» сформулировал несколько правил успеха, которые помогли герою книги стать выдающимся лидером.

Правило №1. Найди своё призвание.

Стив с самых ранних лет был увлечён новыми технологиями и понимал, что хочет связать свою жизнь именно с этим. Он упрямо шёл к своей цели, преодолевая все трудности и препятствия.

Правило №2. Быть упрямым выгодно.

Стив Джобс всегда занимал очень жёсткую позицию на переговорах – он мог быть беспощадным, временами почти несносным в своей решимости добиться поставленной цели. На протяжении всей своей жизни Стив действовал решительно и дерзко. Во многих случаях он рисковал, делая то, на что не решались другие. Тем не менее такое поведение всегда держало его «на плаву».

Правило №3. «Думай иначе!»

Важной составляющей успеха Стива Джобса стал образ бунтаря, идущего против течения. С юных лет Стив отличался независимым мышлением. Позже свой революционный настрой Джобс превратил в слоган «Думай иначе!».

Правило №4. Не загоняй себя в рамки.

Майк Мюррей, друг Джобса, говорил: «Для Стива просто не существует тех рамок, которыми большинство регламентируют свои действия. Ему трудно понять, что что-то может оказаться невозможным, поскольку, по правде говоря, ему всегда удавалось получить желаемое. Поэтому, даже несмотря на сумасбродный характер, вокруг Стива всегда царит та притягательная аура, которая удерживает вас возле него, возле этого пламени, энергии, целеустремлённости, удерживает в команде».

Правило №5. Верь в то, что делаешь, и люби это.

«Есть только один способ проделать большую работу – полюбить её», – говорил Стив Джобс. А Трип Хокинс, менеджер по маркетингу компании *Apple*, убеждён, что причина, по которой компания добилась успеха, заключается в следующем: «Мы действительно верили в то, чем занимались. Главное, что мы делали это не ради денег, а с целью изменить мир к лучшему».

Задание 1. (2 пункта) Запиши два синонима к слову лидер.

1. _____
2. _____

Задание 2. (1 пункт) Отметь верное утверждение.

Лидерство – это

- готовность организовать какую-либо деятельность;
- процесс организации работы в группе, где лидером выступает человек, к которому прислушиваются, которому доверяют;
- способность брать на себя ответственность в принятии решений.

Задание 3. (2 пункта) Напиши, какое правило успеха кажется тебе наиболее важным. Ответ аргументируй.

Задание 4. (2 пункта) Выпиши из текста Правила №3 фразеологизм-синоним к слогану «Думай иначе!». Раскрой значение фразеологизма.

Задание 5. (2 пункта) Перечитай Правило №5. Напиши, что важнее для достижения успеха: любовь к делу или вера в то, что делаешь. Ответ аргументируй.

Прочитай фрагмент из книги Владимира Леви «Искусство быть собой» и выполни задания 6–10.

1. Нет человека, который бы повсюду и всегда справлялся с собой; нет и такого, который никогда над собой не властен.
2. Многие люди, прекрасно владеющие собой в общении, хладнокровные в самых опасных ситуациях, ничего не могут поделать, когда нужно заставить себя заниматься... Собранные и организованные часто бывают раздражительны или застенчивы. Один теряет контроль над собой при публичных выступлениях или на экзаменах, другой – только в личных ситуациях, в общении с одним-единственным человеком.

Aizpilda skolotājs:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Vārds, uzvārds _____

3. «Возлюби себя как ближнего своего...». Поэт призывал к этому иронически, философ – всерьёз; но любовь к себе – это действительно первая обязанность человека. Никто, конечно, не любит самодовольных, а многие прекрасные люди страдают от недовольства собой. Но человек, себя совсем не любящий, – страшен.

