



**Devoir 1 (12 points)**

**Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses : V (vrai), F (faux) ou NM (n'est pas mentionné).**

**QUELQUES PETITES CHOSES À SAVOIR SUR LOUIS DE FUNÈS**

Sur les réseaux sociaux, on ne compte plus les GIFs ou mêmes reprenant les mimiques de Louis de Funès, troisième personnalité culturelle préférée des 18-24 ans (selon un sondage réalisé en 2020). La Grande Vadrouille, Fantômas, Le gendarme de Saint-Tropez... Toute une lignée de films cultes portés par Louis de Funès. Pivert, Cruchot ou Fourchaume sont autant de noms qui ont bercé toute une génération de spectateurs le dimanche soir en famille.

Trente ans après sa disparition, l'acteur entre au musée dans le village du Cellier en Loire-Atlantique, lieu où il résidait dans son magnifique château de Clermont. L'occasion de dresser un portrait en petites histoires d'un comique inimitable.

Louis de Funès a gagné sa vie comme comptable, fourreur, étalagiste, décorateur et, surtout, musicien d'ambiance dans un piano-bar. Ce fut aussi un brillant pianiste et un sacré comédien alors qu'il n'avait suivi le prestigieux Cours Simon que quelques mois.

Louis de Funès apparaît pour la première fois à l'écran en 1946 pendant... 43 secondes. Ce minuscule rôle du portier du cabaret « Le Paradis » est le départ d'une longue série de silhouettes et figurations. Racistes, colériques, lâches ou avarés... Les personnages de Louis de Funès ne pouvaient pas avoir tous les défauts du monde. Et celui du mari infidèle ne plaisait guère à l'acteur et il le refusait toujours.

En 1977, sort le film au succès colossal de Steven Spielberg *Rencontres du troisième type*. Le cinéma français s'emballe et donne dans l'extraterrestre. Impressionné par les trucages de ce film, de Funès participe à l'élaboration du sujet du film *Le gendarme et les extraterrestres*. Sans égaler le maître, de Funès réussit une prouesse : c'est la première fois qu'on voit dans un film français une soucoupe volante prendre son envol.

Cet éternel second rôle avait une façon bien à lui, du haut de son mètre soixante-quatre de voler la vedette à bien plus chevronnés que lui. Il en va ainsi de Jean Marais dans Fantômas qui a vu peu à peu son rôle décliner au profit des scènes comiques que Louis de Funès a imposées, offrant son incroyable énergie créative à chaque plan.

« La seule chose qui vaille la peine de défilier dans la rue, c'est la nature », clame l'acteur en présentant son potager bio dans une vidéo de 1972 qui connaît un gros succès en ligne. « C'était un adepte de la permaculture avant l'heure, qui expliquait être contre la pêche parce que « ça ne doit pas être très agréable de se prendre un hameçon dans la gueule » », s'amuse Lucie Cariès, auteure du documentaire « La Folle Aventure de Louis de Funès » diffusé sur France 3.

Picasso l'avait fait, pourquoi pas lui ? Lorsque l'acteur prenait un taxi, ce qui lui arrivait souvent, il payait par chèque le signant de sa plus belle écriture, que les chauffeurs préféraient garder comme autographe et n'allaient jamais l'encaisser.

d'après <https://www.lefigaro.fr>

Affirmations		Vrai	Faux	NM	Aizpilda vērtētājs: Vērtētāja kods:
1.	Louis de Funès s'impose en nouvelle icône de la mode.				_____
2.	Louis de Funès est surtout apprécié par des quinquagénaires qui ont regardé ces films dans leur enfance.				1. _____
3.	<i>La Grande Vadrouille, Fantômas, Le gendarme de Saint-Tropez</i> sont les films qui ont rapportés le plus d'argent dans l'histoire du cinéma français du XX <sup>e</sup> siècle.				2. _____
4.	L'exposition sur Louis de Funès a lieu dans son village de résidence.				3. _____
5.	Toute sa vie, de Funès a été comédien.				4. _____
6.	Au début de sa carrière, l'acteur a dû enchaîner différents rôles.				5. _____
7.	L'acteur n'a jamais joué le rôle d'un mari infidèle.				6. _____
8.	Louis de Funès a réalisé le plus grand profit pour un film de science-fiction français.				7. _____
9.	Louis de Funès écrit entièrement le scénario du film <i>Le gendarme et les extraterrestres</i> .				8. _____
10.	Le destin de l'acteur était de rester toujours dans l'ombre des vedettes qui jouaient le premier rôle.				9. _____
11.	Louis de Funès était un précurseur écolo.				10. _____
12.	Louis de Funès ne payait pas ses taxis en espèce.				11. _____
					12. _____

Kopā par  
1. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 2 (10 points)**

