

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2020
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 1. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Чтение**Прочитай текст и выполни задания 1–8.**

Алёша Сероглазов и его умный пёс Кыш отдыхают на Чёрном море. С ними происходит много весёлых, а иногда и опасных приключений. Ведь Алёша, Кыш и их новые друзья – мальчишки и девчонки – идут по следу браконьеров – тех людей, которые губят природу. Алёшу и Кыша оставили наблюдать за действиями браконьеров...

1. Мы с Кышем прилегли на газоне за подстриженными лавровыми кустами. Меня начало клонить в сон. Слева, неподалёку от меня, виднелась дорожка. Над ней горел тусклый фонарик и освещал зелёную скамейку. Где-то журчал ручеёк, ровно дышало море, и иногда встряхивали крыльями лебеди... И вдруг сквозь сон, услышав медленные шаги, постукивание палки и тихое поскрипыванье камешков на дорожке, я увидел не браконьеров, а... Пушкина... – да! да! Александра Сергеевича, живого Пушкина, с бакенбардами, с кудрями, выбивающимися из-под шляпы, как на портрете в книге сказок, с тяжёлой палкой в руках...

2. Я приподнялся над кустами, сложил ладони рупором и громким шёпотом позвал:
– Александр Сер-ге-е-вич! – Пушкин вскинул голову, прищурил глаза и посмотрел в мою сторону. Заикаясь от волнения, я зашептал: – И-и-идите сю-сю-да!.. Бы-бы-стрей!.. Только тихо!!

Пушкин на цыпочках подошёл к кустам и наклонился ко мне. **Я на секунду онемел и ошарашенно смотрел на его смуглое лицо и удивлённые голубые глаза.** Потом всё же шёпотом сказал:

– Добрый вечер... вернее, добрая ночь!
– Здравствуйте, милостивый государь! – сказал Пушкин. – Что с вами?.. Ведь вы дрожите! Вам холодно? Вас кто-нибудь обидел?
– Нет, нет... Я вам всё объясню... Идите сюда!.. – Пушкин через проход в кустах перешёл ко мне на газон. – Пожалуйста, тише... Они могут услышать...

Пушкин прилёг рядом со мной и спросил:

– Кто это «они»?
– Они браконьеры и хотят уничтожить осетра, который в пруду... Он жил при вас?
– Конечно! Прекрасная, красивая рыба!
– А лебеди белые и чёрные были при вас?
– Конечно!.. Всё осталось тем же самым: и лебеди, и море, и скалы, и небо, и кипарисы...
– И вы ещё остались тем же самым. Верно? – подсказал я.

Пушкин ничего не ответил. Он только положил свою руку на мою и странно улыбнулся: и весело, и грустно. Неожиданно я ему сказал:

– Теперь такие же бакенбарды, как у вас, носят. Даже в девятом классе.

3. Пушкин закашлялся в платок, и я подумал, что, может быть, не стоило этого говорить. Ведь мама много раз учила меня вести себя с незнакомым человеком сдержанно и не молоть всякой чепухи. Но разве я с Пушкиным не был знаком? Был! А значит, и он со мной! Он со всеми знаком. Просто мы раньше лично не знали друг друга. И о чём только я его не спросил: и со скольких лет он пошёл в школу?.. И были ли в том лицее уроки труда? И кого он больше боялся — царя или завуча? И бегал ли он на фронт во время войны с Наполеоном?.. И что ему больше нравится: камины или центральное отопление?.. И не скучно ли было в том веке без телевизоров? И было ли на каретах сзади написано: «Не уверен — не обгоняй!» И про няню Арину Родионовну... В общем, о чём только я не расспрашивал Пушкина!.. Я только ни разу не упомянул про дуэль на Чёрной речке, потому что Пушкину вспоминать об этом было бы больно. Потом Пушкин сам спросил меня:

- Ты читал мои стихотворения... или сказки?
 – Я даже с собой книжку вашу взял, – сказал я. – И знаю ваши стихи... «И моря блеск лазурный, и ясные, как радость, небеса»!
 – Откуда ты знаешь их? – удивился Пушкин.
 – Мне папа вас всё время вслух читает и очень любит, – сказал я.

По Ю. Алешковскому

Задание 1. (4 пункта) Отметь верное, используя информацию первой части текста.

Aizpilda skolotājs:

1.1. Алёша слышит звуки окружающей природы (3 пункта)

- взмах лебединых крыльев медленные шаги журчание ручейка
 дыхание моря постукивание палки

1.1. _____

1.2. Отметь словосочетание, в котором есть олицетворение (1 пункт)

- журчал ручейк дышало море

1.2. _____

Задание 2. (3 пункта) Допиши предложения.

2.1. Пушкин был такой, как на портрете в книге сказок, поэтому _____

2.1. _____

2.2. Алёша волновался, обращаясь к Пушкину, поэтому _____

2.2. _____

2.3. Алёша обратился к Пушкину (как?) _____

2.3. _____

Задание 3. (1 пункт) Из выделенного предложения выпиши слово со значением «потерять дар речи».

