



# **KRIEVU VALODA (3. svešvaloda)**

**Vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta programmas paraugs**

Atbildīgā par izdevumu Tatjana Fomina  
ISEC redakcija

© Izglītības satura un eksaminācijas centrs, 2008

## Satura rādītājs

Ievads.....	3
Mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi.....	4
Mācību saturs.....	5
Mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks .....	7
10. klase .....	7
11. klase .....	23
12. klase .....	34
Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni .....	41
Mācību satura apguvei izmantojamo mācību līdzekļu un metožu uzskaitījums .....	43
Mācību līdzekļi .....	43
Mācību metodes .....	44

## Ievads

Izglītības satura un eksaminācijas centra izstrādātais Vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta “Krievu valoda kā trešā svešvaloda” programmas paraugs (turpmāk – programma) veidots atbilstoši Latvijas Republikas Vispārējās izglītības likumam un Ministru kabineta 2008. gada 2. septembra noteikumu Nr. 715 “Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmetu standartiem” 2. pielikumam “Svešvaloda. Vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta standarts”.

Programma ir vispārējās vidējās izglītības programmas sastāvdaļa, kuru veido mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi, mācību saturs, mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks, mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni, mācību satura apguvei izmantojamo mācību līdzekļu un metožu uzskaitījums.

Piedāvātajai programmai ir ieteikuma raksturs. Pedagoģis var tematiskajā plānojumā konkretizēt un papildināt šīs programmas mācību saturu, tā apguves secību, mācību sasniegumu metodiskos paņēmienus, mācību līdzekļu un metožu uzskaitījumu. Pedagoģam ir tiesības veidot arī savu mācību priekšmeta programmu.

Programmas mācību saturu veido komunikatīvā un valodas kompetence un sociokultūras kompetence. Komunikatīvā un valodas kompetence ietver, pirmkārt, leksikas vienību un gramatikas likumu zināšanas, kas ļauj veidot izteikumus atbilstoši krievu valodas normām, otrkārt, prasmi saprast un radīt dažāda veida tekstus, izvēloties valodas līdzekļus atkarībā no saskarsmes situācijas, mērķa un izteikuma tipa. Sociokultūras kompetence nosaka valodas lietotāju kultūras īpašību, ieražu, tradīciju, uzvedības normas un etiķetes zināšanas, kā arī prasmi izprast un adekvāti izmantot šīs zināšanas saskarsmes procesā.

Mācību procesa kulturoloģiskā ievirze nosaka, ka svešvalodas apguvei jābūt virzītai ne tikai uz jaunu domas izpausmes veida apguvi, bet arī uz kultūru iepazīšanu, kas raksturīga šai valodā runājošajām tautām.

Valodas apguvei ar kultūras starpniecību jānotiek kā nacionālās kultūras un citas tautas kultūras dialogam. Mācību priekšmeta standarts “Svešvaloda” un tam atbilstošā programma veicina izglītojamā spēju – redzēt, saprast un pieņemt atšķirīgo un kopīgo dažādos realitātes modeļos, dažādu kultūru pārstāvju pasaules uztverē, uzvedības, saskarsmes specifiskā – attīstību.

Krievu valodai Latvijā ir īpatnības, kuras nosaka valodas vides klātbūtne, radot iespēju krievu valodu lietot komunikācijā ne tikai ārpus valsts robežām, bet arī tās iekšienē.

Krievu valodas apgūvē tiek izmantotas zināšanas un prasmes, kuras apgūtas dzimtajās valodas un citu valodu, kā arī ģeogrāfijas, vēstures un literatūras mācību stundās.

## **Mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi**

### **Mācību priekšmeta mērķis**

Sekmēt izglītojamā kā radošas personības izaugsmes pilnveidošanu, veicinot krievu valodas lietošanu saziņā, mūžizglītībā un kultūru dialogā mūsdienu sabiedrībā.

### **Mācību priekšmeta uzdevumi**

Radīt izglītojamajam iespēju:

- uzsākt apgūt vēl vienu svešvalodu, pamatojoties uz 1. un 2. svešvalodas apgūtajām prasmēm;
- apgūt pamatzināšanas par krievu valodas likumsakarībām un lietošanas funkcijām;
- iepazīties ar krievu runas un saziņas nacionālo specifiku;
- izprast krievu valodas lomu savu interešu un vajadzību īstenošanā;
- izmantot krievu valodas zināšanas un prasmes sociokultūru kontekstā informācijas ieguvei, atlasei un tālākai nodošanai;
- apgūstot krievu valodu, piedalīties kultūru dialogā.

## Mācību saturs

Programma orientēta uz prasmēm, kuras izglītojamajiem jāapgūst vispārējā vidējā izglītībā. Tā paredz krievu valodas kā 3. svešvalodas apguvi, pamatojoties uz 1. un 2. svešvalodā un dzimtajā valodā apgūtajām prasmēm, kas dod iespēju intensificēt mācību un mācīšanās procesu un sasniegt 3. svešvalodas apguves B<sub>2</sub>–B<sub>1</sub> līmeni pēc Eiropas valodas prasmes līmeņu sistēmas vai C līmeni pēc Latvijā pieņemtās sistēmas. Atsevišķi valodas komunikatīvās un sociokultūras kompetences elementi var būt dažādos līmeņos.