4. Словом, только тот, кто уверенно, без ломаний любит себя, способен любить других – посмотрите на самых обаятельных, добрых и открытых людей, и вы убедитесь, что это так: они любят себя так спокойно, что им не приходится поддерживать эту любовь никаким самоутверждением, им не надо слишком уж скрывать недостатки и бояться насмешек и осуждения. Эта любовь естественна, а потому незаметна, в ней нет ничего вымученного. Такие вот люди, всегда любимцы, и показывают, что любовь к себе ничего не имеет общего с самодовольством и совсем не то, что называют себялюбием, эгоцентризмом...

5. Такого существа, как Вы, никогда раньше не было и больше не будет... Каждое Ваше свойство и качество, может быть, и можно найти по отдельности у кого-то, но сочетание их – только одно среди мыслимой жизни.

6. Личность и моложе, и старше цивилизации. Любой человек несравненно больше, шире, глубже того, в чём он может себя проявить, будь это профессия, стихи или внешность. Непроявленную тайну в себе стоит любить. И первое условие всякого самосовершенствования – принять себя, дать себе право на любовь к себе, со всеми недостатками, независимо ни от кого и ни от чего – изначальное право быть самим собой. Только при таком отношении к себе имеет смысл и работа над собой – зачем совершенствовать то, что не любишь?

Задание 6. (3 пункта) Заполни таблицу примерами из 2 абзаца, определи тип сказуемого и средства его выражения.

Тип сказуемого	Способ выражения (части речи)	Пример из текста
Простое глагольное		
		не могут поделаться
	глагол + кр. прилаг.	

6. _____

Задание 7. (2 пункта) Напиши, как ты понимаешь высказывание «Возлюби себя как ближнего своего...».

7. _____

Задание 8. (1 пункт) Выпиши из четвёртого абзаца текста вводное слово.

8. _____

Задание 9. (3 пункта) Впиши в таблицу подлежащие из предложений второго абзаца. Определи способ их выражения.

Подлежащее	Способ выражения (части речи)

9. _____

Задание 10. (2 пункта) Напиши, почему «любовь к себе – это действительно первая обязанность человека». Ответ аргументируй.

10. _____

Прочитай запись на личной странице в социальных сетях. Выполни задание 11.

«Я просто хотела показать другим, что начать заниматься фристайлом и профессиональным спортом никогда не поздно. Надеюсь, это поможет другим осуществить свою мечту и поспособствует прогрессу спорта в Венгрии».

Элизабет Суэйни, участница Олимпийских игр 2018

Задание 11. (2 пункта) Из предложенных слов/сочетаний слов подчеркни те, которые, по-твоему, характеризуют автора этих строк. Объясни свой выбор.

Человек целеустремлённый, верящий в неограниченные возможности человека, высокое назначение спорта; самолюбивый, мечтательный, эгоистичный, заботящийся о других, предприимчивый, пронырливый, лукавый, готовый помочь, ответственный; человек, для которого свои желания – превыше всего; мошенница.

11. _____

Прочитай статью о необычной участнице Олимпийских игр 2018 года. Выполни задания 12–24.

Часть 1. Зрелищная прогулка

Квалификационные соревнования в такой дисциплине фристайла, как лыжный хафпайп, шли мирно и размеренно, пока внимание зрителей не привлекла одна странная девушка, которая просто скатывалась на лыжах со спуска. Лыжный хафпайп предполагает спуск по жёлобу («трубе») с исполнением большого количества ярких и зрелищных головокружительных трюков. Вы можете представить изумление болельщиков, которые наблюдали, как какая-то девушка в прогулочном темпе просто катится вниз по рампе. Сначала спортсменка притормозила, чтобы скорость была небольшая, и лишь затем начала спуск. За время выступления она несколько раз оторвала лыжи на 10 см.

Vārds, uzvārds _____**Часть 2. Она могла стать губернатором Калифорнии**

Её зовут Элизабет Суэйни. Родилась она в США, окончила Гарвард и сейчас работает специалистом по найму персонала в Кремниевой долине. Американка даже баллотировалась в губернаторы Калифорнии, где ей противостоял Арнольд Шварценеггер. Более чем серьёзная биография. Спортом девушка стала заниматься в 25 лет. Именно тогда у неё появилась мысль, что неплохо бы попробовать себя на Олимпийских играх. Элизабет открыла онлайн-фонд, где собирала пожертвования на развитие своей карьеры. Недаром Элизабет является выпускницей Гарварда. Если крепость нельзя взять штурмом, значит, её можно покорить хитростью.