3. _____

Задание 4. (3 пункта) Заполни таблицу, используя информацию из текста.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
4.1. По словам Пушкина, природа на Чёрном море со временем изменилась.			
4.2. По мнению Алёши, Пушкин не изменился, потому что он поэт.			
4.3. Алёша подумал, что он был с Пушкиным бестактен.			

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

Задание 5. (4 пункта) Выпиши из 3-й части слова/словосочетания, которые характеризуют наше время.

5.1. _____ 5.2. _____

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____ 5.4. _____

5.3. _____

5.4. _____

Задание 6. (2 пункта) Допиши предложения.

6.1. Алёша думает, что Пушкин не хочет вспоминать про дуэль на Чёрной речке, поэтому _____

6.1. _____

6.2. Алёша увлекается стихами и сказками Пушкина, поэтому _____

6.2. _____

Задание 7. (3 пункта) «Но разве я с Пушкиным не был знаком? Был!» Используя информацию текста, объясни, как ты понимаешь слова о том, что Алёша был знаком с Пушкиным (напиши 2–3 предложения).

7.1. _____

7.2. _____

7.3. _____

Задание 8. (4 пункта) Кластер – это объединение, соединение отдельных элементов в одно целое. Найди элементы портрета в тексте и собери кластер «Портрет Пушкина».

8.1.

8.2.

8.1. _____

8.2. _____

8.3.

8.4.

8.3. _____

8.4. _____



Копā par lasīšanu:

Грамматика

Прочитай текст, выполни задания 1–12.

Я бывал в Пушкинском заповеднике в Михайловском, в низеньком домике Арины Родионовны. Там в тёплом вечернем сумраке родились все эти замечательные сказки – о рыбаке и рыбке, царе Салтане, золотом петушке, мёртвой царевне, о попе и работнике Балде. Пушкин говорил о них: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Я завидую тем, кто попадёт в Михайловское и, открыв дверь, окажется в небольшой светёлке няни, увидит чёрные ели в парке, песчаный холм, чистую и задумчивую реку Сорочь, облака, освещённые нежарким псковским солнцем в небе, таком же бирюзовом, как окрестные льняные поля. И услышит таинственный и негромкий гул гигантских сосновых вершин в заповеднике, никак не изменившемся со времён Пушкина.

По А. Шарову

Задание 1. (1 пункт) Отметь предложение, выражающее основную мысль текста.

- «Что за прелесть эти сказки!»
- Я бывал в Пушкинском заповеднике.
- Я завидую тем, кто попадёт в Михайловское.

1. _____

Задание 2. (3 пункта) Заполни таблицу.

Художественные средства	Пример из текста
2.1. Олицетворение	
	2.2. Таинственный гул
2.3. Сравнение	

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

Задание 3. (1 пункт) Закончи предложение.

Текст написан _____ стилем.

3. _____

Задание 4. (1 пункт) Отметь правильный аргумент в объяснении орфограммы.

Слово **песчаный**. В суффиксе пишется одна буква **Н**, так как

- это исключение
- это относительное прилагательное
- это суффикс -АН-

4. _____

Задание 5. (4 пункта) Опираясь на предложенный ниже аргумент, выпиши из текста 3 слова с данной орфограммой. Допиши ещё 1 слово с этой же орфограммой.

Аргумент. В этих словах пишу непроизносимую согласную, так как можно подобрать проверочное слово, в котором этот согласный звук произносится отчётливо.

5.1. _____

5.1. _____

5.2. _____

5.2. _____

5.3. _____

5.3. _____

5.4. _____

5.4. _____

Задание 6. (2 пункта) Расставь недостающие знаки препинания в предложении.

Пушкин говорил о них Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!

6.1. _____

6.2. _____

Задание 7. (2 пункта) Из второго абзаца выпиши устаревшее слово и отметь его значение.

7.1. _____

свеча

комната

окно

7.2. _____

Задание 8. (1 пункт) Составь и запиши предложение, соответствующее схеме «сущ. - сущ.», используя слова «Михайловское» и «заповедник».

8. _____

Задание 9. (3 пункта) Заполни таблицу словосочетаниями из текста «качественное прилагательное + существительное» в соответствии с указанным в первой графе значением.

Значение прилагательного	Пример из текста
9.1. Цвет	
9.2. Звук	
9.3. Размер	

9.1. _____

9.2. _____

9.3. _____

Задание 10. (1 пункт) Восстанови словообразовательную цепочку прилагательного скоростной.

скоростной ← _____ ← скорый

10. _____

Задание 11. (3 пункта) К данным пословицам подбери аналогичные русские пословицы, впиши на __ соответствующую букву. Одна пословица лишняя.

11.1. __ Сын леопарда тоже леопард.
(пословица народов Африки)

А Когда рак на горе свистнет.