Mācību saturs neparedz stingru mācību materiāla piesaisti konkrētai klasei. Programmā dots izglītojamā komunikatīvo, sociokultūras un mācību prasmju līmeņa apraksts, kas sasniedzams vispārējā vidējā izglītībā.

Mācību satura komponents	Mācību priekšmeta obligātais saturs	10.–12. klase
Komunikatīvā un valodas kompetence	Valoda – informācijas izziņas, ieguves un apmaiņas līdzeklis	Sapratne, mutisku un rakstisku dažāda tipa tekstu pamatinformācijas apstrāde un lietošana – tekstu, kuros informācija atspoguļota pietiekami precīzi, skaidrā, nekomplīcētā formā. No dažādiem avotiem iegūtās informācijas paziņošana un tālāk nodošana; tās nozīmības izvērtēšana.
	Valoda – informācijas līdzeklis saziņas procesā	Sarunas par savu tuvāko apkārtni un sociokultūras vidi iniciēšana, tās turpinājums un nobeigums. Piedalīšanās pārrunās par dažādām tēmām un sava viedokļa izteikšana. Piedalīšanās diskusijās, sava viedokļa argumentācija un aizstāvēšana.
	Valodas sistēma un normas	Skaņas, morfēmas, vārdi, teikumi – to lietošana mutiskos un rakstiskos tekstos par komunikatīvajām tēmām, atbilstoši literārās valodas normām.
	Valodas kultūra un funkcionālie stili	Valodas līdzekļu izvēle un lietošana atkarībā no saskarsmes sfēras un situācijas. Ikdienišķa sadzīves, publicistiska, zinātniski populāra, oficiāli lietišķa stila tekstu sapratne. Ikdienišķi sadzīves un oficiāli lietišķu tekstu sastādīšana.

Mācību satura komponents	Mācību priekšmeta obligātais saturs	10.–12. klase
Sociokultūras kompetence	Valoda – izziņas un sadarbības līdzeklis	<p>Dažādu informācijas avotu lietošana mācību valodā.</p> <p>Iegūtās informācijas izmantošana citās darbības sfērās komunikatīvu uzdevumu risināšanai.</p> <p>Sadarbība ar saskarsmes partneriem, savas runas darbības un partnera runas darbības kontrole.</p> <p>Pārvarēšana situācijas, kuros partneri nesaprot viens otru vai kuros rodas pārpratumi.</p>
	Valoda – kultūras sastāvdaļa	<p>Daiļteksta lasīšana kā komunikatīva darbība.</p> <p>Daiļteksta kā nacionālās kultūras atspulga uztvere.</p>
	Valoda – iekļaušanās un sadzīvošanās līdzeklis kultūru dialogā	<p>Valodas apguves motivācijas, savu komunikatīvo vajadzību un uzdevumu apzināšanas.</p> <p>Valodas apguves personiskās valodiskās pieredzes apzināšana un atšķirīgu valodas apguves stratēģiju un zināšanu trūkuma kompensācijas stratēģiju izmantošana.</p> <p>Mācību uzdevuma mērķa apzināšana; tā sasniegšana stratēģijas veidošana un izvēle.</p> <p>Mācību darbības plānošana un organizēšana.</p> <p>Savas darbības un savu partneru darbības izvērtējums.</p> <p>Efektīvs projektu darbs grupās.</p>
	Starpkultūru saziņas process un modeļi	<p>Komunikatīvo tēmu sociokultūras informācijas interpretācijas un lietošana savos izteikumos un mutisku un rakstisku tekstu uztverē.</p> <p>Runas kontaktu ar citiem cilvēkiem nodibināšana un uzturēšana, runas uzvedības adekvāta izvēle atkarībā no saskarsmes sfēras un situācijas.</p> <p>Runas uzvedības organizācija atbilstoši krievu valodas sociokultūras specifikai.</p>
	Valodas lietošana īpatnības daudz kultūru vidē	<p>Krievu runas etiķetes formulu un noteikumu lietošana atbilstoši komunikācijas tēmām un situācijām.</p> <p>Krievu kultūras faktu interpretācija un apguve salīdzinājumā ar latviešu kultūras faktiem.</p> <p>Spēja korelēt krievu un latviešu kultūru; redzēt kopīgo un atšķirīgo, toleranti izturēties pret atšķirīgo (citādo).</p> <p>Dažādu kultūru pārstāvju mijiedarbības stratēģiju izmantošana un savstarpējas nesaprašanās, kas radusies kultūru atšķirību dēļ, novēršana; stereotipu un zemapzināta etnocentrisma pārvarēšana.</p>

## Mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks

Sasniedzamais rezultāts mācību satura apguves laikā, kas raksturo izglītojamo attieksmes, norādīts slīprakstā.