Часть 3. Слабое звено при отборе на олимпиаду

Прекрасно понимая, что пробиться на Олимпиаду в составе сборной США у неё нет никаких шансов, она воспользовалась тем, что у её мамы **венесуэльские корни** и начала выступать за сборную Венесуэлы. Однако там что-то пошло не так, и американка переметнулась в команду Венгрии, раскопав **венгерскую историю** у своих бабушки и дедушки. На Олимпиаде этот вид появился только в 2014 году, и когда в Венгрии узнали, что некая американка хочет представлять их страну в новой дисциплине, то с радостью на это согласились. Дело было в 2015 году, так что ей надо было срочно заморочиться, чтобы придумать, как пройти отбор на Игры в Южной Корее. И она придумала!

Система отбора на Олимпиаду для стран вроде Венгрии оказалась довольно простой. Для поездки на Игры ей надо было попасть определённое количество раз в топ-30 на этапах Кубка мира. Казалось бы, невыполнимая задача для того, кто с трудом стоит на лыжах. Однако количество участников на некоторых этапах было меньше 30, так что Суэйни просто выбирала те этапы, где число участников не превышало 29, и спокойно доезжала до финиша в топ-30. Американка **занималась** этим на протяжении двух лет и иногда даже **занимала** не последнее место, когда кто-то из соперников падал на трассе, делая трюки, которые она даже не пыталась исполнить. Ни разу. Саму американку всё это не очень волнует – свою мечту она воплотила в жизнь.

Вообще претензии к Элизабет довольно лицемерны. Лыжник из Тонга Пита Тауфатофуа, вызывавший на параде участников всеобщее умиление тем, что шёл полуобнажённым несмотря на мороз, финишировал на дистанции 15 км 114-м, заметив: «Мне удалось не упасть. На последнем круге я думал: «Господи, пожалуйста, только не у всех на глазах». И чем он лучше Элизабет?

(По материалам Интернета)

Прочитай комментарии и то, что говорит сама «спортсменка».

Элизабет Суэйни не испытывает никаких негативных чувств из-за того, что фактически обманом попала на Олимпиаду и заняла места других спортсменок, которые вообще-то умеют кататься на лыжах. Сама Суэйни не считает, что кого-то обманула. Судя по улыбке на камеру, она осталась довольна.

«Если у вас нет таланта и природных данных, но есть деньги, всё время мира и умение находить лазейки, вы сможете стать олимпийским спортсменом».

Элизабет Суэйни

Задание 12. (2 пункта) Напиши, изменилось ли твоё отношение к спортсменке. Прокомментируй свой ответ.

12. _____

Задание 13. (2 пункта) Сравни слоганы к двум разным статьям. Отметь тот, который, по-твоему, больше соответствует предложенному тексту. Объясни свой выбор.

См.: СЛОГАН – Запоминающаяся фраза, выражающая основную, существенную идею статьи.

«Трюк Элизабет. История девушки, которая переиграла олимпийскую систему».

«Девушка выехала на трассу фристайла и просто скатилась по ней, не пытаясь сделать хотя бы один трюк».

13. _____

Задание 14. (2 пункта) Прочитай один из комментариев на статью в Интернете. Напиши, какую из сторон ты готов(а) поддержать. Аргументируй свой выбор.

Менеджер из Кремниевой долины в 25 лет захотела попасть на Олимпиаду в качестве спортсменки – и сделала это, не применяя допинга. Американка Элизабет Суэйни с полным правом может претендовать на титул главной героини Олимпиады-2018. Нет, она не выиграла золотую медаль, не попала на допинге. Но Элизабет совершила нечто такое, за что половина тех, кто следит за Олимпиадой, полюбила её всей душой, а вторая половина также искренне возненавидела.