11.1. _____

11.2. __ Молчание – цветы. (японская пословица)

Б Сапожник без сапог.

11.2. _____

11.3. __ Когда у совы хвост расцветёт.
(латышская пословица)

В Яблоко от яблони недалеко падает.

11.3. _____

Г Молчание – золото.

Задание 12. (1 пункт) В тексте упоминается несколько сказок Пушкина. Правильно запиши название одной из сказок. Помни правила оформления названия литературного произведения.

12. _____

Кopā par gramatiku:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2020
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 1. variants**

Vārds _____
Uzvārds _____
Klase _____
Skola _____

Слушание

Задание 1. (5 пунктов) Заполни таблицу в соответствии с содержанием радиопередачи.

Aizpilda skolotājs:

№	Утверждение	Да	Нет
1.1.	Передача «Литературный круг» – научно-развлекательная.		
1.2.	Олеся ведёт на радио передачу «Литературный круг».		
1.3.	Николай Андреевич Римский-Корсаков написал оперу «Золотой петушок».		
1.4.	Передача посвящена 200-летию А.С. Пушкина.		
1.5.	«Племя младое, незнакомое – век 21» – Международный пушкинский фестиваль.		

1.1. _____
1.2. _____
1.3. _____
1.4. _____
1.5. _____

Задание 2. (2 пункта) Заполни пропуски в соответствии с содержанием радиопередачи.

Для каждого русскоязычного человека Пушкин – это сама душа народа, удивительные и сказочные _____ (2.1.) и _____ (2.2.).

2.1. _____
2.2. _____

Задание 3. (2 пункта) Отметь верное в соответствии с текстом передачи.

3.1. В день рождения Пушкина
 6 августа 6 июня 8 июня

3.1. _____

3.2. торжества состоялись в разных странах, в том числе
 в Китае в Израиле в Индии

3.2. _____

Задание 4. (3 пункта) Заполните таблицу «Мероприятия, связанные с юбилеем Пушкина».

№	Время	Место/страна	Название мероприятия
4.1.	с 6 по 8 июня	_____	финал Международного поэтического турнира «Пушкин в Британии»
4.2.	в ближайшее время	в Лондоне	открытие _____ _____
4.3.	_____	в Эфиопии	торжества у первого в Африке памятника поэту

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

Задание 5. (6 пунктов) Допиши предложения в соответствии с текстом передачи.

Международный фестиваль назывался «Племя младое, незнакомое –

5.1. _____ век».

В программу нашего трёхдневного визита входили мероприятия:

5.2. _____,

5.3. _____.

Пушкина на латышский язык переводили:

5.4. _____, 5.5. _____, 5.6. _____.

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____

5.4. _____

5.5. _____

5.6. _____

Задание 6. (2 пункта) Как ты думаешь, зачем писатели и поэты переводят произведения иностранных авторов? Свой ответ аргументируй.

6.1. _____

6.2. _____

Корā par klaus.:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2020
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Чтение**Прочитай текст и выполни задания 1–8.**

Алёша Сероглазов и его умный пёс Кыш отдыхают на Чёрном море. С ними происходит много весёлых, а иногда и опасных приключений. Ведь Алёша, Кыш и их новые друзья – мальчишки и девчонки – идут по следу браконьеров – тех людей, которые губят природу. Алёшу и Кыша оставили наблюдать за действиями браконьеров...

1. Мы с Кышем прилегли на газоне за подстриженными лавровыми кустами. Меня начало клонить в сон. Слева, неподалёку от меня, виднелась дорожка. Над ней горел тусклый фонарик и освещал зелёную скамейку. Где-то журчал ручеёк, ровно дышало море, и иногда встряхивали крыльями лебеди... И вдруг сквозь сон, услышав медленные шаги, постукивание палки и тихое поскрипыванье камешков на дорожке, я увидел не браконьеров, а... Пушкина... – да! да! Александра Сергеевича, живого Пушкина, с бакенбардами, с кудрями, выбивающимися из-под шляпы, как на портрете в книге сказок, с тяжёлой палкой в руках...

2. Я приподнялся над кустами, сложил ладони рупором и громким шёпотом позвал:
– Александр Сер-ге-е-вич! – Пушкин вскинул голову, прищурил глаза и посмотрел в мою сторону. Заикаясь от волнения, я зашептал: – И-и-идите сю-сю-да!.. Бы-бы-стрей!.. Только тихо!!

Пушкин на цыпочках подошёл к кустам и наклонился ко мне. **Я на секунду онемел и ошарашенно смотрел на его смуглое лицо и удивлённые голубые глаза.** Потом всё же шёпотом сказал:

– Добрый вечер... вернее, добрая ночь!
– Здравствуйте, милостивый государь! – сказал Пушкин. – Что с вами?.. Ведь вы дрожите! Вам холодно? Вас кто-нибудь обидел?
– Нет, нет... Я вам всё объясню... Идите сюда!.. – Пушкин через проход в кустах перешёл ко мне на газон. – Пожалуйста, тише... Они могут услышать...