**Lisez le texte ci-dessous. Retrouvez le titre pour chaque conseil. Inscrivez la lettre du titre correspondant dans le texte. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre de titres ne correspond pas à celui de lacunes (il y a un titre en trop) !**

**10 CONSEILS POUR PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ**

Titres	
<b>A</b>	Consommez des produits de qualité dans le respect de la nature
<b>B</b>	Laissez la nature vous inspirer pour l'aménagement de votre jardin
<b>C</b>	Dites non au gaspillage alimentaire
<b>D</b>	Rendez vos déplacements quotidiens plus verts
<b>E</b>	Parlez-en autour de vous
<b>F</b>	Prenez soin de la nature tout en prenant soin de vous
<b>G</b>	Faites rimer logement confortable avec respect de l'environnement
<b>H</b>	Portez des vêtements à la fois élégants et écologiques
<b>I</b>	<i>Réduisez la quantité des déchets</i>
<b>J</b>	Optez pour un tourisme durable
<b>K</b>	Communiquez de la manière la plus écologique possible
<b>L</b>	Vos médicaments ne doivent pas endommager la nature

Dans ses activités quotidiennes, chaque citoyen détient un pouvoir d'influence important sur la biodiversité. Découvrez dans cet article comment opérer des choix simples pour préserver la nature.

0. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Éviter autant que possible la production de déchets est une de nos priorités. Vous pouvez par exemple acheter le produit choisi dans un plus grand contenant ou renoncer aux lingettes à usage unique. Shampoings solides non emballées, serviettes hygiéniques réutilisables, disques démaquillants en tissu lavable s'inscrivent aussi dans une démarche durable.

1. \_\_\_\_\_

Abandonnez l'idée d'un jardin à la française. N'hésitez pas à laisser des branches mortes dans vos jardins : elles feront le bonheur des oiseaux, hérissons et petits rongeurs. Pourquoi ne pas préserver un petit coin sauvage, ne plus tondre ou tondre moins souvent une partie de votre gazon ?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Nous utilisons généralement tous un smartphone, une tablette ou un ordinateur. Ces appareils électroniques contiennent une grande quantité de minerais qui sont la plupart du temps extraits de mines polluantes. Acheter en seconde main ou opter pour des marques durables permet de limiter cette pollution. En gardant ses appareils le plus longtemps possible, on apporte aussi sa pierre à l'édifice. Tout comme lorsqu'on décide de les faire réparer plutôt que de les jeter au moindre défaut. Et lorsqu'ils sont tout à fait usés, c'est à un point de collecte qu'il faut les ramener.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Il est possible d'opter pour des cosmétiques dont les méthodes de production prennent soin de la biodiversité. S'ils sont effectivement dépourvus d'ingrédients chimiques et produits de manière durable, des labels l'attestent, tel que l'écolabel européen. N'utiliser que les produits absolument indispensables est certainement aussi une piste à suivre.

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

La voiture est parfois incontournable, c'est indéniable. Toutefois, si la distance le permet, il est tout à fait possible d'aller au travail à pied, à vélo ou en trottinette. Ces moyens de transport peu bruyants sont un cadeau pour la nature, surtout dans les zones rurales et les forêts. Pour des distances plus longues, les transports en commun, le co-voiturage ou les voitures partagées sont des solutions tout à fait avantageuses.

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

L'exploitation des terres nécessaire à la production s'accompagne souvent de l'utilisation de pesticides et d'engrais chimiques. Il est préférable de privilégier des méthodes de production plus durables et bio. Vous pouvez aussi manger des produits locaux et de saison qui contiennent plus de vitamines que les produits venus de loin.

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

Des fibres synthétiques ou naturelles entrent dans la production des articles textiles. Même la fabrication de fibres en coton « naturel » a un impact car elle nécessite une grande quantité de pesticides et d'eau. Sans oublier les produits de teinture. Vous pouvez par exemple décider de porter votre jean le plus longtemps possible, faire du troc ou encore les recycler via le marché de seconde main.

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

Les possibilités d'agir sont nombreuses. Par exemple, pendant les voyages, achetez de préférence des souvenirs qui ne sont pas fabriqués à partir d'espèces animales ou végétales menacées (ivoire, corail, cuir de reptile, etc). Veillez à ne pas gaspiller l'eau et à ne pas abandonner de déchets dans la nature.

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Dans de nombreux cas, on ne peut pas se passer de médicaments. Mais, dans ce domaine, certains points méritent d'être pris en considération afin de limiter les dégâts environnementaux. Il est vivement recommandé de ramener ses produits chimiques périmés ou inutiles chez le pharmacien. Les jeter dans l'évier ou s'en débarrasser sans réfléchir est à proscrire !