14. _____

Задание 15. (2 пункта) Одно из предложений второй части статьи было выделено автором жирным шрифтом. Выпиши предложение, о котором, по-твоему, идёт речь. Объясни свой выбор.

15. _____

Задание 16. (3 пункта) Выпиши из первой части статьи три слова-синонима, которые называют «спортивный снаряд для спуска на лыжах во время соревнований по хафпайпу». Отметь то из них, которое не является официальным названием, а использовано автором для пояснения непонятого термина. Напиши, как оформил автор это слово, чтобы показать его неофициальность.

_____ _____ _____

16. _____

Vārds, uzvārds _____

Задание 17. (3 пункта) **Напиши, в чём разница слов, называющих болельщиков на русском, английском и латышском языках.**

Болельщик (русс. яз.) – страстный любитель спортивных состязаний, поклонник какого-либо вида спорта, спортивной команды.

Fan (англ. яз.) – одержимый человек. Supporter (англ. яз.) – поддерживающий.

Līdzjutējs (лат. яз.) – сочувствующий.

17. _____

Задание 18. (1 пункт) **Можно ли утверждать, что значения слов странная (девушка) и наблюдала связаны со значением корней в словах страна и блюдо? Отметь .**

да нет

18. _____

Задание 19. (3 пункта) **С каждым из слов больной, болеющий, обезболивающее запиши по два словосочетания так, чтобы в первом они выступали в роли прилагательного или причастия, а во втором – существительного.**

Больной – _____ ; _____

Болеющий – _____ ; _____

Обезболивающее – _____ ; _____

19. _____

Задание 20. (2 пункта) **Выпиши из предложенных слов те, в состав которых входят два корня. Отметь , к какой группе слов они относятся.**

Обезболивающее, безболезненный, болезнеустойчивый, безболезненно, разболеться, болезнетворный.

неологизмы диалектные слова профессионализмы

20. _____

Задание 21. (2 пункта) **Прочитай информацию о Гарварде и Кремниевой долине. Напиши, почему автор называет биографию Элизабет Суэйни «более чем серьёзной».**

Кремниевая долина – территория в США, отличающаяся большой плотностью высокотехнологичных компаний, связанных с разработкой и производством компьютеров и их составляющих.

Гарвардский университет – один из самых известных и старейших университетов США, выпускники которого становятся представителями политической и научной элиты всего мира.

21. _____

Задание 22. (6 пунктов) Определи стиль, который использует автор во 2 и 3 частях статьи: публицистический стиль с элементами официально-делового или разговорного, или художественного. Выпиши по два примера слов или сочетаний слов, подтверждающих твой выбор. Напиши, почему автор изменил стилистику рассказа о необычной спортсменке.

Во **второй части** статьи автор использует публицистический стиль с элементами

_____.

Примеры: _____

В **третьей части** статьи автор использует публицистический стиль с элементами

_____.

Примеры: _____

Комментарий

22. _____

Задание 23. (3 пункта) Сравни выражения из третьей части статьи: «венесуэльские корни» и «венгерская история». Можно ли назвать их синонимичными? Отметь . Раскрой значение этих выражений, учитывая содержание статьи.

да нет

23. _____

Задание 24. (3 пункта) Напиши, что значит для тебя успех и успешность в жизни. Прокомментируй свою позицию.

24. _____

Vārds, uzvārds _____

Задание 25. (9 пунктов) Создай текст-суждение (объём 50-70 слов). Определи в нём правило жизни, которое могло бы помочь тебе быть успешным(ой) в будущем.

25. _____

Парейзр.:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)****9. KLASEI**

2021

SKOLĒNA DARBA LAPA

2. daļa

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Творческая работа (20 пунктов)**Выбери и отметь (✓) задание, которое будешь выполнять.****1. Создай текст-рассуждение с элементами повествования / личную страничку в Интернете / страницу блога (объём 250–300 слов). Расскажи в нём историю своего успеха (в спорте, в любимом занятии, в отношениях с людьми, в совершенствовании собственной личности).**

Блог (англ. Blog – интернет-журнал событий, онлайн-дневник) – веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи.