Пушкин прилёг рядом со мной и спросил:

– Кто это «они»?
– Они браконьеры и хотят уничтожить осетра, который в пруду... Он жил при вас?
– Конечно! Прекрасная, красивая рыба!
– А лебеди белые и чёрные были при вас?
– Конечно!.. Всё осталось тем же самым: и лебеди, и море, и скалы, и небо, и кипарисы...
– И вы ещё остались тем же самым. Верно? – подсказал я.

Пушкин ничего не ответил. Он только положил свою руку на мою и странно улыбнулся: и весело, и грустно. Неожиданно я ему сказал:

– Теперь такие же бакенбарды, как у вас, носят. Даже в девятом классе.

3. Пушкин закашлялся в платок, и я подумал, что, может быть, не стоило этого говорить. Ведь мама много раз учила меня вести себя с незнакомым человеком сдержанно и не молоть всякой чепухи. Но разве я с Пушкиным не был знаком? Был! А значит, и он со мной! Он со всеми знаком. Просто мы раньше лично не знали друг друга. И о чём только я его не спросил: и со скольких лет он пошёл в школу?.. И были ли в том лицее уроки труда? И кого он больше боялся — царя или завуча? И бегал ли он на фронт во время войны с Наполеоном?.. И что ему больше нравится: камины или центральное отопление?.. И не скучно ли было в том веке без телевизоров? И было ли на каретах сзади написано: «Не уверен — не обгоняй!» И про няню Арину Родионовну... В общем, о чём только я не расспрашивал Пушкина!.. Я только ни разу не упомянул про дуэль на Чёрной речке, потому что Пушкину вспоминать об этом было бы больно. Потом Пушкин сам спросил меня:

- Ты читал мои стихотворения... или сказки?
 – Я даже с собой книжку вашу взял, – сказал я. – И знаю ваши стихи... «И моря блеск лазурный, и ясные, как радость, небеса»!
 – Откуда ты знаешь их? – удивился Пушкин.
 – Мне папа вас всё время вслух читает и очень любит, – сказал я.

По Ю. Алешковскому

Задание 1. (4 пункта) Отметь верное, используя информацию первой части текста.

Aizpilda skolotājs:

1.1. Алёша понимает, что к нему приближается человек, потому что слышит
 (3 пункта)

1.1. _____

- взмах лебединых крыльев медленные шаги журчание ручейка
 дыхание моря постукивание палки

1.2. _____

1.2. Отметь словосочетание, в котором есть эпитет. (1 пункт)

- тусклый фонарик зелёная скамейка

Задание 2. (3 пункта) Допиши предложения.

2.1. Алёша сразу узнал Пушкина, потому что _____

2.1. _____

2.2. Алёша заикался, обращаясь к Пушкину, потому что _____

2.2. _____

2.3. Пушкин обратился к Алёше (как?) _____

2.3. _____

Задание 3. (1 пункт) Из выделенного предложения выпиши слово со значением «растерянно».

3. _____

Задание 4. (3 пункта) Заполни таблицу, используя информацию из текста.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
4.1. По словам Пушкина, природа на Чёрном море несколько не изменилась.			
4.2. Пушкин ответил на все Алёшины вопросы.			
4.3. Слова Алёши о бакенбардах развеселили Пушкина.			

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

Задание 5. (4 пункта) Выпиши из 3-й части слова/словосочетания, которые характеризуют эпоху Пушкина.

5.1. _____ 5.2. _____

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____ 5.4. _____

5.3. _____

5.4. _____

Задание 6. (2 пункта) Допиши предложения.

6.1. Чёрная речка – это место, где состоялась _____

6.2. Алёша знает стихи Пушкина, потому что _____

6.1. _____

6.2. _____

Задание 7. (3 пункта) «Но разве я с Пушкиным не был знаком? Был!» Используя информацию текста, объясни, как ты понимаешь слова о том, что Алёша был знаком с Пушкиным (напиши 2-3 предложения).

7.1. _____

7.2. _____

7.3. _____

Задание 8. (4 пункта) Кластер – это объединение, соединение отдельных элементов в одно целое. Найди элементы портрета в тексте и собери кластер «Портрет Пушкина».

8.1.

8.2.



8.3.

8.4.

8.1. _____

8.2. _____

8.3. _____

8.4. _____

Копā par lasīšanu:

Грамматика

Прочитай текст, выполни задания 1–12.

Я бывал в Пушкинском заповеднике в Михайловском, в низеньком домике Арины Родионовны. Там в тёплом вечернем сумраке родились все эти замечательные сказки – о рыбаке и рыбке, царе Салтане, золотом петушке, мёртвой царевне, о попе и работнике Балде. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма! говорил о них Пушкин.