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

L'empreinte écologique des habitations est loin d'être négligeable. Rénover une maison existante plutôt que d'en construire une peut faire une grande différence. Pour économiser de l'énergie, réservez une belle place aux appareils ménagers non énergivores. Si vous isolez bien votre bâtiment et diminuez le chauffage d'un degré, ce sera tout bénéfique pour l'environnement. Et si vous achetiez un meuble de seconde main à l'allure originale ou remettiez en valeur la sympathique petite armoire de votre tante ?

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Avez-vous apporté certains aménagements dans vos habitudes de vie de manière à préserver la biodiversité ? Avez-vous vécu cette expérience non comme une contrainte, mais peut-être même comme un enrichissement ? Diffusez vos pratiques ! Vous prouverez à votre entourage qu'apporter quelques changements dans sa vie pour préserver la nature n'est pas insurmontable.

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 3 (8 points)**

**Lisez le texte et retrouvez les extraits manquants. Écrivez dans le texte la lettre de l'extrait correspondant. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre d'extraits ne correspond pas à celui de lacunes (il y a un extrait en trop) !**

**UN TRÉSOR DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE ÉTAIT CACHÉ SOUS LE PARQUET DU MANOIR ANGLAIS**

ARCHÉOLOGIE - Dans le grenier, un archéologue a découvert un manuscrit datant d'il y a 600 ans, (0) \_\_\_\_ / \_\_\_\_ .

En pleine période de confinement, l'archéologue Matthew Champion travaillait seul à Oxburgh Hall, une maison du XV<sup>e</sup> siècle située à l'est de l'Angleterre, (1) \_\_\_\_\_.

1. \_\_\_\_\_

Sous le parquet du grenier étaient logés des milliers d'objets « rares », parmi lesquels un manuscrit datant d'il y a 600 ans, des vêtements du XVI<sup>e</sup> siècle, des livres médiévaux et une boîte de chocolats vide.

Selon les spécialistes, ces vestiges sont dans un état de conservation parfait, (2) \_\_\_\_\_ les ayant protégés de l'humidité.

2. \_\_\_\_\_

L'une des trouvailles notables est un manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle qui serait, selon la conservatrice Anna Forest, (3) \_\_\_\_\_. L'ouvrage appartenait vraisemblablement à Sir Edmund Bedingfeld, le notable ayant fait construire Oxburgh Hall. La maison de campagne à douves est désormais la propriété du *National Trust*, une association dédiée à (4) \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Matthew Champion a passé les lieux au peigne fin et son œil a été attiré vers deux grands trous de souris. 200 objets y étaient nichés, parmi lesquels des tissus et des vêtements de la période élisabéthaine, des partitions, des fragments de pages imprimées et des documents manuscrits. C'est aux ouvriers travaillant sur le chantier que (5) \_\_\_\_\_ : le manuscrit vieux de 600 ans et un autre livre intitulé *Les Psaumes du Roi*, qui date de 1568. La seule copie connue de cet ouvrage, qui est quasi intacte, (6) \_\_\_\_\_.

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

« Le bâtiment livre peu à peu ses secrets, poursuit-il. Nous ne savons pas sur quoi nous pourrions encore tomber ou ce qui pourrait rester caché et (7) \_\_\_\_\_ ».

7. \_\_\_\_\_

La rénovation et la réparation du toit de Oxburgh Hall vont se poursuivre. Tous les vestiges (8) \_\_\_\_\_.

8. \_\_\_\_\_

Kopā par  
3. uzd.:

Kopā par  
lasīšanu:

<b>Extraits</b>	
<b>A</b>	lorsqu'il a fait cette découverte digne d'un film d'aventure
<b>B</b>	être révélé aux générations futures
<b>C</b>	la conservation et la mise en valeur de monuments britanniques
<b>D</b>	une épaisse couche de poussière
<b>E</b>	se trouve dans une bibliothèque anglaise
<b>F</b>	l'archéologue attribue la découverte des deux objets les plus importants
<b>G</b>	ont d'ores et déjà été retirés afin d'être archivés
<b>H</b>	éclaircit d'un jour nouveau l'histoire de la maison de campagne
<del><b>I</b></del>	<i>des vêtements du XVI<sup>e</sup> siècle et une boîte de chocolats vide</i>
<b>J</b>	un extrait d'un livre de prières



**Devoir 1 (12 points)**

**Écoutez l'enregistrement et indiquez si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses. La tâche commence par l'exemple (0).**