2. Создай текст-рассуждение на одну из предложенных тем (объём 250–300 слов).

«То, что нам иногда кажется суровым испытанием, может обернуться неожиданной удачей».

(Оскар Уайльд)

«Успешные люди делают то, что неуспешные не хотят делать. Не стремись, чтобы было легче, стремись, чтобы было лучше».

(Джим Рон)

Для черновика

Содержание	Организация (композиция и логика изложения)	Речевое оформление	Орф. и пункт. ошибки

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
2021
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

ОЦЕНИВАНИЕ

Задания оцениваются в соответствии с критериями и таблицами оценивания.

ЧТЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ	Максимальное количество пунктов – 56 пунктов.
ПИСЬМО 1-я часть, 25 задание – макс. 9 пунктов (см. таблицу № 1); правописание 1-й части – макс. 5 пунктов; 2-я часть – макс. 20 пунктов (см. таблицу № 2).	Максимальное количество пунктов – 34 пункта.
ГОВОРЕНИЕ Используются критерии оценивания говорения (см. таблицу № 5). При введении полученных пунктов в базу данных автоматически будет использован коэффициент 0,5 (40 п. x 0,5=20 п.)	Максимальное количество пунктов – 20 пунктов.

1-я часть. ЧТЕНИЕ и ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

Зада-ния	Критерии	Кол-во эл-ов	Пункты
1.	За правильно подобранные синонимы	1x2	2
2.	За верно отмеченное утверждение	1	1
3.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
4.	За верно выписанный фразеологизм За раскрытие значения фразеологизма	1 1	2
5.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
6.	За верно заполненные позиции: - 5-6 - 3-4 - 1-2	3 (2) (1)	3
7.	За сформулированное значение: - чёткая формулировка значения при безошибочном речевом оформлении - чёткая формулировка значения при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
8.	За правильно подчеркнутое вводное слово	1	1
9.	За каждую верно заполненную графу в таблице (подлежащее + способ выражения)	1x3	3

10.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
11.	За объяснение собственного выбора: - развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
12.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
13.	За объяснение собственного выбора: - развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
14.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
15.	За объяснение собственного выбора: - развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
16.	За верно выписанные синонимы За верно отмеченное слово За точно указанный способ его оформления	1 1 1	3
17.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки Дополнительный пункт даётся за оригинальное, глубокое суждение	2 (1) (0) +1	3
18.	За верно отмеченный вариант	1	1
19.	За верно заполненные позиции: - 5-6 - 3-4 - 1-2	3 (2) (1)	3
20.	За оба верно выписанные слова За верно указанную лексическую группу	1 1	2
21.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
22.	За каждый правильно названный элемент публицистического стиля За верные примеры к каждому названному элементу За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	1x2 1x2 2 (1) (0)	6

23.	За верно отмеченный вариант За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	1 2 (1) (0)	3
24.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки Дополнительный пункт даётся за оригинальное, глубокое суждение	2 (1) (0) +1	3
25.	См. таблицу №1 (Оценивание собственного суждения)		9
Оценивание орфографической и пунктуационной грамотности в заданиях 1–24. <u>Добавляются</u> пункты, если в ответах 1-й части допущено 0–2 ошибки при условии, что выполнялись все задания		5 3-4 ошибки 5-6 ошибок 7-8 ошибок 9 ошибок больше 9 ошибок	5 (4) (3) (2) (1) (0)

Таблица № 1. Задание 25. (9 пунктов)

