



Devoir 1 (10 points)

**Écoutez l'enregistrement. Complétez les phrases et cochez les bonnes réponses.**

Aizpilda  
vērtētājs:  
Vērtētāja  
kods:

### Le basket en Lituanie

1. Gabija est en train de faire ce que ..... des Lituaniens font régulièrement.

1. \_\_\_\_\_

2. En Lituanie, savoir dribbler, c'est comme...

A  respirer.

B  souffler.

C  prier.

2. \_\_\_\_\_

3. "Le basket-ball est une religion en Lituanie" signifie que...

A  les Lituaniens prient chaque jour pour continuer à jouer au basket-ball.

B  les Lituaniens traitent le basket-ball comme un dieu.

C  les Lituaniens ont un attachement très fort au basket-ball.

3. \_\_\_\_\_

4. Sarunas Marciulionis est évolué au plus haut niveau du basket mondial signifie...

A  qu'il est un professionnel du basket-ball.

B  que son niveau de basket évolue tout le temps.

C  qu'il est le meilleur dans le monde.

4. \_\_\_\_\_

5. Sarunas Marciulionis a fondé sa propre école à Vilnius il y a .....

5. \_\_\_\_\_

6. En plus des cours de basket, quels autres cours sont proposés dans l'école?

A  Des cours d'anglais.

B  Des cours de français.

C  Des cours de littérature lituanienne.

6. \_\_\_\_\_

7. À quoi servent les cours d'éthique?

A  À se comporter en bon citoyen.

B  À respecter les règles d'un sport collectif.

C  À connaître les bonnes manières.

7. \_\_\_\_\_

8. Gabija présente les "idées défendues" par l'école Marciulionis. Que signifie cette expression?

A  Que ce sont les idées pour lesquelles l'école se bat.

B  Que l'école interdit d'avoir des idées.

C  Que l'école est souvent attaquée pour ses idées.

8. \_\_\_\_\_

9. C'est en ..... que la Lituanie est devenue la championne d'Europe pour la première fois.

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

10. Pas étonnant que la Lituanie soit championne d'Europe encore en ..... !

Kopā par  
1. uzd.:

\_\_\_\_\_

Devoir 2 (12 points)

**Écoutez l'enregistrement. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses ou si elles ne sont pas présentées dans le document.**

**Radio JUNIOR**

	VRAI	FAUX	On ne sait pas	
1. L'émission de radio présente des livres et des magazines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. _____
2. L'ouvrage de Frédéric Fontaine s'intitule "Le monde en questions".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. _____
3. L'ouvrage coûte 13 euros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. _____
4. Pour la présentatrice radio, ce travail n'est pas intéressant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. _____
5. L'auteur s'inspire de vraies questions que des enfants ont posées aux adultes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. _____
6. Ce sont des professeurs qui répondent aux questions des enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. _____
7. Cet ouvrage peut aider les parents à répondre aux questions des enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. _____
8. Ce guide est composé uniquement de définitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. _____
9. L'auteur explique des problèmes complexes avec des mots simples.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. _____
10. Il y a un CD-Rom à la fin du guide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. _____
11. On ne trouve pas de photos dans ce guide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11. _____
12. L'auteur a déjà écrit le volume 2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12. _____

Kopā par  
2. uzd.:

\_\_\_\_\_

Devoir 3 (8 points)

**Écoutez l'enregistrement et choisissez la bonne réponse.**

**La culture française à l'école camerounaise**  
*Entretien de Bernard Pivot avec Gaston-Paul Effa*

1. Qui est Douo Pappus?

- A  Le jeune Effa dans ses deux premiers romans.  
B  Un ami de Gaston-Paul Effa.  
C  Un personnage complètement imaginaire.

1. \_\_\_\_\_

2. Combien de langues parle un enfant de 5 ans au Cameroun?

- A  230.  
B  23.  
C  2 ou 3.

2. \_\_\_\_\_

3. Gaston-Paul Effa a appris la langue française avec...

- A  des dessins.  
B  des chansons.  
C  des histoires.

3. \_\_\_\_\_

4. Que chantait Gaston-Paul Effa tous les matins à l'école?

- A  Une chanson franco-camerounaise.  
B  Une règle de grammaire.  
C  La Marseillaise, l'hymne national français.

4. \_\_\_\_\_

5. Quelle est la réaction de Bernard Pivot par rapport à ce chant?

- A  Il est fier.  
B  Il trouve ça surprenant.  
C  Il trouve ça normal.

5. \_\_\_\_\_

6. Les oeuvres de Gaston-Paul Effa sont...

- A  publiées dans les journaux camerounais.  
B  des best-sellers au Cameroun.  
C  entrées dans les manuels scolaires camerounais.

6. \_\_\_\_\_

7. Pour quelle raison Gaston-Paul Effa n'est pas complètement fier de son importance littéraire au Cameroun?

- A  Parce qu'il aimerait être connu dans toute l'Afrique.  
B  Parce qu'il ne gagne pas assez d'argent.  
C  Parce que de nombreux camerounais ne peuvent pas acheter ses ouvrages.

7. \_\_\_\_\_

8. Combien coûte un manuel au Cameroun?

- A  1000 francs.  
B  100 euros.  
C  L'équivalent du salaire moyen camerounais.

8. \_\_\_\_\_

Kopā par  
3. uzd.:

Kopā par  
klausīšanos:

\_\_\_\_\_



Devoir 2 (10 points)