### 10. klase

#### 1. Поговорим о повседневном этикете (5% учебного времени)

- 1.1. «Привет! Добрый день! Здравствуйте!...» (как поздороваться в разных ситуациях с разными людьми);
- 1.2. «Пока! До свидания! Всего хорошего!...» (как попрощаться в разных ситуациях);
- 1.3. «Спасибо! – Пожалуйста!» (как поблагодарить, как ответить на благодарность, как начать просьбу);
- 1.4. «Извини! Простите! – Пожалуйста. Ничего. Всё в порядке!» (как извиниться; как ответить на извинение).

#### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>В речи учителя, в аудиозаписях бытовых сценок умеет расслышать, вычленить прозвучавшие этикетные слова.</p> <p>Умеет правильно произносить главные «этикетные слова» русского языка и использовать в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>В случае необходимости умеет записать произношение русских слов, используя предложенную учителем систему транскрипции на основе латиницы.</p> <p>Знает о том, что в русской грамматике, как и в латышской, существует единственное и множественное число. Знает личные местоимения (<i>я – мы, ты – вы, он, она – они</i>). Знает о формах обращения «на ты» и «на Вы», различает ситуации обращения «<i>Здравствуй!</i>» и «<i>Здравствуйте!</i>».</p> <p><i>Осознает уместность или неуместность использования некоторых форм приветствия и прощания в разных жизненных ситуациях.</i></p>	<p>Знаком с социокультурной информацией, связанной с темой «Русский речевой этикет» – смыслом обмена «этикетными репликами».</p> <p>Умеет инициировать и поддержать мини-диалог по-русски в разных ситуациях общения.</p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия своих партнеров по парной и групповой работе.</p> <p><i>Развивает стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

## 2. Поговорим об именах (20% учебного времени)

- 2.1. русский алфавит; чтение русского печатного текста; запись слов по-русски; чтение русского письменного текста;
- 2.2. знакомство;
- 2.3. русские имена; неофициальные и официальные формы русских имен; ласкательные и просторечные, неуважительные формы русских имен;
- 2.4. латышские имена в русском тексте.

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Умеет читать буквы русского алфавита. Знает русский алфавит наизусть. Развивает навыки чтения вслух и «про себя» печатного* русского текста – с учетом специфики произношения некоторых русских звуков, фонем в разных позициях, сочетаний букв, несовпадения фонематических особенностей латышского и русского языков. (*Вначале только шрифт Times New Roman – прямое, некурсивное начертание, так как другие шрифты имеют особенности, затрудняющие чтение при несформировавшемся ещё навыке.)</p> <p>Различает значение слов «слово» и «имя» (по-латышски одно слово - <i>vārds</i>) и умеет их правильно использовать в соответствующем контексте.</p> <p>Знает, что в русском языке, как и в некоторых других (например, изучаемом уже ранее немецком), есть существительные трех родов. Определяет род существительного по окончанию/финали. Знает об особенностях слова <i>имя</i> (ср. род).</p> <p>Знает и умеет прочесть самые распространённые русские имена. Знает соотношение некоторых официальных и неофициальных форм русских имен и умеет использовать неофициальную или официальную форму имени русского человека в соответствии с ситуацией.</p> <p>Знает значение суффиксов существительных <i>-очк/-ечк, -оньк/-еньк</i>, умеет образовать ласкательную форму от имени и использовать ее в подходящей ситуации.</p>	<p>Знаком с социокультурной информацией, связанной с темой «Русские личные имена»: современная система распространенных русских имен; некоторые факты из истории русских личных имён; «мода на имена».</p> <p>Знаком с историей празднования именин у русских, глубоким смыслом этой традиции и причинами замещения этой традиции празднованием дня рождения.</p> <p>Умеет участвовать в диалоге при знакомстве, представлении в разных ситуациях общения.</p> <p>Учитывает социокультурную информацию, связанную с темой «Русские личные имена» – умеет выбирать из разных форм личного имени русского человека правильный вариант при общении с разными людьми и в разных ситуациях.</p> <p>Присутствуя при общении русских людей, умеет по формам используемых ими личных имен получить некоторую информацию об их отношениях; не допускает ошибки, выбирая при этом свою форму обращения к этим людям.</p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного, первого и второго иностранных языков.</i></p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия своих партнеров по парной и групповой работе.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Анализирует прослушанные мини-диалоги* и по форме использованных в них личных имен определяет возраст, или ситуацию, или характер отношений участников диалога. (* Это могут быть разыгранные одноклассниками сценки, аудиозаписи, видеозаписи фрагментов «Ералаша» и т. п.)</p> <p>Умеет писать русские прописные и строчные буквы.</p> <p>Знает об особенностях передачи латышских личных имен в русском тексте. Умеет писать свое имя, имена одноклассников, составлять список одноклассников (по их именам и первой букве фамилии) в русском алфавитном порядке.</p> <p>В случае необходимости умеет записать произношение отдельных русских слов, используя предложенную учителем систему транскрипции на основе латиницы.</p> <p><i>Осознает уместность или неуместность использования некоторых форм имен русских людей в разных жизненных ситуациях.</i></p>	

### 3. Поговорим о семье (14% учебного времени)

- 3.1. расскажу о моей семье;
- 3.2. мои роли среди родных;
- 3.3. старшее поколение нашего рода;
- 3.4. моя семья лет через 20.

#### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знает и умеет использовать названия членов семьи – близких родственников. Умеет назвать свои «роли» среди родственников.</p> <p>Знает и умеет использовать в рассказе о родных формы дательного падежа личных местоимений (<i>я – мне, он – ему, она – ей, они – им</i>).</p> <p>Умеет строить простые предложения по моделям: <i>мне/ем/ей/им нравится; мне/ему/ей/им ... лет; нравится спорт/музыка; нравится читать/танцевать/петь.</i></p> <p>Умеет считать по-русски до ста. Умеет образовывать и использовать сочетания количественных числительных с существительным <i>год/года/лет.</i></p> <p>Умеет находить в словаре названия людей по профессии, должности, роду занятия или увлечения. Фиксирует внимание на некотором отличии похожих русских и латышских названиях (<i>sportists – спортсмен, komponists – композитор, pensionārs – пенсионер</i> и т. д.)</p> <p>Знает о наличии или отсутствии параллельных названий мужского и женского рода у слов этой тематической группы и умеет обращать на это внимание, осуществляя поиск нужного слова в словаре.</p> <p>Знает, что в русском языке, как и в латышском, существует категория 3 времен – прошедшего, настоящего и будущего. Умеет отличать по финалям в устной речи и письменном тексте некоторые глагольные формы: инфинитив (<i>-ть</i>) ↔ формы прошедшего времени (<i>-л, -ла, -ли</i>) ↔ формы 3-го лица настоящего/будущего времени (<i>-т</i>).</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает методы их достижения при изучении материала, связанного с темой «Семья».</i></p> <p>Информирован о некоторых известных произведениях русской литературы, посвященных детству, отрочеству, юности, семье, родным (например: «Детство», «Отрочество», «Юность» Л. Толстого, «Подросток» Ф. Достоевского», «Детство Никиты» А. Толстого, «Дети подземелья» В. Короленко, «Детство», «В людях» М. Горького, рассказ «Щедрость», посвященный прадеду в книге И. Ильина «Поющее сердце», «Денискины рассказы» В. Драгунского, рассказы Ю. Яковлева, А. Алексина, И. Пивоваровой и др.).</p> <p>Знает несколько русских поговорок, пословиц на тему семьи, сравнивает их с латышскими и понимает отраженные в фольклоре жизненные ценности народов, их взгляды на семью, семейные отношения (например: «Лучший клад, когда в семье лад», «Сын – памятник отцу» и др.).</p> <p>Учитывает при общении социокультурную информацию, полученную при изучении темы «Семья».</p> <p><i>Учится проявлять интерес и такт, выслушивая рассказы других людей о семье, задавать заинтересованные и тактичные вопросы.</i></p> <p><i>Проявляет интерес и уважение к своим предкам, к истории своего рода.</i></p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Умеет найти в словаре нужные для его рассказа глаголы и образовать от них формы прошедшего времени.</p> <p>Умеет отвечать на некоторые вопросы об истории своего рода, используя формы прошедшего времени от глагола <i>быть</i> (<i>был, была, было, были</i>); умеет строить вариативные конструкции с формами именительного или творительного падежа (используя предъявленные формы творительного падежа конкретных слов, например: <i>Кем был твой прадедушка? – Он был лесничий/лесничим. Кем была твоя бабушка? – Она была учительница/учительницей.</i>).</p> <p>Читает маленькие по объему и простые по лексическому составу и синтаксическому построению тексты – рассказы разных людей о своей семье. Умеет построить свой рассказ о семье по этим образцам/по схеме – умеет его записать и воспроизвести. Умеет сопроводить демонстрацию фотографий своей семьи, своих родных кратким комментарием.</p> <p>Учится обнаруживать «прозрачные слова» (слова, о значении которых легко догадаться из-за схожести их звучания в русском и латышском или русском и других изучаемых ранее языках) и пополнять ими свой словарный запас на русском языке.</p> <p>Сравнивает некоторые похожие или одинаково звучащие латышские и русские слова и обнаруживает причину совпадения – общее происхождение (заимствованная, интернациональная лексика в обоих языках: <i>biznesmens – бизнесмен, advokāts – адвокат, inženieris – инженер</i>; общая древняя балто-славянская лексика: <i>māte – мать, brālis – брат, tētis – тятя, radi – родня</i> и т. п.).</p>	<p><i>Развивает интерес к языкам, их истории и взаимодействию. Начинает осознавать родство латышского (балтийских) и русского (славянских) языков.</i></p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного, первого и второго иностранных языков.</i></p> <p><i>Развивает стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

#### 4. Поговорим о школе (16% учебного времени)

- 4.1. какие предметы мы изучаем;
- 4.2. расписание уроков – реальное, желательное и фантазийное;
- 4.3. что мне нравится изучать;
- 4.4. что делает на уроке учитель – что делают на уроке ученики; кому интереснее на уроке?

#### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Понимает произносимые учителем по-русски и систематически повторяемые фразы, указания, связанные с учебным процессом в классе.</p> <p>Умеет произнести и записать русские названия дней недели. Умеет использовать их в роли обстоятельств времени (<i>Когда? – В понедельник, в среду</i> и т. д.).</p> <p>Сравнивает названия учебных предметов на русском языке с латышскими названиями. Умеет произнести и написать названия изучаемых учебных предметов на русском языке.</p> <p>Различает слова <i>список</i> и <i>расписание</i> (= <i>saraksts</i>).</p> <p>Умеет записать реальное расписание уроков, а также желательное или такое, какое будет в школе будущего (свою фантазию).</p> <p>Знает и умеет использовать глаголы, связанные с учебным процессом, интеллектуальной и творческой деятельностью на уроке.</p> <p>Использует невозвратные и возвратные формы 1-го лица некоторых глаголов. Различает употребление форм <i>учу</i> (<i>что?</i>) – <i>учусь</i> (<i>где?</i> и без дополнения).</p> <p>Знает о делении русских глаголов на 2 спряжения. Умеет определять тип спряжения глаголов по указаниям в словарях. Умеет спрягать невозвратные глаголы в настоящем времени. Знает о различии окончаний форм 3-го лица единственного и множественного числа и вырабатывает навык правильного их употребления.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Ознакомлен с идеями «свободной школы», созданной Львом Толстым в середине XIX века в Ясной Поляне.</p> <p><i>Актуализирует в своей памяти прочитанные на латышском языке художественные произведения латышских и русских авторов, где рассказывается о школьной жизни.</i></p> <p>Ознакомлен с фрагментом биографии Михаила Ломоносова.</p> <p><i>Актуализирует в памяти фрагменты из биографий известных представителей латышской и русской культуры, получивших образование благодаря огромному упорству. Делает вывод о возможности многого добиться даже при неблагоприятном «жизненном старте».</i></p> <p>Знает несколько русских пословиц, связанных с темой «Учеба, учение, образование» и осознает выраженное в них отношение народа к образованию.</p> <p>Знаком с различными источниками поиска и получения информации в связи с темой «Школа, образование». Знакомится с презентацией программ разных школ в Интернете, информационных изданиях, объявлениях. Сравнивает учебные предметы в своей школе с учебными предметами, изучающимися сверстниками в России. Формирует стратегию чтения информационных материалов.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Умеет образовать и использовать формы должностовательного наклонения (<i>мне/нам надо/нужно учить, решать, бегать</i> и т. д.; <i>мы должны думать, придумывать, сочинять...</i>).</p> <p>Умеет рассказать (возможно, с юмором), что делают на разных уроках ученики, а что – учитель.</p> <p>Используя формы прошедшего времени глаголов соответствующей тематической группы, создает простой связный текст – рассказ о своей учебе в начальной школе. Сравнивает свою учебу в начальной школе с тем, как учились родители, бабушки и дедушки в XX веке, а также с обучением детей в начальных классах в XIX веке.</p> <p>Рассказывает о своей начальной школе и <i>оценивает ее роль в своей жизни</i>.</p> <p>Умеет прочитать небольшие объявления в газетах и журналах – в рубриках «Учеба».</p>	<p>Использует социокультурную информацию, полученную или актуализированную в связи с темой «Школа, учеба, образование» для понимания чужих устных и письменных высказываний, простых текстов на эту тему.</p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия партнеров по групповой работе.</p>

## 5. Поговорим о доме (12% учебного времени)

- 5.1. дом, в котором я живу (в реальности или в мечтах);
- 5.2. лет через 20 у меня будет такой дом... («дом моей мечты»);
- 5.3. дома в этнографических музеях (особенности национальных крестьянских домов).