Критерии Пункты	Содержание	Речевая культура	Орфографические ошибки; пунктуационные ошибки
3	Содержание соответствует теме. Текст подчинён основной мысли (тезису). Развитие мысли последовательное, логичное. Приведено не менее 2-х аргументов. Ученик чётко выражает свою позицию.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Использование разнообразных синтаксических конструкций. Допущена 1 ошибка в речевом оформлении.	0
2	Содержание соответствует теме, однако в написанном тексте имеется 1 отступление от темы. Текст в целом подчинён основной мысли (тезису), однако приведён только 1 аргумент. Ученик нечётко выражает свою позицию.	Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Использованы разнообразные синтаксические конструкции. Есть 2-3 ошибки в речевом оформлении.	1-2
1	Высказано противоречивое суждение. Аргументы не подтверждают тезис, встречаются противоречащие друг другу утверждения и т.п. Высказывания не обоснованы или изложены хаотично.	Скудная лексика, примитивные предложения. Допущены 4 ошибки в речевом оформлении.	3-4
0	Работа не соответствует теме. Высказанное в тексте суждение понимается с трудом. Ученик не высказывает своего мнения или формально заявляет о своей позиции («я согласен / не согласен с автором»).	Работа отличается бедностью словарного запаса и однообразием грамматического строя речи. В работе допущено более 4 речевых ошибок.	5 и больше

Таблица № 2. Часть 2. Творческая работа. (20 пунктов)

Кол-во пунктов	Содержание	Организация (композиция и логика изложения)	Речевое оформление	Орф. и пункт. ошибки
5	Работа полностью соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче, отражает личный жизненный опыт. Понимание темы глубокое. Или оригинальный художественный текст, который полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче. Ясно выражено личное отношение к теме.	Оригинальное композиционное решение или соблюдение структуры предложенного типа текста и/или его речевого жанра. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой. Текст разделён на абзацы в зависимости от типа созданного текста и/или жанровой его принадлежности, от смысловой сложности.	Текст стилистически соответствует предложенной теме и/или речевому жанру. В темах, не определяющих стиль или жанр текста, – наличие собственного стиля. Словарный запас богатый, словоупотребление и построение предложений верное и точное. Используются разнообразные синтаксические конструкции. Речь чёткая, выразительная, образная, стилистически однородная.	1
4	Работа полностью соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче. Чётко сформулирована основная мысль, развитие её на протяжении работы логичное и последовательное. Понимание темы глубокое. Ясно выражено личное отношение к раскрываемой теме.	Структура работы в основном соответствует предложенному типу текста и/или его речевому жанру. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой, текст разделён на абзацы в зависимости от типа созданного текста и/или жанровой его принадлежности, от смысловой сложности.	Текст стилистически соответствует предложенной теме и/или речевому жанру. Словарный запас богатый. Используются разнообразие синтаксические конструкции. Однако есть 1 ошибка в речевом оформлении. Речь чёткая, выразительная, стилистически однородная.	2-3
3	Работа в целом соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче. Основная мысль сформулирована, но развитие её на протяжении работы не всегда последовательное. Понимание темы достаточно глубокое. Личное отношение к раскрываемой теме выражено.	Структура работы частично соответствует структуре предложенного типа текста и/или его речевому жанру. Однако в работе есть введение, основная часть и заключение. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой, текст разделён на абзацы, хотя это деление не полностью соответствует типу созданного текста и/или жанровой его принадлежности, а также смысловой его сложности.	Текст в основном стилистически соответствует предложенной теме и/или речевому жанру: есть нарушения его стилистической однородности. Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Используются разнообразные синтаксические конструкции. Речь чёткая, но недостаточно выразительная. Есть 2–3 ошибки в речевом оформлении.	4-5
2	Работа соответствует поставленной коммуникативной задаче и теме, но понимание темы поверхностное. Основная мысль сформулирована нечётко, развитие её на протяжении работы не всегда последовательное. Преобладают общие рассуждения, личное отношение неясно.	Структура работы не соответствует структуре предложенного типа текста и/или его речевому жанру. Композиция нечёткая. Части работы не всегда связаны между собой, недостаточное деление на абзацы.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции, преобладают простые предложения. Есть 4 ошибки в речевом оформлении. Речь достаточно чёткая, но невыразительная.	6-7
1	Раскрытие и понимание темы поверхностное. При создании текста поставленная коммуникативная задача не учитывалась. Работа в значительной степени представляет собой набор общих фраз и положений. Основная идея не сформулирована. Личное отношение не выражено.	Композиция нечёткая. Части работы не связаны между собой, изложение путаное. Абзацы выделяются механически либо не выделяются вообще.	Скучная лексика, примитивные предложения. Есть 5 ошибок в речевом оформлении. Речь бедная, невыразительная.	8-9
0	Тема лишь намечена. Работа представляет собой набор общих фраз и положений. Личное отношение не выражено.	Композиция отсутствует. Части работы не связаны между собой, изложение путаное. Абзацы не выделяются.	Речь воспринимается с трудом, в работе допущено более 5 ошибок в речевом оформлении.	Больше 9 ошибок