**Lisez le texte „Du surf à l'Elysée!” sur la page des textes Nr.1 et cochez les bonnes réponses.**

	VRAI	FAUX	On ne sait pas	
1. Le site de l'Elysée est une page Web de qualité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. _____
2. Les présidents des pays différents visitent le site du président français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. _____
3. La visite virtuelle de l'Elysée peut vous emmener en dehors de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. _____
4. Se site peut servir de mode d'emploi aux futurs candidats à la Présidence de la République.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. _____
5. Pour des raisons de sécurité, certaines salles sont fermées pour la visite virtuelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. _____
6. “[..] ils commencent à appeler cet objet un mulot”... A <input type="checkbox"/> par ironie. B <input type="checkbox"/> par ignorance. C <input type="checkbox"/> par plaisir.				6. _____
7. “[..] chic, propre et bien rangé.” C'est... A <input type="checkbox"/> snob, net et ordonné. B <input type="checkbox"/> élégant, net et ordonné. C <input type="checkbox"/> élégant, net et désordonné.				7. _____
8. Dans “Et si Paris vous ennue...”, vous remplaceriez “ennue” par... A <input type="checkbox"/> lasse. B <input type="checkbox"/> inquiète. C <input type="checkbox"/> préoccupe.				8. _____
9. Une de ces phrases est fausse. Laquelle? A <input type="checkbox"/> Lionel Jospin est de gauche et Jacques Chirac de droite. B <input type="checkbox"/> Lionel Jospin et Jacques Chirac sont de droite. C <input type="checkbox"/> Lionel Jospin est le premier ministre de Jacques Chirac.				9. _____
10. Une de ces phrases est vraie. Laquelle? A <input type="checkbox"/> L'auteur de l'article demande d'envoyer des messages au Président. B <input type="checkbox"/> Contacter le site de l'Elysée ne coûte rien. C <input type="checkbox"/> La poste est gratuite en France.				10. _____

Kopā par  
2. uzd.:

## Devoir 3 (10 points)

**Lisez le texte „La dictée... parce que c'est un jeu!” sur la page des textes Nr.2 et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses ou si elles n'apparaissent pas dans le texte.**

	VRAI	FAUX	On ne sait pas	
1. Bernard Pivot était d'accord avec toutes les modifications proposées par la Commission de réforme de l'orthographe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. _____
2. Son point de vue sur certaines questions était le même que celui des écrivains, de gauche en particulier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. _____
3. Selon lui, la simplification de l'orthographe inciterait plus d'étudiants à apprendre le français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. _____
4. Les élèves étrangers adorent faire des dictées et s'inscrivent en grand nombre à la dictée de Bernard Pivot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. _____
5. Les gens aiment la dictée parce qu'ils aiment la difficulté.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. _____
6. La dictée incite les gens à rechercher la signification et l'orthographe de certains mots dans le dictionnaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. _____
7. Il est plus important de connaître l'orthographe des mots que de savoir bien rédiger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. _____
8. Les bons écrivains ne font jamais de fautes d'orthographe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. _____
9. On ne peut pas apprendre les règles en s'amusant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. _____
10. Il est plus gênant de faire des fautes d'orthographe dans une lettre d'amour que dans une lettre d'embauche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. _____

Kopā par  
3. uzd:

Kopā par  
lasīšanu:

## Devoir 1 (10 points)

1. Quels sont les deux types de clavier existants?

.....

1. \_\_\_\_\_

2. Pour quelle raison les lettres sont-elles éloignées de l'ordre alphabétique dans les deux claviers?

- A  Pour bloquer les machines à écrire.  
 B  Pour éviter le choc des bras des machines à écrire.  
 C  Pour écrire plus lentement.

2. \_\_\_\_\_

3. La création de ces claviers est due à un problème financier.

- A  Vrai  
 B  Faux  
 C  On ne sait pas

3. \_\_\_\_\_

4. Quelle est la particularité du clavier inventé par J.-P. Vignoles?

.....

4. \_\_\_\_\_

5. À quelles deux catégories de personnes est-il destiné?

.....

5. \_\_\_\_\_

6. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses ou si l'information n'est pas donnée.

1) Cette invention a été récompensée.

- A  Vrai  
 B  Faux  
 C  On ne sait pas

6. \_\_\_\_\_

2) Il y a un point commun entre le clavier de J.-P. Vignoles et celui d'un téléphone.

- A  Vrai  
 B  Faux  
 C  On ne sait pas

7. \_\_\_\_\_

3) Dans l'avenir, il est certain que ce type de clavier sera largement utilisé.

- A  Vrai  
 B  Faux  
 C  On ne sait pas

8. \_\_\_\_\_

7. Citez deux avantages de ce nouveau clavier.

1) .....

9. \_\_\_\_\_

2) .....

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
1. uzd:

\_\_\_\_\_

*Devoir 2***Du surf à l'Élysée!**

En 1996, Jacques Chirac a décidé de s'occuper personnellement des nouvelles technologies françaises. Les entreprises françaises de logiciels informatiques avaient, en ce moment-là, beaucoup de succès. Malheureusement, les journaux ont raconté qu'un jour, notre président de la République avait demandé ce qu'était une souris... N'importe quel débutant sait cela; alors, les Français se sont tellement moqués de lui qu'en souvenir de cette histoire, ils ont commencé à appeler cet objet un mulot\*. Nous avons beaucoup ri mais c'est finalement lui qui nous donne une bonne leçon puisque l'Élysée (le palais du président) a ouvert un site internet qui n'est pas mal du tout.

Voyons ce que c'est. Quand nous arrivons sur le site, un huissier nous ouvre la porte. On entre donc et on part à la découverte du palais présidentiel. On peut tout voir (ou presque): la salle du conseil des ministres, le vestibule d'honneur où notre président accueille le vôtre, le salon des ambassadeurs, le salon Pompadour, le parc... Si vous vous intéressez aux meubles, à l'art ou à l'architecture d'intérieur, cette visite est parfaite. On peut même apprendre qui a fabriqué la pendule posée sur la cheminée et connaître ses caractéristiques. On peut aussi admirer les sculptures ou encore la matière qui recouvre les fauteuils du salon. Si l'architecture d'intérieur ne vous intéresse pas, vous pouvez quand même vous rendre compte que c'est chic, propre et bien rangé. Et si Paris vous ennue, il est possible de partir visiter les résidences présidentielles.



D'ailleurs, on suit le président presque partout grâce à son agenda en images. Son élection? On est là. Il emménage à l'Élysée? On y est aussi. Il s'en va à une réunion du G7? On est toujours présent. On s'imaginerait presque à sa place! Et pourquoi pas puisqu'on nous explique comment devenir président? Une fois président, vous continueriez la visite du site pour apprendre votre travail: vous devriez choisir un premier ministre, vous pourriez dissoudre l'Assemblée Nationale, etc.