**UN CHANGEMENT**

	<b>Affirmations</b>	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
0.	<i>Le reportage est sur l'État de New York.</i>	<b>X</b>	
1.	Concernant l'interdiction des sacs en plastique, l'État de New York suit l'exemple des autres États.		
2.	Les sacs en plastique seront interdits à partir de ce weekend.		
3.	Les autorités new-yorkaises estiment que cette interdiction diminuera le prix des produits.		
4.	Il y a plus d'informations sur ce sujet dans le reportage.		
5.	La grande surface que la journaliste a visitée ne propose plus aucun emballage.		
6.	Les vendeurs ont eu le temps pour préparer le passage des sacs en plastique à un autre type d'emballage.		
7.	Les produits humides seront mis dans des bocaux en verre.		
8.	Ceux qui ne respectent pas cette loi seront arrêtés par la police.		
9.	L'exception est faite pour les restaurants.		
10.	En général, les New-Yorkais sont contents de ces changements.		
11.	L'interdiction des sacs en plastique cause des problèmes d'emballage pour les objets de grandes dimensions.		
12.	Les associations de protection de l'environnement sont absolument sûres que cette loi changera les habitudes des New-Yorkais.		

Aizpilda  
vērtētājs:Vērtētāja  
kods:

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

Kopā par  
1. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 2 (10 points)****Écoutez l'enregistrement et entourez la bonne réponse (A, B ou C).****LA JOURNÉE DES FEMMES**

1. De quoi s'agit-il dans ce reportage ?  
**A** D'un concert.  
**B** D'un flashmob.  
**C** De manifestations.
2. Pourquoi le journaliste cite l'exemple du Pakistan, du Soudan et des Philippines ?  
**A** Ils ont progressé dans le respect des droits des femmes.  
**B** Il n'y a pas de progrès dans le respect des droits des femmes.  
**C** Les organisations de femmes y sont interdites.
3. Combien de personnes ont participé dans cet événement à Paris ?  
**A** Moins de 10 000.  
**B** Précisément 10 000.  
**C** Plus de 10 000.
4. Comment sont habillés les participants de cet événement ?  
**A** En tenue de fête.  
**B** En tenue de travail.  
**C** Comme à la maison.
5. Quel est le but de cet événement ?  
**A** La célébration d'une fête.  
**B** L'opposition au gouvernement.  
**C** La revendication des élections.
6. De quoi parlent les participants de cet événement ?  
**A** Du chômage.  
**B** Du futur.  
**C** De la musique.
7. Qu'est-ce que les participants de cet événement vont faire devant l'hôpital ?  
**A** Attendre d'autres participants.  
**B** Chanter l'hymne.  
**C** Ecouter un concert.
8. Pourquoi a-t-on encore choisi cet endroit ?  
**A** Il y a un grand espace libre.  
**B** La rencontre avec le ministre y est prévue.  
**C** Pour attirer l'attention sur des problèmes financiers.
9. Comment les participants de cet événement se sentent-ils ?  
**A** Etonnés.  
**B** Heureux.  
**C** Défavorisés.
10. Cet événement, aura-t-il une continuation ?  
**A** Oui.  
**B** Non.  
**C** Cela n'est pas dit.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 3 (8 points)**

**Vous allez entendre un reportage radiophonique. Répondez aux questions en complétant les lacunes par l'information qui manque. Suivez l'exemple (0).**

**COLLECTION À VENDRE**

Exemple :

La collection mentionnée sera vendue par

(0) Radio France .

Radio France propose de vous procurer des (1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

1. \_\_\_\_\_

Il s'agit d'une forme de vente spécifique qu'on appelle la (2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

2. \_\_\_\_\_

Une partie de la collection contient des (3) \_\_\_\_\_ de films.

3. \_\_\_\_\_

Quant aux genres musicaux, la collection comprend des enregistrements de (4) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ et du (5) \_\_\_\_\_ .

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Les personnes (6) \_\_\_\_\_ des voitures seront attirées par la collection de sons « techniques ».

6. \_\_\_\_\_

L'auteur du reportage, lui-même espère acheter le lot numéro (7) \_\_\_\_\_ .

7. \_\_\_\_\_

L'auteur du reportage est prêt à dépenser (8) \_\_\_\_\_ euros maximum.

8. \_\_\_\_\_

Kopā par  
3. uzd.:  
\_\_\_\_\_

Kopā par  
klaus.:  
\_\_\_\_\_



**Devoir 1 Courriel (15 points)****Vous avez environ 25 minutes pour faire le devoir.****Écrivez de 100 à 120 mots.**

Votre ami(e) français(e) veut venir travailler en Lettonie et vous demande une information. Ecrivez une lettre à votre ami.

- 1) manifestez votre volonté d'aider votre ami(e) ;
- 2) racontez quelles professions sont populaires en Lettonie ;
- 3) incitez votre ami(e) à vous poser des questions.