Я завидую тем, кто попадёт в Михайловское и, открыв дверь, окажется в небольшой светлице няни, увидит чёрные ели в парке, песчаный холм, чистую и задумчивую реку Сорочь, облака, освещённые нежарким псковским солнцем в небе, таком же бирюзовом, как окрестные льняные поля. И услышит таинственный и негромкий гул гигантских сосновых вершин, ближнего лиственного леса, никак не изменившийся со времён Пушкина.

По А. Шарову

Задание 1. (1 пункт) Отметь предложение, выражающее основную мысль текста.

- «Что за прелесть эти сказки!»
 Домик Арины Родионовны.
 Место, где рождаются сказки.

1. _____

Задание 2. (3 пункта) Заполни таблицу.

Художественные средства	Пример из текста
2.1. Сравнение	
	2.2. Вековые ели
2.3. Олицетворение	

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

Задание 3. (1 пункт) Закончи предложение.

Текст написан _____ стилем.

3. _____

Задание 4. (1 пункт) Отметь правильный аргумент в объяснении орфограммы.

Слово **льняной**. В суффиксе пишется одна буква **Н**, так как

- это исключение
 это относительное прилагательное
 это суффикс -ЯН-

4. _____

Задание 5. (4 пункта) Опираясь на предложенный ниже аргумент, выпиши из текста 3 слова с данной орфограммой. Допиши ещё 1 слово с этой же орфограммой.

Аргумент. С данными прилагательными НЕ пишу слитно, потому что можно слово заменить синонимом без НЕ.

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____

5.4. _____

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____

5.4. _____

Задание 6. (2 пункта) Расставь недостающие знаки препинания в предложении.

Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма! говорил о них Пушкин.

6.1. _____

6.2. _____

Задание 7. (2 пункта) Из второго абзаца выпиши устаревшее слово и отметь его значение.

7.1. _____

лампа окно комната

7.2. _____

Задание 8. (1 пункт) Составь и запиши предложение, соответствующее схеме «сущ. - сущ.», используя слова «Михайловское» и «заповедник».

8. _____

Задание 9. (3 пункта) Заполни каждую графу таблицы словосочетанием из текста «относительное прилагательное + существительное» в соответствии с указанным в первой графе значением.

Значение прилагательного	Пример из текста
9.1. Время	
9.2. Место	
9.3. Материал	

9.1. _____

9.2. _____

9.3. _____

Задание 10. (1 пункт) Восстанови словообразовательную цепочку существительного «безрадостный».

безрадостный ← _____ ← радость.

10. _____

Задание 11. (3 пункта) В сказках Пушкина много пословиц. К данным пословицам подбери аналогичные русские пословицы, впиши на _____ соответствующую цифру. Одна пословица лишняя.

11.1. _____

11.1. __ Когда у совы хвост расцветёт.
(латышская пословица)

А Молчание – золото.

11.2. __ Молчание – цветы. (японская пословица)

Б Сапожник без сапог.

11.2. _____

11.3. __ Продающий веер обмахивается рукой.

В Когда рак на горе свистнет.

11.3. _____

Г Яблоко от яблони недалеко падает.

Задание 12. (1 пункт) В тексте упоминается несколько сказок Пушкина. Правильно запиши название одной из сказок. Помни правила оформления названия литературного произведения.

12. _____

Копā par gramatiku:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2020
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 2. variants**

Vārds _____
Uzvārds _____
Klase _____
Skola _____

Слушание

Задание 1. (5 пунктов) Заполни таблицу в соответствии с содержанием радиопередачи.

Aizpilda skolotājs:

№	Утверждение	Да	Нет
1.1.	Передача «Литературный круг» выходит раз в неделю.		
1.2.	Передача началась с музыкального фрагмента из оперы Петра Ильича Чайковского.		
1.3.	Опера Н.А. Римского – Корсакова написана по мотивам «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина.		
1.4.	Передача посвящена личности А.С. Пушкина и его творчеству.		
1.5.	Арманд и Ксения – представители фонда «Мир Пушкина».		

1.1. _____
1.2. _____
1.3. _____
1.4. _____
1.5. _____

Задание 2. (2 пункта) Заполни пропуски в соответствии с содержанием радиопередачи.

Для каждого русскоязычного человека Пушкин – это сама душа народа, _____ (2.1.) и _____ (2.2.) образы и миры.

2.1. _____
2.2. _____

Задание 3. (2 пункта) Отметь верное в соответствии с текстом передачи.

3.1. В день рождения Пушкина торжества состоялись более чем
 в 8 странах в 80 странах в 18 странах

3.1. _____

3.2. торжества состоялись в разных странах, в том числе
 в Китае в Индии во Вьетнаме

3.2. _____

Задание 4. (3 пункта) Заполни таблицу «Мероприятия, связанные с юбилеем Пушкина».

№	Время	Место/страна	Название мероприятия
4.1.	в течение 2019 года	_____	проект «Пушкин – миру»
4.2.	в следующем году	Москва	открытие _____ _____
4.3.	_____	Тель-Авив	одной из улиц присвоено имя великого русского поэта

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

Задание 5. (6 пунктов) Допиши предложения в соответствии с текстом передачи.