Encore plus sérieux: vous avez besoin de renseignements sur les institutions françaises, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, la vie des présidents de la Cinquième République? Aucun problème: cliquez sur "les institutions". Plus étonnant: vous savez, bien sûr, que notre système politique comporte quelques bizarreries. Ainsi, il est donc possible qu'un président soit de droite avec un premier ministre de gauche (et inversement). C'était le cas il y a quelques années: Jacques Chirac et Lionel Jospin.

Ah! J'oubliais de vous dire! Vous êtes content, curieux, furieux grâce ou à cause de notre Président? Vous voulez lui faire des compliments, lui donner des conseils, lui poser des questions ou le critiquer... c'est possible sur <http://www.elysee.fr> (et par la poste, c'est également gratuit!). Alors, à vos claviers!

\* *mulot* = *petit rat des champs*

*Devoir 3***La dictée... parce que c'est un jeu***Entretien avec Bernard Pivot*

**Françoise Ploquin:** *“La dictée de Pivot” est une institution française qui s'exporte bien grâce à TV5. Quelle est votre position par rapport à la réforme de l'orthographe de 1990?*

**Bernard Pivot:** Je faisais partie de la Commission de réforme. J'étais favorable aux modifications touchant au pluriel des noms composés, aux traits d'union, à la rectification des bizarreries. Je trouvais très bien qu'on fasse un peu de ménage dans la langue. Mais quand on a voulu s'attaquer à l'accent circonflexe, je me suis désolidarisé de la commission. Je suis très proche des écrivains, je les connais bien. Je savais qu'ils refuseraient parce qu'en supprimant les accents circonflexes on touchait à l'esthétique de la langue. Et c'est exactement ce qui s'est passé. Il y a eu une révolte des écrivains, des écrivains de gauche en particulier.

**Françoise Ploquin:** *Les difficultés de l'orthographe découragent bien des écoliers français et constituent un handicap pour les étrangers qui veulent apprendre le français.*

**Bernard Pivot:** On peut regretter que parfois la langue soit bizarre. Mais croyez-vous que si on simplifiait les règles, on verrait arriver des bataillons d'étudiants qui tout d'un coup voudraient apprendre le français? Ceux qui aiment le français l'apprennent tel qu'il est même s'il est un peu difficile.

Les justifications économiques sont autrement importantes dans le choix d'une langue étrangère.

**Françoise Ploquin:** *Qu'est-ce qui vous plaît dans l'exercice de la dictée?*

**Bernard Pivot:** C'est le jeu. Les gens aiment s'amuser avec les mots. Voyez les succès des mots croisés, du Scrabble, des “Chiffres et des lettres”. Avec les dictées, ils s'amuse en famille, que ce soient les candidats ou les téléspectateurs. C'est une façon aussi de les inciter à consulter le dictionnaire, à s'y perdre comme on se perd dans un roman. Je pense que ces dictées redonnent aux gens le goût des mots.

Si ça améliore leur orthographe tant mieux, mais aujourd'hui les ordinateurs sont munis de correcteurs orthographiques et remettent les textes d'aplomb. En revanche, ce que ne fait pas l'ordinateur, c'est de donner du style. Il vaut mieux savoir rédiger plutôt que de seulement savoir l'orthographe des mots. L'orthographe n'est pas la valeur suprême. On peut être un très grand écrivain et commettre des fautes d'orthographe.

Néanmoins, apprendre la grammaire, l'orthographe ouvre l'esprit des enfants.

**Françoise Ploquin:** *Comment enseigner l'orthographe?*

**Bernard Pivot:** Je trouve ça très drôle de faire des dictées; il y a une façon distrayante d'enseigner les règles. J'avais un professeur qui nous disait: “Je vais vous apprendre des choses très amusantes: ce sont les mots de la langue française. Vous voyez. Regardez la grenouille, elle coasse parce qu'elle est dans l'eau [o]; le corbeau croasse parce qu'il est dans l'air [r].” Le professeur s'amusait avec les mots. L'essentiel, c'est de prendre plaisir même avec les choses un peu tarabiscotées de la langue française. La dictée est un jeu. Ce qui m'irrite, c'est qu'on en parle aussi sérieusement.

J'aimerais qu'on aborde la question de l'orthographe avec distance, avec humour. On me parle toujours des fautes d'orthographe dans une lettre d'embauche mais on n'en parle jamais dans une lettre d'amour, dans les cartes postales; ça peut être embêtant aussi tout en n'étant pas criminel! Gardons de la bonne humeur et savourons le plaisir de la langue.

*Le français dans le monde,  
N° 313 – Janvier-février 2001.*



Devoir 1 (19 points)  
**Complétez le texte.**

Aizpilda  
 vērtētājs:  
 Vērtētāja  
 kods:

**Une matinée ordinaire**

Ce matin, Albert, \_\_\_\_\_(1) jeune cadre de 32 ans, s'est levé à 7 heures  
 comme d'habitude pour aller à son bureau. Il a mis \_\_\_\_\_(2) costume noir  
 et \_\_\_\_\_(3) chemise blanche, \_\_\_\_\_(4) chaussures en  
 cuir, puis il s'est aperçu que \_\_\_\_\_(5) chemise avait  
 \_\_\_\_\_(6) tache, alors il l'a changée, puis il a pris son petit déjeuner dans la  
 cuisine. Il digère mal \_\_\_\_\_(7) café, il n'a pas bu \_\_\_\_\_(8)  
 café, mais il a pris \_\_\_\_\_(9) thé et mangé \_\_\_\_\_(10) pain  
 beurré avec \_\_\_\_\_(11) confiture. Comme son thé était trop chaud, il n'a pas  
 fini sa tasse et il est parti. Il aime mieux \_\_\_\_\_(12) autobus que  
 \_\_\_\_\_(13) métro, alors il est allé attendre \_\_\_\_\_(14) bus  
 N°57, qu'il prend tous les matins. \_\_\_\_\_(15) dame avec son bébé dans  
 \_\_\_\_\_(16) poussette attendait aussi. Quand \_\_\_\_\_(17) bus  
 est enfin arrivé, Albert a aidé \_\_\_\_\_(18) dame, puis il est allé s'asseoir à  
 \_\_\_\_\_(19) place libre.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_

Kopā par  
 1. uzd.:

Devoir 2 (14 points)

**Complétez le dialogue avec les pronoms compléments appropriés.**

### Les madeleines

*Christian et Denise veulent faire des madeleines ce soir. Mais les choses ne vont pas très bien...*

- CHRISTIAN: Si on faisait des madeleines ce soir? Je/J' \_\_\_\_\_(1) pense depuis tellement longtemps! 1. \_\_\_\_\_
- DENISE: Oui, tu \_\_\_\_\_(2) \_\_\_\_\_(3) parles depuis des semaines, de ces fameuses madeleines! Est-ce que tu te souviens de la recette? 2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_
- CHRISTIAN: Non, je ne me \_\_\_\_\_(4) rappelle pas vraiment. Attends: du sucre, de la farine, de la levure. 4. \_\_\_\_\_
- DENISE: De la levure? Tu \_\_\_\_\_(5) es sûr? Tu pourrais téléphoner à ta mère! Elle a sûrement cette recette. 5. \_\_\_\_\_
- CHRISTIAN: Oui, je pourrais \_\_\_\_\_(6) emprunter son "Art de cuisiner". Je suis sûr qu'elle \_\_\_\_\_(7) \_\_\_\_\_(8) donnerait. Mais je crois qu'elle n'est pas chez elle ce soir. Oh, il ne reste plus de farine! 6. \_\_\_\_\_  
7. \_\_\_\_\_  
8. \_\_\_\_\_
- DENISE: Va voir la voisine et demande- \_\_\_\_\_(9) \_\_\_\_\_(10)! 9. \_\_\_\_\_  
10. \_\_\_\_\_
- CHRISTIAN: Tu pourrais te/t' \_\_\_\_\_(11) occuper, toi. Tu \_\_\_\_\_(12) parles plus souvent que moi. 11. \_\_\_\_\_  
12. \_\_\_\_\_
- DENISE: D'accord, je me/m' \_\_\_\_\_(13) suis déjà habituée. Mais, qu'est-ce que tu fais avec le sucre? Fais un peu attention: il y \_\_\_\_\_(14) a partout! 13. \_\_\_\_\_  
14. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:

\_\_\_\_\_

## Devoir 3 (12 points)

**Mettez les verbes aux temps et aux modes qui conviennent.****Josette fait les courses**

Je \_\_\_\_\_(1) Josette Lintelligent. Quand j'étais jeune, j'aimais  
aider maman mais parfois elle se fâchait quand je me trompais. Un jour, ma mère  
\_\_\_\_\_ (m'envoyer) (2) faire des courses au supermarché. Avant que je  
\_\_\_\_\_ (partir) (3), elle m'a demandé d'acheter un paquet de beurre,  
deux kilos de sucre et cinq tomates. Pendant que je marchais, je me répétais: "Un, deux,  
cinq... un, deux, cinq..."

Au supermarché, la vendeuse m'a donné 5 paquets de beurre, un kilo de sucre et 2  
tomates. A ce moment-là, j'ai pensé que ma mère \_\_\_\_\_ (être) (4)  
fière de moi!" Comme le soleil brillait, je me suis inquiétée. Comment préserver le beurre,  
les tomates, le sucre? Oh... une idée! Vite, j'ai mis le beurre sous ma casquette pour qu'il  
\_\_\_\_\_ (être) (5) bien à l'abri et pour qu'il \_\_\_\_\_ (ne pas fondre) (6).  
Les tomates? Je \_\_\_\_\_ (les protéger) (7), cachées au fond de mon sac, sous le sucre...  
Tout le long de la route, je rêvais de la sucette que maman me \_\_\_\_\_ (donner) (8)  
pour me remercier!

Après \_\_\_\_\_ (rentrer) (9) à la maison, j'ai senti que le beurre fondu  
\_\_\_\_\_ (couler) (10) sur mes joues et maman a trouvé une sauce de  
tomates sucrée dans mon sac. Je \_\_\_\_\_ (ne pas recevoir) (11) de sucette! Je  
\_\_\_\_\_ (s'excuser) (12) plusieurs fois mais maman refusait toujours de me  
laisser faire d'autres courses pour elle.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

Kopā par  
3. uzd.:Kopā par  
val. liet.:

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**

**12. KLASEI**

**2009. gada 16. jūnijā**

**SKOLOTĀJA BIĻETES**

*Mutvārdu daļa*

**1. biļete.**

Question d'échauffement:

- Quel genre de musique écoutez-vous?

**1. La science et la technique**

Rappel du sujet:

Pensez-vous que la science et la technique rendent l'individu peu humain ou que tout au contraire, elles le libèrent de tâches quotidiennes qui lui ont longtemps compliqué la vie? Quelles sont les conséquences de la science et de la technique sur l'être humain?

- Le progrès technique vous fait-il peur ou vous passionne?
- Pouvez-vous envisager une carrière scientifique pour vous?
- Le financement insuffisant des sciences est une question souvent discutée par la société. Qu'est-ce que vous en pensez?
- Pensez-vous qu'au XXI<sup>e</sup> siècle la machine remplacera complètement l'homme?
- À votre avis, qu'est-ce qu'il faudrait inventer pour améliorer la vie de l'homme?

**2. Les projets d'avenir**

Rappel - partie de l'élève:

Votre ami(e) ne sait pas que faire après les études à l'école. Vous l'interrogez sur ses intérêts et donnez quelques conseils. Parlez de vos projets.

Professeur: *Vous allez jouer le rôle de l'ami(e). Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.*

- Je ne sais que faire... Bientôt on aura fini l'école mais je ne sais pas encore que faire après...
- J'aime beaucoup l'histoire et les langues, mais je n'aime pas les mathématiques.
- Je ne sais pas si je veux continuer mes études à l'université; peut-être je devrais chercher du travail?
- Et toi, qu'est-ce que tu vas faire? Étudier ou travailler?
- Peut-être je peux attendre un an, me reposer un peu, voyager à l'étranger... Qu'en penses-tu?
- D'accord, je vais encore réfléchir, demander un conseil à mes parents.

## 2. bijete.

### Question d'échauffement:

- Quel cadeau voudriez-vous recevoir pour votre anniversaire?