Notes





*Devoir 1*

*Entretien*

### MÉTÉO

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2021

*Devoir 1*

*Entretien*

### CINÉMA

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2021

*Devoir 1*

*Entretien*

### COURSES

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2021

*Devoir 1*

*Entretien*

### TRADITIONS

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2021

*Devoir 1*

*Entretien*

### PERSONNALITÉ

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2021

*Devoir 1*

*Entretien*

### PROFESSIONS

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

**Devoir 2**  
**Monologue****Consigne pour les élèves****Lisez le texte.****Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement l'idée principale du texte ;
- 2) donnez votre opinion (sur le sujet) ;
- 3) argumentez votre opinion et illustrez-la par des exemples ;
- 4) formulez une conclusion.

**Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.****\*Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.****Thème 1 : La repas du soir**  
**Un moment familial en déclin**

Selon les conclusions d'une enquête statistique, le repas du soir, à table et en famille, est de plus en plus expédié par les foyers français. Près de 53 % des repas sont expédiés en moins d'une trentaine de minutes contre 38 % en 1999. Par ailleurs, la moitié des personnes interrogées se concocte un plat différent que celui des autres membres du foyer. Les repas se prennent de moins en moins à table : 38 % des personnes interrogées affirment manger assis sur le canapé plutôt que sur une chaise, autour d'une table.

VIS  
-----

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2021

**Devoir 2**  
**Monologue****Consigne pour les élèves****Lisez le texte.****Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement l'idée principale du texte ;
- 2) donnez votre opinion (sur le sujet) ;
- 3) argumentez votre opinion et illustrez-la par des exemples ;
- 4) formulez une conclusion.

**Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.****\*Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.****Thème 2 : Écologie****Qui sont ceux qui rêvent d'un retour à la nature ?**

Après des semaines de confinement, nombreux sont ceux qui éprouvent le besoin de revenir à la nature. Randonnées pédestres, stages d'identification des plantes comestibles et médicinales, émissions de télé-réalité confrontant leurs candidats à des milieux hostiles... Le modèle du chasseur-cueilleur semble désormais de plus en plus populaire. Face à l'angoisse de fin du monde et aux défis du réchauffement climatique, le mode de vie de cet ancêtre a le vent en poupe : manger comme lui, vivre comme lui, et même se déplacer comme lui, nous permettraient de nous sortir de la société de surconsommation qui est la nôtre pour mieux nous retrouver.

**Devoir 2**  
**Monologue****Consigne pour les élèves****Lisez le texte.****Avec vos propres mots :**

- 1) **exprimez brièvement l'idée principale du texte ;**
- 2) **donnez votre opinion (sur le sujet) ;**
- 3) **argumentez votre opinion et illustrez-la par des exemples ;**
- 4) **formulez une conclusion.**

**Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.****\*Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.****Thème 3 : Consommation****Pourquoi accumulons-nous tant d'objets ?**

L'accumulation d'objets s'observe partout : chez soi, au bureau, dans les sacs à main, au supermarché, dans l'art... Il nous touche tous, qu'on soit un simple consommateur, héritier, artiste, travailleur ou encore un personne passionnée par les objets. Que révèlent de tels comportements ? Est-ce une pathologie ou une mode ?

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2021

**Devoir 2**  
**Monologue****Consigne pour les élèves****Lisez le texte.****Avec vos propres mots :**

- 1) **exprimez brièvement l'idée principale du texte ;**
- 2) **donnez votre opinion (sur le sujet) ;**
- 3) **argumentez votre opinion et illustrez-la par des exemples ;**
- 4) **formulez une conclusion.**

**Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.****\*Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.****Thème 4 : Société****Les robots au travail, les hommes au chômage ?**

Des études aux Pays-Bas et au Royaume-Uni estiment que 10 à 30 % des emplois devraient être menacés par le développement du numérique, relève la *Fédération du Commerce et de la Distribution*. Toutefois, « une telle évolution n'a rien d'inéluctable » pour peu que les salariés soient « formés à ces nouveaux défis », affirme la fédération. « On n'est pas des arriérés, on sait très bien qu'il y a une évolution, mais la question c'est qu'est-ce qu'on veut comme travail pour demain ? », observe Jean Pastor, délégué syndical. Le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat, Bernard Stalter, évoque lui un « péril pour notre modèle social » et réclame « une taxe robot ».