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Умеет назвать и записать частотную лексику, связанную с названиями помещений в квартире/доме, интерьером, обстановкой.</p> <p>Знает названия основных цветов. Знает названия оттенков цветов, сложных цветов и умеет их записать (<i>светло-зеленый, ярко-оранжевый, черно-белый</i> и т.п.).</p> <p>Вырабатывает умение согласовывать прилагательные и порядковые числительные с существительными по родам и числам в именительном падеже (<i>большая комната, первая комната, второй этаж, большой дом</i> и т. д.).</p> <p>Может использовать в речи наиболее употребительные порядковые числительные.</p> <p>Проанализировав предъявленные словосочетания, понимает закономерность изменений форм существительных при 3 группах числительных и наречий (<i>один/одна/одно – два/две, три, четыре – пять, шесть... и далее, сколько, много, мало</i>).</p> <p>Умеет составить некоторые словосочетания числительных с существительными (<i>1 дом, метр, этаж - 2, 3, 4 дома, метра, этажа – 5... сколько, несколько домов, метров, этажей; 1 комната – 2, 3, 4 комнаты – 5... сколько, несколько, много комнат</i>).</p> <p>Знает и правильно употребляет наречия, указывающие направление и месторасположение (<i>наверх – наверху, вниз – внизу, направо – справа, налево – слева</i> и т. д.).</p> <p>Умеет задать вопрос об адресе, о местонахождении чего-либо и ответить на подобные вопросы.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Знаком с различными источниками поиска и получения информации по теме «Дом, квартира, ремонт».</p> <p>Умеет начать и поддержать простой диалог на тему «Дом, квартира, ремонт»: <i>Какая у тебя комната/квартира/? Какую квартиру вы продаете? Нам нужна такая квартира /нужен такой дом... Хотим сделать ремонт/хотим отремонтировать... И т. д.</i></p> <p>Умеет запросить и сообщить адрес по-русски.</p> <p>Ознакомлен с внешним видом сельских крестьянских домов в России, их названием на севере и на юге страны, их внутренним устройством.</p> <p>Ознакомлен с иллюстрациями, изображающими внешний вид загородных домов, строящихся в России сегодня.</p> <p>Ознакомлен с каким-либо российским этнографическим музеем под открытым небом (например, Кижи). Умеет дать совет гостям из России посетить один из этнографических музеев Латвии.</p> <p><i>Продолжает раскрывать для себя многообразие культур, традиций в мире.</i></p> <p>Умеет, просмотрев телепередачу на соответствующую тему (например, «Квартирный вопрос»), понять часть слов, фраз, пояснений, а затем просто, коротко пересказать свои впечатления и <i>выразить свое мнение, оценку.</i></p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Умеет сообщить и записать по-русски адрес. Сравнивает последовательность записи адреса в России и Латвии и фиксирует отличия.</p> <p>Умеет прочитать и понять содержание объявлений о продаже квартир, домов, о ремонте. Умеет составить объявление о продаже дома/квартиры.</p> <p>Составляет план (с надписями) квартиры/одного этажа дома.</p> <p>Рассказывает о том, в какой комнате живет, что в ней нравится и что хотел/а бы переделать.</p> <p>Создает с помощью иллюстраций и подписей к ним рассказ-фантазию «Дом моей мечты»/«Через 20 лет у меня будет такой дом...».</p>	<p>Развивает умение и потребность работать со словарями.</p> <p>Развивает умение планировать учебную деятельность и оценивать ее результаты.</p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия партнеров по парной и групповой работе.</p>

## 6. Поговорим об увлечениях (8% учебного времени)

- 6.1. мне нравится заниматься...;
- 6.2. увлечения моих родных, друзей;
- 6.3. хобби знаменитых людей.

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знает частотную лексику, связанную с темой «Хобби, увлечения».</p> <p>Умеет создавать словосочетания по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>мне/тебе/ему/ей/им + нравится/нравятся + именительный падеж (спорт, литература);</i></li><li>• <i>мне/тебе ... нравится + инфинитив (играть..., читать, танцевать, общаться в Интернете...);</i></li><li>• <i>я занимаюсь, увлекаюсь/ты занимаешься, увлекаешься ... + формы творительного падежа (музыкой, спортом, перепиской в Интернете...).</i></li></ul> <p>Умеет использовать словосочетания «свободное время», «в свободное время», «у меня/у него/у нее/у нас мало/почти нет свободного времени».</p> <p>Сравнивает управление латышского глагола <i>spēlēt (ko)</i> и русского <i>играть (во что? и на чём?)</i>, фиксирует разницу и умеет правильно построить словосочетания, предложения с этим глаголом. Осознает необходимость обращать внимание на случаи несовпадения управления аналогичных латышских и русских глаголов и избегать ошибок под влиянием интерференции родного (латышского) языка. Составляет небольшой список частотных глаголов, управление которых в русском и латышском языках не совпадает (например: <i>увлекаться чем? – aizrauties ar ko?; заниматься чем? – nodarboties ar ko?; говорить о чём? – runāt par ko?; влиять на кого/на что? – ietekmēt ko?</i> и др.</p>	<p>Знаком с различными источниками поиска и получения информации по теме «Интересные занятия, увлечения, хобби».</p> <p>Знаком с увлечениями, хобби, занятиями вне основной профессии некоторых знаменитых людей (например, академика И. Павлова, химика Д. Менделеева, ученого А. Эйнштейна, предпринимателя П. Третьякова и т. д.) и умеет сообщить об этом партнерам по группе.</p> <p>Знает несколько русских поговорок, пословиц по поводу определенного времяпрепровождения и понимает выраженное в них отношение (например: «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «Делу время – потехе час» и др.).</p> <p>Ознакомлен с фактом стилистического многообразия современной русской лексики, с необходимостью обращать внимание на стилистическую окраску слов, не повторять бездумно некоторые слова, услышанные в молодежной среде. <i>Осознает роль стилистической окраски речи человека в оценке его разными людьми, социальными группами. Контролирует свою речь с точки зрения уместности употребления жаргонных слов и выражений.</i></p> <p>Зная некоторые русские жаргонные слова, связанных с отдыхом, развлечениями (например, <i>тащить, оттягиваться, прикалываться, на халяву</i> и т. д.), осознает ограниченную сферу их употребления и недопустимость в определенных ситуациях общения, устных и письменных текстах. <i>Выбирает речевые средства в зависимости от ситуации, сферы общения.</i></p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
	<p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного, первого и второго иностранных языков.</i></p> <p>Умеет принять участие (с помощью нескольких вопросов и коротких ответов) в разговоре об увлечениях, занятиях собеседников.</p> <p><i>Осознает многообразие интересных занятий в жизни людей, возможность заполнить свою жизнь разнообразными делами, увлечениями. Высказывает суждение по поводу различных форм проведения свободного времени.</i></p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия своих партнёров по парной и групповой работе и анализировать ее результаты.</p>