### 1. Le culte d'Internet

#### Rappel du sujet:

Le sociologue Philippe Breton considère Internet comme *un instrument de culte de la communication menaçant le lien social*. Partagez-vous son avis?

- Que peut-on faire sur Internet? Parlez de sa destination.
- Utilisez-vous souvent Internet? Dans quel objectif?
- Vous faites-vous des amis sur Internet? Quels en sont les dangers?
- Trouvez-vous des défauts à ce nouvel outil de communication?
- Pensez-vous qu'Internet améliore les relations entre les gens?

### 2. Un pique-nique

#### Rappel - partie de l'élève:

Votre ami(e) francophone, de voyage en Lettonie, a l'idée d'aller pique-niquer en pleine campagne. Vous discutez avec lui (elle) des transports à prendre, des itinéraires, des lieux touristiques, ainsi que des provisions à emporter.

Professeur: *Vous allez jouer le rôle de l'ami(e) francophone. Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.*

- Ce serait bien d'aller pique-niquer un jour ensemble...
- Je ne connais pas encore la Lettonie. J'aimerais voir du pays, du vrai.
- Est-ce qu'il y a des lieux intéressants à visiter, un château, un parc national?... On y va comment?
- Est-ce qu'on peut y acheter des souvenirs, des objets d'artisanat? Lesquels?
- Comment on fait pour le pique-nique? Qu'est-ce qu'on achète?
- À part les provisions, de quoi est-ce qu'on a besoin?
- Tu as regardé la météo? Quel temps fera-t-il demain?
- Qu'est-ce que tu vas mettre? Est-ce qu'on prend des vêtements chauds? Et s'il fait mauvais, qu'est-ce qu'on fait?

### 3. bijete.

#### Question d'échauffement:

- Qu'est-ce que vous allez faire après l'examen?

#### 1. La ville natale

##### Rappel du sujet:

«La ville n'est pas une simple agglomération d'hommes et d'équipements, c'est un état d'esprit.»

Commentez cette citation du sociologue américain Robert Park. Dites ce qui fait le charme et la valeur culturelle et touristique de votre ville.

- Dans quelle région votre ville est-elle située? Est-elle ancienne? Que savez-vous sur son passé?
- Que pouvez-vous dire du dynamisme économique de votre ville? Y a-t-il des activités industrielles, artisanales, commerciales? Si oui, lesquelles?
- En quoi votre ville est-elle attrayante pour les gens de la génération de vos parents, pour les jeunes?
- Si vous accueilliez des touristes francophones, quelles seraient les principales curiosités que vous leur feriez voir? Quel serait votre programme de spectacles et de sorties?
- Qu'est-ce que vous n'aimez pas dans votre ville? Que doit-on changer, améliorer ou interdire?

#### 2. Un concours

##### Rappel - partie de l'élève:

Vous avez gagné le 2<sup>e</sup> prix au concours "Ma ville en photo" organisé par le Centre Culturel Français de Riga. Au moment de la remise des prix vous donnez une courte interview aux organisateurs de cette manifestation.

Professeur: Vous allez jouer le rôle de l'organisateur du concours. Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.

- Alors, le 2e prix est attribué à M. ... (Mlle ...). Permettez-moi de vous poser quelques questions en vous remettant ce prix qui est une encyclopédie en cinq volumes.
- Depuis quand vous intéressez-vous à la photographie?
- Le célèbre photographe letton Gunārs Binde / Aivars Liepiņš / Elmārs Rudzītis est quelqu'un de votre famille?
- Comment avez-vous appris que notre centre organisait ce concours?
- Qu'est-ce que vous a incité à y participer?
- Que pensez-vous des travaux de vos concurrents? Et de la photo qui a eu le 1er prix?
- Quels sont vos projets d'avenir?
- Avez-vous des remarques à faire par rapport à l'organisation et au déroulement du concours?

#### 4. bijete.

##### Question d'échauffement:

- Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier?

##### 1. L'art

###### Rappel du sujet:

L'écrivain français Voltaire considère que "tous les arts sont frères, chacun apporte une lumière aux autres". Quelle est votre opinion sur la place de l'art dans notre société?

- Où allez-vous le plus souvent, au cinéma ou au théâtre? Pourquoi?
- Qu'est-ce qui compte pour vous dans une pièce de théâtre? (le jeu d'acteurs, une mise en scène originale, le décor, la musique...)
- Pour vous, qu'est-ce qu'un "bon" film? Parlez de vos metteurs en scène ou acteurs (comédiens) préférés.
- Allez-vous souvent voir des expositions nationales ou étrangères? Lesquelles?
- D'après vous, qu'est-ce qui est nécessaire pour un artiste qui veut réussir dans son domaine?

##### 2. La Lettonie

###### Rappel - partie de l'élève:

Vous travaillez dans une agence de voyages à Riga. Un Français veut passer des vacances en Lettonie avec sa famille. Il vous demande des informations sur les différentes possibilités d'un voyage organisé.

Professeur: Vous allez jouer le rôle du touriste français. Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.

- Bonjour Monsieur/Madame, je voudrais quelques renseignements, s'il vous plaît.
- Qu'est-ce qu'il y a à voir dans la région? Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant, pour les enfants? Et pour les adultes?
- Ma femme s'intéresse beaucoup à l'histoire. Est-ce qu'il y a des monuments historiques à visiter? Quels sont les monuments les plus connus?
- Qu'est-ce qu'il y a comme musées? Quels sont les horaires de visite?
- Qu'est-ce qu'on mange de bon, dans votre pays? Où est-ce qu'on peut manger un bon plat? admirer un beau panorama? visiter un château?
- Mes enfants, peuvent-ils aller s'amuser quelque part?

## 5. bijete.

### Question d'échauffement:

- Qu'est-ce que vous prenez, en général, au déjeuner?

### 1. L'environnement

#### Rappel du sujet:

Chaque jour, une espèce animale ou végétale disparaît de la surface de la Terre. À votre avis, quels gestes quotidiens peuvent permettre de sauver la planète?