Таблица №3. Протокол оценивания устной части

Школа _____ Группа _____ Интервьюер _____

Оценивающий _____

Критерии/ Говорящий	П.	1.	2.	3.	4.	5.	Тема														
							1.	2.	3.	4.	5.										
Содержание (10)	Тема	2																			
	Обоснование темы	2																			
	Соответствие содержания теме	2																			
	Личностный(ое) опыт/отношение	2																			
	Аргументация	2																			
Структура речи (7)	Вступление	1																			
		2																			
	Основная часть	2																			
	Заключение	1																			
	Связь между частями	1																			
Речевое оформление (7)	Время звучания речи	2																			
	Словарный запас	2																			
	Синтаксис речи	2																			
	Стиль речи	1																			
	Соблюдение норм культуры речи	2																			
Выразительность речи (6)	Произношение	2																			
	Слова-паразиты/лишние звуки	1																			
		1																			
	Темп речи	1																			
	Интонирование речи	2																			
		2																			
Общение (10)	Суждение	2																			
		2																			
	Вопросы	2																			
		2																			
	Ответы	2																			
		1																			
Зрительный контакт	Говорящий	1																			
	Спрашивающий	1																			
Отношение	2																				
	2																				
Всего (40)																					
		40																			

Таблица №4. Протокол оценивания устной части

Школа _____	Группа _____	Интервьюер _____	Оценивающий _____	Тема															
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.									
Содержание (10)	Тема	2																	
	Обоснование темы	2																	
	Соответствие содержания теме	2																	
Структура речи (7)	Личностный(ое) опыт/отношение	2																	
		2																	
	Аргументация	2																	
	Вступление	1																	
	Структура	2																	
Речевое оформление (7)	Заключение	1																	
	Связь между частями	1																	
	Время звучания речи	2																	
	Словарный запас	2																	
	Синтаксис речи	2																	
Выразительность речи (6)	Стиль речи	1																	
	Соблюдение норм культуры речи	2																	
	Произношение	2																	
	Слова-паразиты/лишние звуки	1																	
	Темп речи	1																	
Общение (10)	Интонирование речи	2																	
		2																	
	Суждение	2																	
	Вопросы	2																	
	Ответы	2																	
Зрительный контакт	Говорящий	1																	
	Спрашивающий	1																	
Отношение	2																		
Всего (40)		40																	

Таблица №5. Критерии оценивания устной части (40 пунктов)