## 7. Поговорим об отношениях между людьми (17% учебного времени):

- 7.1. какие люди мне особенно нравятся;
- 7.2. мой друг, моя подруга, мои друзья;
- 7.3. самый замечательный (долгожданный, неожиданный и т. д.) подарок;
- 7.4. можем ли мы с тобой быть/стать друзьями?

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знает наиболее частотную лексику, используемую для характеристики человека – для описания его характера, интеллекта, способностей (<i>хороший, добрый, умный, интересный</i> и т. д.).</p> <p>Умеет найти необходимую лексику в словарях и от приведенных там форм мужского рода образовывать формы женского рода и множественного числа.</p> <p>Знает частотные пары прилагательных-антонимов (<i>хороший – нехороший, плохой, интересный – неинтересный, скучный, веселый – невеселый, грустный</i> и т. п.).</p> <p>Умеет строить предложения с именным сказуемым без использования связки <i>есть</i> (например: <i>Он добрый. Он очень умный.</i>).</p> <p>Участвует в игре «Отгадай, кто это»: по фотографии, портрету делает/высказывает предположения о характере (социальном положении, роде занятия и т. д.) изображенного человека.</p> <p>Знает о 2 вариантах русских синтаксических конструкций, соответствующих латышской конструкции <i>Man/tev/viņam/viņai... ir – Уменя есть... (друг) и Мне... (15 лет)</i> – и тренирует навык правильного их употребления.</p> <p>Умеет рассказать о своем друге.</p> <p>Составляет по образцам вопросы разного типа. Употребляет разные типы ИК.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Развивает умение и потребность работать с разными словарями.</p> <p><i>Учится осознавать и отмечать лучшие качества в друзьях и знакомых.</i></p> <p><i>Осознает необходимость соблюдения такта при характеристике человека, тщательного отбора слов.</i></p> <p><i>Осознает возможность своей ошибки при вынесении суждения по внешнему облику человека.</i></p> <p><i>Осознает роль дружбы в своей жизни – говорит об этом, рассказывая о своем друге.</i></p> <p><i>Осознает роль, функцию подарков в жизни ребенка и взрослого человека, вспомнив и рассказав о самом удачном сделанном им или полученным им подарке.</i></p> <p>Развивает умение планировать учебную деятельность и оценивать ее результаты.</p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного, первого и второго иностранных языков.</i></p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия партнеров по парной и групповой работе.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Использует вводные слова и словосочетания (<i>наверное, может быть, конечно, кажется, вероятно, вряд ли, по-моему</i> и др.), высказывая свое мнение, предположение.</p> <p>Составляет анкету «<i>Можешь ли ты быть/стать моим другом/моей подругой?</i>» – формулирует вопросы с целью выяснить у будущего «интервьюируемого» его взгляды, отношение к каким-то вещам, поведение в разных предлагаемых ситуациях; разрабатывает систему баллов и формулирует расшифровку результатов (например: «<i>40–50 баллов – мы можем вместе весело проводить время, однако настоящими друзьями, кажется, не станем... Но... в жизни всё бывает.</i>»).</p> <p>Участвуя в игре с анонимным обменом анкетами, отвечает на вопросы попавшейся анкеты – разбирает текст, написанный по-русски товарищем по группе.</p> <p>Знает один из способов образования превосходной степени прилагательных (сложную форму: <i>самый интересный/самая интересная</i> и т. д.) и умеет образовывать эту форму от нужных для рассказа прилагательных.</p> <p>Составляет по образцу сложные предложения с придаточным цели («<i>Подарки делают для того, чтобы... порадовать/дать необходимую вещь/напомнить о себе/продемонстрировать свою щедрость...</i> и т. д.»)</p> <p>Умеет выбирать для вопроса местоимение <i>кого</i> или <i>что</i> (<i>подарить что? кого?</i>). Умеет правильно выбрать форму винительного падежа для существительных одушевленных и неодушевленных.</p> <p>Читает опубликованные рассказы ровесников и других людей о самом запомнившемся им подарке. По образцу составляет свой рассказ о таком подарке и воспроизводит его перед товарищами по группе. Задает уточняющие вопросы другому рассказчику.</p> <p>Умеет образовать формы сослагательного наклонения от нужных глаголов.</p>	