- Donnez-vous de l'argent aux causes humanitaires (WWF, Greenpeace, etc.)
- Connaissez-vous les autres causes du réchauffement de la planète?
- Pourquoi faut-il recycler le papier, le verre et les plastiques?
- Les Lettons sont-ils en faveur de l'écologie? Protègent-ils l'environnement?
- Quelles sont les activités humaines les plus polluantes?

### 2. Un cadeau

#### Rappel - partie de l'élève:

Vous avez accueilli, dans le cadre d'un échange interscolaire, un(e) ami(e) francophone. À son départ, il (elle) voudrait bien faire un cadeau à vos parents pour les remercier d'un bon accueil. Il (elle) vous demande ce que vos parents aimeraient recevoir en cadeau. Vous dites ce qu'on offre traditionnellement en Lettonie et à quelle occasion.

*Professeur: Vous allez jouer le rôle de l'ami(e) francophone. Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.*

- Écoute, je voudrais te parler.
- C'est que, dans deux jours, je pars, et j'aimerais bien remercier tes parents de m'avoir si bien accueilli(e).
- Tu sais, je voudrais leur offrir quelque chose mais, malheureusement, je ne sais pas ce qu'ils aiment.
- Qu'est-ce qui pourrait leur faire plaisir?
- C'est très convivial, la Lettonie!
- Je me suis rendu compte qu'ici on fait des cadeaux à toute occasion!

## 6. biļete.

### Question d'échauffement:

- Quels sont vos films préférés?

### 1. La famille

#### Rappel du sujet:

Chacun a ses responsabilités et ses devoirs: le professeur doit transmettre des connaissances et des valeurs citoyennes, l'élève doit étudier, être discipliné, respecter les autres. Et les parents – que devraient-ils faire toujours? Qu'est-ce qu'ils ne devraient jamais faire?

- Combien de personnes y a-t-il dans votre famille?
- Quelles sont vos relations avec vos parents?
- A votre avis, qu'est-ce une famille heureuse / idéale?
- Êtes-vous une personne responsable? Qu'est-ce qui peut vous faire oublier vos devoirs?
- Selon vous, qui influence plus les adolescents: les parents, l'école ou les copains?

### 2. À l'aéroport

#### Rappel - partie de l'élève:

Sans explication de cause, le vol Paris-Riga est retardé. Vous êtes un des passagers de ce vol. Vous vous adressez à un(e) Français(e) pour savoir si ce genre de retard arrive souvent en France. Vous exprimez votre mécontentement. Petit à petit vous faites la connaissance de ce/cette jeune français(e) et vous trouvez beaucoup de choses en commun.

*Professeur: Vous allez jouer le rôle d'un(e) Français(e). Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.*

- ça vaut pas la peine de vous inquiéter ainsi! A notre époque, les retards sont fréquents!
- C'est la première fois que vous prenez l'avion?
- Il m'est déjà arrivé de passer toute une journée en attendant l'embarquement... Et je vous avoue que ce n'était pas drôle!
- Dites, vous rentrez à Riga, vous êtes bien un(e) Letton(e), hein? Comment ça se fait que vous parlez si bien français?
- Et si on allait manger un sandwich dans le petit bistro dans la deuxième salle d'attente?
- Qu'est ce qu'on mange en Letonie à midi?
- Tiens, c'est presque comme en France! Je crois que je vais passer de bonnes vacances à Riga!

## 7. bijete.

### Question d'échauffement:

- Quelles sont les heures de repas dans votre pays?

### 1. Les livres

#### Rappel du sujet:

“Les livres sont les amis les plus discrets et les plus constants; les conseillers les plus accessibles et les plus sages, et les professeurs les plus patients.” – Charles William Eliot  
Êtes-vous d'accord avec cette citation?

- Quelles sont vos relations avec les livres? Où et quand lisez-vous?
- Quel est le livre que vous lisez en ce moment?
- De quel livre gardez-vous un souvenir bien spécial? Pourquoi?
- Quel livre recommanderiez-vous à un(e) ami(e) qui n'est pas en forme?
- D'après vous, quelles mesures précises contribueraient-elles à favoriser la lecture chez les adolescents?

### 2. L'environnement

#### Rappel: partie de l'élève

On a décidé de construire une station-service dans la cour de votre immeuble. Vous êtes en colère. Lors d'une rencontre avec un responsable municipal, vous exprimez votre désaccord.

Professeur: Vous allez jouer le rôle du responsable municipal. Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.

- Je ne vois vraiment pas où est le problème. Toutes les normes de sécurité seront respectées.
- La construction de la station-service permettra d'aménager le territoire devant votre immeuble.
- Regardez, de quoi a l'air votre cour: des déchets partout, un banc cassé, des voitures qui bloquent le passage ...
- Je vous assure que vous n'allez pas regretter cette décision. D'ailleurs, il y aura un petit magasin auprès de cette station-service ce qui est très commode.
- Un autre avantage: la station-service et, par conséquent, votre cour, seront surveillées 24 heures sur 24. De nos jours, c'est, quand même, assez pratique!
- De toutes façons, la décision est déjà prise. Nos discussions sans fin ne pourront rien changer.

## 8. bijete.

### Question d'échauffement:

- Quels pays avez-vous visité?

### 1. L'argent

#### Rappel du sujet:

Comme il permet de se nourrir, de se divertir, de faire plaisir à ses proches, l'argent joue un rôle fondamental dans notre vie. Il est au cœur de la plupart des échanges de la vie quotidienne. Afin d'illustrer ce constat, décrivez la vie d'un billet de 10 lats pendant un jour.

- Est-ce que vous utilisez les distributeurs automatiques de billets? À quelle fréquence?
- Quels sont les autres moyens de paiement?
- A quelle occasion avez-vous dépensé de l'argent pour la dernière fois?
- Pourriez-vous vivre sans argent?
- Avez-vous de l'argent sur vous? d'où vient-il?

### 2. La cuisine lettone

#### Rappel - partie de l'élève:

Vous accueillez un(e) ami(e) francophone. Vous l'emenez dans un restaurant typique pour lui faire goûter à la cuisine traditionnelle lettone. Vous consultez ensemble la carte du restaurant. En choisissant, votre ami(e) demande de lui expliquer les noms et la composition de certains plats. Vous commentez le menu et vous l'aidez à faire son choix.