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

## Devoir 2 Monologue

**Consigne pour les élèves**

**Lisez le texte.**

**Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement l'idée principale du texte ;**
- 2) donnez votre opinion (sur le sujet) ;**
- 3) argumentez votre opinion et illustrez-la par des exemples ;**
- 4) formulez une conclusion.**

**Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.**

**\*Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.**

### Thème 5 : Habitation

#### Quel est le logement idéal des Français ?

La ville remporte les suffrages avec 41 %, la campagne est privilégiée par une personne sur trois pour des raisons de coûts et de tranquillité. Le bord de mer, moins accessible financièrement arrive en troisième position avec près de 25 %. La montagne n'attire que 2,7 % des Français. Le logement doit se situer à 30 minutes maximum du travail (59 %). L'ancien l'emporte devant le neuf pour des raisons là aussi évidentes de coûts et d'avantages fiscaux. Logiquement la maison l'emporte largement avec 77 % des vœux, contre 16 % pour les appartements. Pour conclure, le logement idéal des Français est une maison ancienne située en ville pas trop loin du lieu de travail avec un beau salon et une belle cuisine.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2021

## Devoir 2 Monologue

**Consigne pour les élèves**

**Lisez le texte.**

**Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement l'idée principale du texte ;**
- 2) donnez votre opinion (sur le sujet) ;**
- 3) argumentez votre opinion et illustrez-la par des exemples ;**
- 4) formulez une conclusion.**

**Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.**

**\*Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.**

### Thème 6 : Santé

#### « Le télétravail risque d'aggraver la sédentarité et ses effets »

Les comportements sédentaires sont de plus en plus présents dans la vie quotidienne. Près de la moitié des Français restent plus de sept heures assis par jour, en raison notamment de l'augmentation du temps passé devant les écrans. Depuis quelques années, les recommandations visant à réduire la sédentarité viennent s'ajouter à celles de pratiquer une activité physique (bouger au moins trente minutes par jour). Le temps passé assis ou allongé pendant la journée constitue un facteur de risque pour la santé. L'enjeu est colossal : la sédentarité serait responsable de 10 % des décès en Europe, selon l'Organisation mondiale de la santé.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**12. KLASEI**  
2021  
SKOLOTĀJA MATERIĀLS  
*Mutvārdu daļa*

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**12. KLASEI**

*Mutvārdu daļa*  
**Skolotāja materiāls**

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

**2021**

## Devoir 1

### Entretien

#### **Consigne pour les élèves :**

Répondez aux 5 questions posées par l'examinateur (vous avez 3 à 5 minutes pour les 5 questions)

#### **INFORMATION POUR L'EXAMINATEUR**

Posez les questions à l'apprenant. L'apprenant dispose de 3 à 5 minutes pour répondre aux questions (environ 1 minute par question)

#### **MÉTÉO**

1. Appréciez-vous le climat en Lettonie ? Pourquoi ?
2. Le temps pluvieux ou le temps ensoleillé, influence-t-il votre humeur ? Comment ?
3. Que pensez-vous des personnes qui quittent leur pays natal à cause de la météo ?
4. Et pour vous, le climat de quel pays (sauf la Lettonie) vous conviendrait le mieux ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord que le spectacle de la nature est toujours beau ? Pourquoi ?

#### **CINÉMA**

1. Regardez-vous souvent des films français ? Pourquoi ?
2. Quand préférez-vous regarder des films ? Le matin, l'après-midi, le soir ?
3. Regardez-vous des séries télévisées ? Si oui, lesquelles ? Si non, pourquoi ?
4. Actuellement, les séries télévisées ont un grand succès. A votre avis, vont-elles remplacer les films ?
5. Êtes-vous d'accord que le cinéma c'est un œil ouvert sur le monde ? Pourquoi ?

#### **COURSES**

1. Aimez-vous faire les courses ? Pourquoi ?
2. Où vaut-il mieux acheter des produits : au magasin ou au marché ? Pourquoi ?
3. Faites-vous des achats impulsifs ? Pourquoi ?
4. Que pensez-vous du gaspillage alimentaire ? Peut-on l'arrêter ? Comment ?
5. Êtes-vous d'accord que les gens achètent plus que ce qu'ils en ont besoin ? Pourquoi ?

#### **TRADITIONS**

1. Est-ce qu'il y a des traditions dans votre famille ? Lesquelles ?
2. Quelles traditions familiales ou populaires vous semblent intéressantes ? Pourquoi ?
3. Faut-il conserver et transmettre les traditions familiales et les traditions populaires aux générations suivantes ? Pourquoi ?
4. A votre avis, quelle est la meilleure façon de connaître les traditions d'un peuple ?
5. Êtes-vous d'accord qu'on doit respecter les traditions des autres ? Pourquoi ?

#### **PERSONNALITÉ**

1. Quels sont d'après vous vos qualités et vos défauts ?
2. Quel type d'activité préférez-vous : une activité physique ou une activité intellectuelle ? Pourquoi ?
3. A votre avis, une personne peut-elle changer de traits de caractère durant sa vie ?
4. Êtes-vous d'accord qu'un bon moyen de se reposer est de changer d'activité ?
5. Êtes-vous d'accord que l'homme est maître de son destin ? Pourquoi ?