Конференция «Поэзия, соединяющая народы», проходила в 5.1. _____.

В программу нашего трёхдневного визита входили мероприятия:

5.2. _____,

5.3. _____.

Пушкина на латышский язык переводили писатели:

5.4. _____, 5.5. _____, 5.6. _____.

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____

5.4. _____

5.5. _____

5.6. _____

Задание 6. (2 пункта) Как ты думаешь, зачем писатели и поэты переводят произведения иностранных авторов? Свой ответ аргументируй.

6.1. _____

6.2. _____

Корā par klaus.:

Критерии	Понимание темы (3)	Авторское отношение (2)	Построение текста (2)	Абзацы (1)	Объём (1)	Богатство языка (3)	Орфография (4)	Пунктуация (4)	Всего (20)
Пункты									

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI**

2020

DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

Чтение

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
1.	1.1.-1.2. Находит необходимую информацию в тексте. Видит стиливые различия.	3 1	10.6., 10.16., 11.5., 12.1., 12.2.	1 2	
2.	2.1.-2.3. Находит необходимую информацию в тексте. Формулирует высказывания в соответствии с заданием.	3	10.6., 10.16., 12.1.	2	
3.	Находит необходимую информацию в тексте. Детализирует её.	1	10.6., 11.19.	2	
4.	4.1.-4.3. Находит необходимую информацию в тексте. Детализирует её.	3	10.6., 10.16., 10.21.	2	
5.	5.1.-5.4. Находит необходимую информацию в тексте. Детализирует её.	4	10.6., 11.19.	1	
6.	6.1.-6.2. Находит необходимую информацию в тексте. Формулирует высказывания в соответствии с заданием.	2	10.6., 10.16., 12.1.	2	
7.	Формулирует вывод в соответствии с содержанием текста, обобщает информацию.	3	10.16., 10.17.	3	7.1. Грамотный развёрнутый ответ – 3п. 7.2. Развёрнутый ответ с одной речевой ошибкой – 2п. 7.3. Однословный ответ или наличие 2-3-х речевых ошибок – 1п.
8.	8.1.-8.4. Находит необходимую информацию в тексте, обобщает её.	4	10.6., 10.16., 10.17	2	

Грамматика

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
1.	Называет основную мысль текста.	1	10.16. 11.7. 11.8.	2	
2.	Находит в тексте художественные средства и дифференцирует их.	3	11.22.	2	По 1 пункту за каждую правильно заполненную графу таблицы
3.	Определяет стиль речи предложенного текста.	1	11.5.	2	
4.	Отмечает правильный аргумент в объяснении орфограммы.	1	11.17.	2	
5.	Находит в тексте и выписывает слова с указанной орфограммой.	4	11.17.	2	
6.	Умеет расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2	11.16.	2	По 1 пункту за каждый правильно поставленный знак препинания
7.	Находит в тексте и выписывает устаревшее слово, определяет его значение.	2	11.18.	2	1 пункт за правильно выписанное слово и 1 пункт за верно отмеченное значение
8.	Умеет составлять предложения заданного типа.	1	11.15.	2	
9.	Знает разряды прилагательных, умеет находить их в тексте и записывать в таблицу в соответствии с указанным значением, дифференцирует их.	3	11.21.	2	По 1 пункту за каждую правильно заполненную графу таблицы
10.	Умеет восстанавливать словообразовательную цепочку.	1	11.20.	2	
11.	Оценивает культурологическую информацию.	3	11.18. 12.1. 12.2. 12.3.	2	По 1 пункту за каждое правильно указанное соответствие
12.	Грамматически верно оформляет название литературного произведения.	1	10.6. 12.2.	2	

Слушание

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Ответы		Примечания
					1.в.	2.в.	
1.	1.1.-1.5. Находит и детализирует необходимую информацию.	5	10.6. 10.8.	1	Нет, да, да, нет, да.	Да, нет, да, да, нет.	При оценивании заполнения таблицы следует учитывать порядок данных ответов
2.	2. Находит и детализирует необходимую информацию	2	10.6. 10.8.	1	образы и миры	удивительные и сказочные	
3.	3.1.-3.2. Находит и детализирует необходимую информацию	2	10.6. 10.8.	1	6 июня; в Израиле	в 80 странах, во Вьетнаме.	
4.	4.1.-4.3. Находит и детализирует необходимую информацию.	3	10.6. 10.8.	2	Великобритания; памятника Пушкину; 6 июня	Ирландия; памятника Шекспиру; в 1956 году	При оценивании заполнения таблицы следует учитывать порядок данных ответов.
5.	5.1.-5.6. Находит необходимую информацию.	6	10.6. 10.8.	1	5.1. 21 5.2.-5.3. Любые 2 мероприятия из всех: <i>возложение цветов к памятнику А.С. Пушкину; открытие Пушкинского праздника поэзии; посещение памятных Пушкинских мест: Михайловского, Тригорского, Святогорского монастыря, возложение цветов на могилу поэта/ экскурсия по Пушкинским местам; конференция.</i> Райнис.	5.1. 21 5.2.-5.3. Любые 2 мероприятия из всех: <i>возложение цветов к памятнику А.С. Пушкину; открытие Пушкинского праздника поэзии; посещение памятных Пушкинских мест: Михайловского, Тригорского, Святогорского монастыря, возложение цветов на могилу поэта/ экскурсия по Пушкинским местам; конференция.</i> Райнис.	
6.	Умеет формулировать своё суждение и аргументировать его.	2	10.4. 10.8 10.9. 12.2	3	Оценивается аргументированный ответ без РЕЧЕВЫХ ошибок		6.1. Ответ без речевых ошибок – 1п. 6.2. Аргумент – 1п.