*Professeur: Vous allez jouer le rôle de l'ami(e) francophone. Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.*

- Tu préfères qu'on se mette au fond de la salle ou bien ici, près de la fenêtre? Tu aimes qu'on soit là, à l'ombre?...
- C'est typiquement letton, ce décor? Tu y viens souvent, dans ce restaurant?
- Quels sont les plats lettons les plus typiques?
- Qu'est-ce qu'on mange comme plat principal / comme entrée / comme dessert? Et qu'est-ce qu'on boit?
- Qu'est-ce que tu me conseilles? "Maizes zupa", c'est quoi, c'est un gâteau ou un dessert?
- C'est salé ou sucré? Qu'est-ce qu'il y a dedans? Quels en sont les ingrédients? C'est bon? Ah, ça doit être bon / spécial...
- Ah oui, j'aimerais bien en goûter... / Non, merci, je n'en ai pas envie... peut-être juste pour goûter...

## 9. bijete.

### Question d'échauffement:

- Quel temps fait-il aujourd'hui?

### 1. Le voyage

#### Rappel du sujet:

*“Comme tout ce qui compte dans la vie, un beau voyage est une œuvre d'art.”*

Commentez cette citation d'André Suarès. Parlez des voyages que vous avez faits, des aventures que vous avez vécues, des paysages et des rencontres qui vous ont marqué(e).

- Quels pays voudriez-vous visiter? Pour quelles raisons? Commentez votre réponse.
- Quelles sont vos motivations lorsque vous décidez de partir en voyage?
- Rapportez-vous des souvenirs? Si oui, lesquels? Lequel vous est le plus cher?
- Vous est-il arrivé d'avoir des “chocs culturels”, d'observer des comportements qui n'existent pas dans votre culture?
- Par quoi est-ce que vous avez été agréablement surpris(e) ou scandalisé(e) lors de vos voyages?

### 2. Un entretien d'embauche

#### Rappel - partie de l'élève:

Vous avez décidé de travailler pendant l'été. Vous avez envoyé votre dossier à l'hôtel “Trois mousquetaires” qui s'est ouvert récemment à Jurmala et dont le patron est un Français. Il y a une semaine vous avez reçu une convocation à l'entretien d'embauche pour le poste de réceptionniste. C'est aujourd'hui votre rencontre avec le patron. Essayez de le convaincre de vous engager.

*Professeur: Vous allez jouer le rôle du patron de l'hôtel. Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.*

- Bonjour monsieur (mademoiselle). Nous avons étudié votre dossier et nous voulons vous poser quelques questions personnellement. Pourquoi voulez-vous travailler chez nous?
- Vous savez, notre hôtel a déjà toutes les réservations pour la saison d'été et principalement ce sont des clients français. Avez-vous déjà eu l'occasion de travailler avec des Français?
- Connaissez-vous la France? Y êtes-vous déjà allé(e)? Avez-vous des amis français?
- Quels sont vos projets d'avenir?
- Vous demandez le poste de réceptionniste, mais si je vous proposais celui de la femme de chambre (celui du portier)?
- Vous comprenez sans doute qu'il y a plusieurs candidats pour ce poste. Comment pourriez-vous nous convaincre que vous êtes le (la) meilleur(e)?

## 10. bijete.

### Question d'échauffement:

- Quel pays voulez-vous visiter?

### 1. Le respect de la nature

#### Rappel du sujet:

*“L'écologie est aussi et surtout un problème culturel. Le respect de l'environnement passe par un grand nombre de changements de comportement.”*

Commentez cette réflexion de Nicolas Hulot. Parlez des problèmes de l'environnement en Lettonie et des risques qu'ils représentent pour la nature et la santé des gens.

- Dans votre région, y a-t-il des zones fortement polluées ou menacées? Quelles sont les causes de ces dégâts? (déchets chimiques, industries polluantes, etc.)
- Avez-vous entendu parler des partis ou des mouvements associatifs écologistes? Si oui, trouvez-vous que ceux-ci soient suffisamment actifs?
- À votre avis, quelles pratiques doit-on mettre en place pour améliorer la situation écologique en Lettonie? Que doit-on interdire?
- Que savez-vous de la protection des animaux et des espèces végétales en Lettonie?
- Pratiquez-vous le tourisme vert? Si oui, où et sous forme de quelles activités? Quels sont, d'après vous, les plus beaux sites naturels de Lettonie?

### 2. La location

#### Rappel - partie de l'élève:

Vous cherchez un appartement à Bordeaux pour neuf mois. Vous avez lu une petite annonce pour louer un appartement. Vous êtes intéressé(e), vous téléphonez au propriétaire pour lui demander des précisions.

*Professeur: Vous allez jouer le rôle du propriétaire. Vous pourrez vous inspirer pour vos réponses des phrases suivantes. Veillez à bien adapter vos réponses à celles du candidat et à faire en sorte que le dialogue soit le plus naturel possible.*

- L'appartement est bien situé. C'est un studio de 24 m<sup>2</sup>, un peu ancien, sans meubles. Il y a un petit balcon.
- Le chauffage est collectif et électrique. La cuisine est équipée, mais il y a des travaux à faire.
- Tout est indiqué dans l'annonce: le loyer est de 750 euros, charges comprises. L'appartement est en bon état.
- Non, il donne sur une cour intérieur. C'est très calme et sombre.
- Vous désirez le visiter?
- Est-ce que vous pourriez me donner vos coordonnées?

**1. bijete.****1. LA SCIENCE ET LA TECHNIQUE**

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur les sciences. (Vous avez 4 min.).*

Pensez-vous que la science et la technique rendent l'individu peu humain ou que tout au contraire, elles le libèrent de tâches quotidiennes qui lui ont longtemps compiqué la vie? Quelles sont les conséquences de la science et de la technique sur l'être humain?

**2. LES PROJETS D'AVENIR**

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Votre ami(e) ne sait pas que faire après les études à l'école. Vous l'interrogez sur ses intérêts et donnez quelques conseils. Parlez de vos projets.

✂-----

**2. bijete.****1. LE CULTE D'INTERNET**

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur Internet. (Vous avez 4 min.).*

Le sociologue Philippe Breton considère Internet comme *un instrument de culte de la communication menaçant le lien social*. Partagez-vous son avis?