#### **PROFESSIONS**

1. Quelle profession voulez-vous choisir après vos études ? Pourquoi ?
2. Quelles études pensez-vous faire pour exercer votre métier ?
3. Qu'est-ce qui rend une profession valorisante ?
4. La vie professionnelle doit-elle être séparée de la vie privée ? Pourquoi ?
5. Vaut-il mieux changer régulièrement d'emploi plutôt que de passer toute sa vie dans la même entreprise ? Pourquoi ?

## **Devoir 2**

### **Monologue**

#### **Consigne pour les élèves**

**Lisez le texte.**

**Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement l'idée principale du texte ;**
- 2) donnez votre opinion (sur le sujet) ;**
- 3) argumentez votre opinion et illustrez-la par des exemples ;**
- 4) formulez une conclusion.**

**Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.**  
**\*Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.**

### **Thème 1 : La repas du soir**

#### **Un moment familial en déclin**

Selon les conclusions d'une enquête statistique, le repas du soir, à table et en famille, est de plus en plus expédié par les foyers français. Près de 53 % des repas sont expédiés en moins d'une trentaine de minutes contre 38 % en 1999. Par ailleurs, la moitié des personnes interrogées se concocte un plat différent que celui des autres membres du foyer. Les repas se prennent de moins en moins à table : 38 % des personnes interrogées affirment manger assis sur le canapé plutôt que sur une chaise, autour d'une table.

- *Où prenez-vous vos repas et avec qui ? Pourquoi ?*
- *Êtes-vous un bon cuisinier ? Expliquez.*

### **Thème 2 : Écologie**

#### **Qui sont ceux qui rêvent d'un retour à la nature ?**

Après des semaines de confinement, nombreux sont ceux qui éprouvent le besoin de revenir à la nature. Randonnées pédestres, stages d'identification des plantes comestibles et médicinales, émissions de télé-réalité confrontant leurs candidats à des milieux hostiles... Le modèle du chasseur-cueilleur semble désormais de plus en plus populaire. Face à l'angoisse de fin du monde et aux défis du réchauffement climatique, le mode de vie de cet ancêtre a le vent en poupe : manger comme lui, vivre comme lui, et même se déplacer comme lui, nous permettraient de nous sortir de la société de surconsommation qui est la nôtre pour mieux nous retrouver.

- *Voudriez-vous passer un an seul(e) sur une île déserte ? Pourquoi ?*
- *Un être humain, peut-il vivre sans communiquer avec d'autres personnes ? Pourquoi ?*

### **Thème 3 : Consommation**

#### **Pourquoi accumulons-nous tant d'objets ?**

L'accumulation d'objets s'observe partout : chez soi, au bureau, dans les sacs à main, au supermarché, dans l'art... Il nous touche tous, qu'on soit un simple consommateur, héritier, artiste, travailleur ou encore un personne passionnée par les objets. Que révèlent de tels comportements ? Est-ce une pathologie ou une mode ?

- *Pourquoi un objet peut être très précieux pour une personne ?*
- *Que faites-vous avec des objets que vous n'utilisez plus ? Pourquoi ?*

**Thème 4 : Société****Les robots au travail, les hommes au chômage ?**

Des études aux Pays-Bas et au Royaume-Uni estiment que 10 à 30 % des emplois devraient être menacés par le développement du numérique, relève la *Fédération du Commerce et de la Distribution*. Toutefois, « une telle évolution n'a rien d'inéluctable » pour peu que les salariés soient « formés à ces nouveaux défis », affirme la fédération. « On n'est pas des arriérés, on sait très bien qu'il y a une évolution, mais la question c'est qu'est-ce qu'on veut comme travail pour demain ? », observe Jean Pastor, délégué syndical. Le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat, Bernard Stalter, évoque lui un « péril pour notre modèle social » et réclame « une taxe robot ».

- *Pensez-vous que les robots vont un jour remplacer les humains au travail ? Pourquoi ?*
- *Aimeriez-vous avoir un robot à la place de votre professeur ? Pourquoi ?*

**Thème 5 : Habitation****Quel est le logement idéal des Français ?**

La ville remporte les suffrages avec 41 %, la campagne est privilégiée par une personne sur trois pour des raisons de coûts et de tranquillité. Le bord de mer, moins accessible financièrement arrive en troisième position avec près de 25 %. La montagne n'attire que 2,7 % des Français. Le logement doit se situer à 30 minutes maximum du travail (59 %). L'ancien l'emporte devant le neuf pour des raisons là aussi évidentes de coûts et d'avantages fiscaux. Logiquement la maison l'emporte largement avec 77 % des vœux, contre 16 % pour les appartements. Pour conclure, le logement idéal des Français est une maison ancienne située en ville pas trop loin du lieu de travail avec un beau salon et une belle cuisine.