Критерий		П.	Умения
Содержание (10)	Тема	2	Тема (привлекающая внимание слушателей) сформулирована точно – 2 п. Традиционно сформулированная тема – 1 п. Слишком широкая/узкая тема – 0 п.
	Обоснование темы	2	Обосновывает выбор темы, доказывая её значимость – 2 п. Обосновывает выбор темы убедительно – 1 п. Не обосновывает выбор темы – 0 п.
	Соответствие содержания теме	2	Содержание речи соответствует теме – 2 п. Содержание речи шире или уже темы – 1 п. Речь не соответствует теме – 0 п.
	Личностный(ое) опыт/отношение	2	При раскрытии темы использует личный опыт/выражает личное отношение к теме – 2 п. Личное отношение выражено слабо/личностный опыт – частично – 1 п. Личное отношение/опыт не выражено – 0 п.
	Аргументация	2	В качестве аргументов использует убедительные факты, комментирует их – 2 п. В качестве аргументов использует общие суждения, пытается их комментировать – 1 п. Аргументация отсутствует – 0 п.
	Структура речи (7)	Структура	1
2			В основной части логично и последовательно раскрывает основную мысль – 2 п. Пытается создать логичное и последовательное повествование – 1 п. Излагает мало связанные между собой факты, идеи; повествование хаотичное – 0 п.
1			Заключение короткое, содержит вывод по теме – 1 п. Заключение нет – 0 п.
Связь между частями		1	Связь между частями (вступление – основная часть – заключение) логичная (последовательная, подчинена определённой цели) – 1 п. Части между собой не связаны – 0 п.
Время звучания речи		2	Время звучания 3-5 мин. – 2 п. Меньше 3 мин. /больше 5 мин. (<i>через 5 мин. следует остановиться</i>) – 1 п. Недостаточное (до 2 мин.) – 0 п.
Словарный запас		2	Словарный запас богатый – 2 п. Словарный запас достаточный для раскрытия темы – 1 п. Словарный запас ограниченный – 0 п.
Речевое оформление (7)	Синтаксис речи	2	Использованы разнообразные предложения (по цели сообщения, эмоциональной окраске, по структуре) – 2 п. Строчение предложений обеспечивает возможность раскрытия темы/использует в основном повествовательные предложения – 1 п. Однообразные предложения – 0 п.
	Стиль речи	1	Стиль речи соответствует теме и её содержанию (публицист.) – 1 п. Речь не соответствует публицист. стилю – 0 п.
	Соблюдение норм культуры речи	2	Соблюдает речевые нормы – 2 п. Допускает (1-2) речевые ошибки – 1 п. Допускает более 3 речевых ошибок – 0 п.
	Произношение	2	Произношение слов чёткое – 2 п. Старается говорить чётко – 1 п. Речь звучит нечётко/тихо – 0 п. (<i>Акцент/дефекты речи не оцениваются.</i>)
	Слова-паразиты/лишние звуки	1	Во время произнесения речи не использует слова-паразиты/лишние звуки – 1 п. Во время произнесения речи использует слова-паразиты/лишние звуки – 0 п.
	Темп речи	1	Темп речи соответствует заявленной теме – 1 п. Темп речи слишком медленный/быстрый – 0 п.
Выразительность речи (6)	Интонарование речи	2	Интонирует речь, чтобы передать смысл сказанного, – 2 п. Старается интонировать речь – 1 п. Интонирует речь неестественно ярко (декламация)/речь монотонная – 0 п.
	Суждение	2	Высказывает суждение об услышанном (не менее 2-х раз – развёрнуто) – 2 п. Суждение о чужой речи высказывает формально (не углубляясь в содержание) – 1 п. Суждение об услышанном не высказывает – 0 п.
		2	Задаёт открытые вопросы различных типов – 2 п. Задаёт 1-2 вопроса/некоторые из них – формальные – 1 п. Задаёт вопросы, ответы на которые уже содержатся в речи/не задаёт вопросов – 0 п.
	Ответы	2	Развёрнуто отвечает на все вопросы – 2 п. На вопросы отвечает формально – 1 п. На вопросы не отвечает – 0 п.
		1	Во время произнесения речи есть зрительный контакт со слушателями – 1 п. Зрительный контакт отсутствует – 0 п.
	Спр. контакт	1	Во время ответа на вопросы есть зрительный контакт с говорящим – 1 п. Зрительный контакт отсутствует – 0 п.
2		В течение всей речи проявляет уважение к говорящим/заинтересованность в сказанном – 2 п. Пытается проявить уважение к говорящим – 1 п. Не проявляет интереса/готовится к произнесению своей речи – 0 п.	