Творческая работа

Максимум 20 п. (Смотри таблицу «Критерии оценивания творческой работы»)

Критерии	Умения и навыки	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
Понимание темы	Создаёт письменный текст на заданную тему.	3	10.3. 10.18. 11.5.	III	
Авторское отношение	Мысли и чувства автора выражены ясно.	2	10.3.	III	
Построение текста	Композиция соответствует выбранному типу текста (имеются заглавие, вступление, основная часть, заключение).	2	10.20. 11.4.	III	
Абзацы	Текст разделён на абзацы (не менее 3), имеется связь между ними.	1	10.20.	III	
Объём	Текст соответствует заданному объёму.	1	10.18.	III	
Богатство языка	В тексте использован богатый словарный запас и разнообразные синтаксические конструкции. Средства языка соответствуют стилю текста.	3	11.11. 12.5.	III	
Орфография	Текст создан в соответствии с изученными правилами орфографии.	4	11.13.	II	Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.
Пунктуация	Текст создан в соответствии с изученными правилами пунктуации.	4	11.12.	II	

Говорение

Максимум 20 п. (Skat. „Mutvārdu daļas vērtēšanas kritēriji” diagnosticējošā darba programmā)

Критерии	Критерии оценивания	Тема	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
Содержание	Выступление соответствует теме, приведены убедительные аргументы, ясно выражено личное отношение.	Текст	5	10.3. 10.11. 11.3. 11.5.	III
Логика изложения	Выступление построено в соответствии с планом: введение, основная часть, заключение. Точно сформулирована главная мысль.	Текст	5	10.3. 10.9. 11.6. 11.9.	III
Речевая культура	Наличие собственного стиля. Естественность речи. Соблюдение речевых норм. Выбор соответствующей интонации.	Слово	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	III
Словарный запас	Богатый словарный запас. Точное и верное словоупотребление.	Слово	5	11.17. 11.18. 11.19.	III

Критерии оценивания творческой работы (20 пунктов) Если объём текста меньше 50 слов, работа не оценивается.

Критерии/ Пункты	0	1	2	3	4
Понимание темы	Тема не раскрыта.*	Поверхностное понимание темы, частичное её раскрытие.	Содержание в основном соответствует теме.	Содержание полностью соответствует теме.	
Авторское отношение	Авторское отношение отсутствует.	Авторское отношение выражено недостаточно.	Выражено авторское отношение. Мысли и чувства раскрыты ясно.		
Построение текста	Отсутствуют основные части текста.	Нет одной из частей текста.	Соблюдаются все правила построения текста (имеются заглавие, вступление, основная часть, заключение).		
Абзацы	Нет деления на абзацы.	Текст разделён на абзацы (не менее 3), прослеживается связь между ними.			
Объём	0-129 слов	130 и более слов			
Богатство языка	Скудная лексика, ограниченный словарный запас не позволяет выразить мысль.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции.	Лексика соответствует теме. Достаточно разнообразны синтаксические конструкции.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление, разнообразные синтаксические конструкции. Наличие авторского стиля. Уместно используются средства художественной выразительности.	
Орфография	6 и более ошибок	4-5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
Пунктуация	8 и более ошибок	6-7 ошибок	4-5 ошибок	2-3 ошибки	1 ошибка

*Если изменена тема или содержание текста не соответствует теме, за понимание темы – 0 п., и далее работа оценивается по критериям. Если объём текста меньше 75 слов, количество ошибок умножается на 2 (например, если допущены 3 орфографические ошибки – 3x2=6, школьник получает 0 пунктов).

Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.

СЛУШАНИЕ 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=qclBoPHMSeg>

Звучит музыка из увертюры к опере Римского -Корсакова «Золотой петушок» по мотивам «Сказки о золотом петушке» великого русского поэта А.С.Пушкина 1.21-1.48, на 1.40 звучит тише.