- *Comment imaginez-vous votre logement idéal ?*
- *Que voudriez-vous changer dans votre logement ? Pourquoi ?*

**Thème 6 : Santé****« Le télétravail risque d'aggraver la sédentarité et ses effets »**

Les comportements sédentaires sont de plus en plus présents dans la vie quotidienne. Près de la moitié des Français restent plus de sept heures assis par jour, en raison notamment de l'augmentation du temps passé devant les écrans. Depuis quelques années, les recommandations visant à réduire la sédentarité viennent s'ajouter à celles de pratiquer une activité physique (bouger au moins trente minutes par jour). Le temps passé assis ou allongé pendant la journée constitue un facteur de risque pour la santé. L'enjeu est colossal : la sédentarité serait responsable de 10 % des décès en Europe, selon l'Organisation mondiale de la santé.

- *Selon vous, quelle activité physique est la plus conseillée ? Pourquoi ?*
- *Comment peut-on inciter les personnes à bouger ?*

**Points au total: 25**

<b>Réalisation de la tâche (10 points maximum).</b>	
Devoir 1	Devoir 2
5 Répond d'une façon aisée, développée et argumentée à toutes les questions. Les réponses sont conformes aux sujets des questions proposées.	Respecte toutes les tâches de la consigne. Élabore une opinion structurée, développée et argumentée conformément au sujet proposé.
4 Répond d'une façon développée et argumentée à toutes les questions. Les réponses sont conformes aux sujets des questions proposées.	Respecte assez bien toutes les tâches de la consigne. Élabore une opinion structurée et argumentée conformément au sujet proposé.
3 Répond à toutes les questions. Certaines réponses ne sont pas développées ni/ou conformes aux sujets des questions proposées.	Respecte toutes les tâches de la consigne. Conforme au sujet proposé, l'opinion élaborée est toutefois insuffisamment structurée et argumentée.
2 Répond à toutes ou à une partie de questions proposées. Les réponses sont courtes et simples / utilise des phrases apprises.	Respecte la plupart des tâches de la consigne. L'opinion élaborée n'est que partiellement conforme au sujet proposé.
1 La plupart des réponses ne sont pas conformes aux sujets des questions proposées. Utilise des mots et des expressions isolés.	Respecte partiellement les tâches de la consigne. Utilise des énoncés isolés.
0 La production est insuffisante pour être évaluée.	La relecture du texte n'est pas acceptée comme réalisation de la tâche.

<b>Le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'aisance à l'oral doivent être évalués de façon globale pour toute la production (15 points maximum).</b>			
	Vocabulaire	Grammaire	Prononciation et aisance à l'oral
5	Possède un vaste répertoire lexical utilisé correctement et conformément au sujet proposé.	Maintient un haut degré de justesse grammaticale. Utilise des formes grammaticales complexes. Erreurs occasionnelles et non significatives peuvent se produire. Essaie de corriger les erreurs commises.	Discourt d'une façon lisse et fluide. Les pauses sont justifiées logiquement. Les erreurs de prononciation sont quasi absentes.
4	Possède un vocabulaire suffisamment élaboré pour s'exprimer aisément (sans chercher souvent des mots) sur le sujet proposé.	A un bon contrôle grammatical. Des erreurs peuvent se produire dans les formes grammaticales complexes ce qui ne perturbe pas la compréhension. Corrige éventuellement les erreurs commises.	Discourt d'une façon fluide. Les pauses motivées peuvent se produire. Les erreurs de prononciation ne sont pas significatives.
3	Possède un vocabulaire suffisant pour communiquer d'une façon simple sur le sujet proposé. Les répétitions et les hésitations dans la production sont dues aux contraintes lexicales.	Utilise plutôt correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales fondamentales. Les erreurs occasionnelles surviennent dans l'utilisation des structures simples et complexes peuvent perturber la compréhension.	Des pauses se produisent pour chercher des mots, du lexique approprié et des constructions grammaticales. Les erreurs de prononciation ne perturbent pas la compréhension.
2	Le vocabulaire limité perturbe l'expression de l'opinion au sujet proposé. Les imprécisions dans le choix du lexique et dans son utilisation peuvent se produire.	Utilise des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples. Commet systématiquement des erreurs élémentaires.	Des pauses longues se produisent. Discourt intermittemment. Les erreurs de prononciation perturbent partiellement la compréhension.
1	Possède un vocabulaire insuffisant pour s'exprimer. Les difficultés dans le choix des mots se présentent.	Commet systématiquement des erreurs, ce qui perturbe la compréhension.	De multiples pauses longues se produisent. Les énoncés isolés et les erreurs de la prononciation perturbent la compréhension.
0	La production est insuffisante pour être évaluée.		