**2. UN PIQUE-NIQUE**

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Votre ami(e) francophone, de voyage en Lettonie, a l'idée d'aller pique-niquer en pleine campagne. Vous discutez avec lui (elle) des transports à prendre, des itinéraires, des lieux touristiques, ainsi que des provisions à emporter.

### 3. biļete.

#### 1. LAVILLE NATALE

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur la ville où vous habitez. (Vous avez 4 min.).*

*«La ville n'est pas une simple agglomération d'hommes et d'équipements, c'est un état d'esprit.»*

Commentez cette citation du sociologue américain Robert Park. Dites ce qui fait le charme et la valeur culturelle et touristique de votre ville.

#### 2. UN CONCOURS

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Vous avez gagné le 2<sup>e</sup> prix au concours "Ma ville en photo" organisé par le Centre Culturel Français de Riga. Au moment de la remise des prix vous donnez une courte interview aux organisateurs de cette manifestation.

✂-----

### 4. biļete.

#### 1. L'ART

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur l'art. (Vous avez 4 min.).*

L'écrivain français Voltaire considère que "tous les arts sont frères, chacun apporte une lumière aux autres". Quelle est votre opinion sur la place de l'art dans notre société?

#### 2. LA LETTONIE

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Vous travaillez dans une agence de voyages à Riga. Un Français veut passer des vacances en Lettonie avec sa famille. Il vous demande des informations sur les différentes possibilités d'un voyage organisé.

**5. bijete.****1. L'ENVIRONNEMENT**

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur l'environnement. (Vous avez 4 min.).*

Chaque jour, une espèce animale ou végétale disparaît de la surface de la Terre. À votre avis, quels gestes quotidiens peuvent permettre de sauver la planète?

**2. UN CADEAU**

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Vous avez accueilli, dans le cadre d'un échange interscolaire, un(e) ami(e) francophone. À son départ, il (elle) voudrait bien faire un cadeau à vos parents pour les remercier d'un bon accueil. Il (elle) vous demande ce que vos parents aimeraient recevoir en cadeau. Vous dites ce qu'on offre traditionnellement en Lettonie et à quelle occasion.

✂-----

**6. bijete.****1. LA FAMILLE**

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur la famille et les parents. (Vous avez 4 min.).*

Chacun a ses responsabilités et ses devoirs: le professeur doit transmettre des connaissances et des valeurs citoyennes, l'élève doit étudier, être discipliné, respecter les autres. Et les parents – que devraient-ils faire toujours? Qu'est-ce qu'ils ne devraient jamais faire?

**2. À L'AÉROPORT**

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Sans explication de cause, le vol Paris-Riga est retardé. Vous êtes un des passagers de ce vol. Vous vous adressez à un(e) Français(e) pour savoir si ce genre de retard arrive souvent en France. Vous exprimez votre mécontentement. Petit à petit vous faites la connaissance de ce/cette jeune français(e) et vous trouvez beaucoup de choses en commun.

**7. bijete.****1. LES LIVRES**

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur les livres et la lecture. (Vous avez 4 min.).*

“Les livres sont les amis les plus discrets et les plus constants; les conseillers les plus accessibles et les plus sages, et les professeurs les plus patients.” – *Charles William Eliot*  
Êtes-vous d'accord avec cette citation? Quelles sont vos relations avec les livres?

**2. L'ENVIRONNEMENT**

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

On a décidé de construire une station-service dans la cour de votre immeuble. Vous êtes en colère. Lors d'une rencontre avec un responsable municipal, vous exprimez votre désaccord.

✂-----

**8. bijete.****1. L'ARGENT**

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur l'argent. (Vous avez 4 min.).*

Comme permet de se nourrir, de se divertir, de faire plaisir à ses proches, l'argent joue un rôle fondamental dans notre vie. Il est au cœur de la plupart des échanges de la vie quotidienne. Afin d'illustrer ce constat, décrivez la vie d'un billet de 10 lats pendant un jour.

**2. LA CUISINE LETTONE**

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Vous accueillez un(e) ami(e) francophone. Vous l'emmenez dans un restaurant typique pour lui faire goûter à la cuisine traditionnelle lettone. Vous consultez ensemble la carte du restaurant. En choisissant, votre ami(e) demande de lui expliquer les noms et la composition de certains plats. Vous commentez le menu et vous l'aidez à faire son choix.

**9. biļete.****1. LE VOYAGE**

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur les voyages. (Vous avez 4 min.).*

*“Comme tout ce qui compte dans la vie, un beau voyage est une œuvre d’art.”*

Commentez cette citation d’André Suarès. Parlez des voyages que vous avez faits, des aventures que vous avez vécues, des paysages et des rencontres qui vous ont marqué(e).

**2. UN ENTRETIEN D’EMBAUCHE**

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Vous avez décidé de travailler pendant l’été. Vous avez envoyé votre dossier à l’hôtel “Trois mousquetaires” qui s’est ouvert récemment à Jurmala et dont le patron est un Français. Il y a une semaine vous avez reçu une convocation à l’entretien d’embauche pour le poste de réceptionniste. C’est aujourd’hui votre rencontre avec le patron. Essayez de le convaincre de vous engager.

✂-----

**10. biļete.****1. LE RESPECT DE LA NATURE**

*Tenez-vous prêt à répondre à des questions sur l’environnement. (Vous avez 4 min.).*

*“L’écologie est aussi et surtout un problème culturel. Le respect de l’environnement passe par un grand nombre de changements de comportement.”*

Commentez cette réflexion de Nicolas Hulot. Parlez des problèmes de l’environnement en Lettonie et des risques qu’ils représentent pour la nature et la santé des gens.

**2. LA LOCATION**

*Étudiez la situation et jouez le rôle qui vous est proposé. Pensez à bien écouter votre partenaire afin de lui répondre de manière adaptée. Ses réponses peuvent être parfois surprenantes. (Vous avez 4 min.).*

Vous cherchez un appartement à Bordeaux pour neuf mois. Vous avez lu une petite annonce pour louer un appartement. Vous êtes intéressé(e), vous téléphonez au propriétaire pour lui demander des précisions.