Вед. Добрый день! Вновь в эфире еженедельная научно-познавательная передача «Литературный круг» и я – её ведущая – Олеся. Друзья, вы, наверное, заметили, что наша передача началась с музыкального фрагмента из оперы Николая Андреевича Римского - Корсакова «Золотой петушок» по мотивам «Сказки о золотом петушке» Александра Сергеевича Пушкина. А это значит, что наш разговор сегодня будет посвящён 220-летию великого русского поэта: мы поговорим о том, какое место творчество Пушкина и его личность занимают в истории мировой культуры и литературы.

У нас в гостях представитель фонда «Мир Пушкина» Лидия Иванова и ученики – участники Международного пушкинского фестиваля «Племя младое, незнакомое – век 21» Арманд и Ксения. Для каждого русскоязычного человека Пушкин – это сама душа народа, певучесть и гармония русского языка, ожившие «преданья старины глубокой», удивительные и сказочные образы и миры... Насколько известно и значимо творчество Пушкина за пределами его родины? Этот вопрос я адресую Лидии Ивановой, представителю фонда «Мир Пушкина».

Л.И. На мой взгляд, очень точно написал в статье «Виват, наш Пушкин!» корреспондент латвийской газеты «Эзерземе» Алексей Гончаров о том, что творчество великого русского поэта «невозможно переоценить, это величайший пример гармонически прекрасного искусства не только в русской, но и в мировой литературе». О том, что бессмертные произведения классика близки сердцам миллионов читателей всей планеты, свидетельствуют многие факты. Во-первых, 6 июня, в день рождения Пушкина, состоялись торжества более чем в 80 странах, включая весь европейский континент, а также США, Японию, Израиль, Вьетнам, то есть мероприятия прошли на всех континентах, за исключением, разве что, Антарктиды. В честь юбилея Пушкина в Великобритании с 6 по 8 июня прошёл финал Международного поэтического турнира «Пушкин в Британии». В Ирландии в течение 2019 года реализуется проект «Пушкин – миру». Кроме того, уже давно есть планы по открытию памятника Пушкину в Лондоне в ближайшее время, а в Москве в следующем году – памятника Шекспиру, великому английскому поэту и драматургу.

Арм. А я читал, что день рождения Пушкина отмечали даже в Эфиопии, жители которой считают его своим земляком. 6 июня юбилейные торжества прошли у первого в Африке памятника поэту. Это так, Лидия?

Л.И. Да, особое отношение эфиопов к Пушкину объясняется тем, что прадед поэта – Абрам Ганнибал – происходил из Абиссинии – так в 19 веке называлась современная Эфиопия. Но, на мой взгляд, одни из самых масштабных мероприятий проходят в Израиле (конечно, после России). Еще в 1956 году одной из улиц Тель-Авива – столицы страны, было присвоено имя великого русского поэта. Почитатели творчества Пушкина ежегодно собираются на этой улице 6 июня, чтобы возложить цветы к мемориальной табличке, почитать стихи любимого поэта.

Вед. Спасибо, Лидия, за рассказ. Арманд, Ксения, я знаю, что вы стали участниками Международного пушкинского фестиваля «Племя младое, незнакомое – век 21» и выступали на конференции «Поэзия, соединяющая народы», которые проходили в России. Можно об этом подробнее?

Кс. Мы в составе латвийской делегации приняли участие в мероприятиях Пушкинского праздника в Псковской области. Программа нашего трехдневного визита была очень насыщенной: началась она

с возложения цветов к памятнику А. С. Пушкину и торжественной церемонии открытия Пушкинского праздника поэзии, где читали бессмертные произведения классика и исполняли романсы, песни на его стихи. Потом мы посетили памятные Пушкинские места: Михайловское, Тригорское, Святогорский монастырь, возложили цветы на могилу поэта.

Вед. Скажите, а за что вы получили Дипломы лауреатов Пушкинского праздника поэзии.

Арм. В рамках фестиваля прошла научная конференция, на которой мы с Ксенией выступили с исследованием «Латышские поэты и писатели – переводчики Пушкина». В Латвии переводы Пушкина с русского делали Блауманис, Плудонис, Райнис... Одна только «Капитанская дочка» имеет пять переводов на латышский! Нас удивило и порадовало, что россияне проявили живой интерес к нашей работе, задавали вопросы, просили членов нашей делегации почитать на латышском языке стихи Пушкина и оригинальные произведения латышских поэтов, что мы с удовольствием и сделали.

Вед. Спасибо и новых успехов в вашей научной деятельности!

Л.И. И, спускаясь с небес на землю, хочу отметить: в российском аэропорту Шереметьево, который носит имя Пушкина, накануне дня рождения поэта был открыт памятник – чтобы прилетающих в Россию гостей встречал не абы кто, а сам Александр Сергеевич.

Вед. Спасибо всем за интересный разговор! Думаю, сегодня мы смело можем утверждать, что и в 21 веке Пушкин сближает и объединяет разные страны и народы, пробуждая в каждом из нас «чувства добрые».