<b>Коммуникативная и языковая компетенция</b>	<b>Социокультурная компетенция</b>
Составляет по образцу сложные предложения с придаточным условным (с использованием сослагательного наклонения): <i>«Если бы (у меня) была возможность, я подарил/а бы... кому?... что?...»</i> .	

## 8. Поговорим о погоде и природе (8% учебного времени)

- 8.1. какая сегодня погода;
- 8.2. моё любимое время года; моя любимая погода;
- 8.3. какие цветы ты любишь;
- 8.4. проблемы экологии в Латвии, в России, в мире.

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знает соответствующую лексику, связанную с темами «Погода», «Цветы».</p> <p>Сравнивает нюансы значений и употребления латышского слова <i>mīlēt</i> и русского <i>любить</i> – осознает возможности более широкого, стилистически разрешенного применения русского глагола.</p> <p>Употребляет в речи синонимичные конструкции «я люблю» и «мне нравится/нравятся».</p> <p>Знает названия времен года. Умеет правильно использовать формы наречий, образованных от этих названий. Сравнивая латышские формы <i>ziemā, pavasarī, vasarā, rudenī</i> с русскими <i>зимой, весной, летом, осенью</i> сознательно избегает ошибок в использовании этих форм («в зимой»), вызываемых неоправданным в данном случае переводом форм <i>Lokaīvā</i> формами предложного падежа.</p> <p>Называет, в какое время года родился/родилась, на какое время приходится именины.</p> <p>Умеет коротко охарактеризовать латвийскую зиму, весну, лето, осень.</p> <p>Сообщает, какое время года – самое любимое, и поясняет почему, используя сложноподчиненное предложение с придаточным причины или бессоюзное сложное предложение с двоеточием или тире.</p> <p>Умеет задавать вопросы о погоде и соответственно отвечать на такие вопросы.</p> <p>Умеет понять прогноз погоды, сообщенный по-русски.</p>	<p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного, первого и второго иностранных языков.</i></p> <p>Сравнивает эпитеты, даваемые зиме в русском языке, с эпитетами, присваиваемыми ей в других языках (например, в английском), осознает специфику отношения русских к зиме и сравнивает это отношение с отношением латышей к этому времени года.</p> <p>Умеет поддержать разговор о погоде – на тему самую нейтральную и допустимую в любых ситуациях общения.</p> <p>Знает некоторые примеры того, какие цветы принято и не принято дарить людям в некоторых странах.</p> <p>Сравнивает название цветка <i>незабудка/neaizmirstule</i> на разных языках (хотя бы на немецком и английском) и осознает, что звучащее совершенно непохоже название, оказывается, образовано в разных языках на основании одного принципа.</p> <p>Вспоминает «Сказки о цветах» Анны Саксе, сравнивает их с русским переводом и определяет, к каким приёмам пришлось прибегать переводчику, чтобы сохранить образ-персонаж сказки при несовпадении грамматического рода у латышского и русского названия цветка.</p> <p>Участвует в обсуждении вопросов защиты природы в Латвии, в России, в мире.</p> <p><i>Развивает стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Умеет принимать участие в мини-диалоге о погоде.</p> <p>Ознакомлен с русским народным праздником проводов зимы и встречи весны – Масленицей, ее традициями, идущими еще из языческих времен.</p> <p>Знает названия некоторых цветов. Выясняет происхождение некоторых русских названий цветов (<i>василёк, иван-да-марья, незабудка, анютины глазки</i>), сравнивает с латышскими названиями. Выясняет несовпадение грамматического рода или числа у этих названий в латышском и русским языках и высказывает предположение о возможности или невозможности перевода с одного языка на другой художественных текстов (сказок, поэтических произведений), где «действующим лицом», «художественным образом» являются определенные цветы.</p> <p>Умеет сказать, какие цветы любит больше всего.</p> <p>Знает определения-эпитеты, способные выразить восхищение, любовь, умеет образовать от формы мужского рода такого прилагательного форму множественного числа (<i>замечательный – замечательные, прекрасный – прекрасные, чудесный – чудесные</i> и т. п.). Умеет коротко «пропеть хвалу» любимым цветам.</p> <p>Задаёт вопросы девочкам/мальчикам о цветах, выясняет их предпочтения.</p> <p>Образует формы дательного падежа от женских и мужских имён; знает, что женские имена с необычными для русского языка окончаниями в русском тексте не склоняются (<i>Даце, Илзе</i> и др.).</p> <p>Составляет «букет любимых цветов для нашей группы» – рисунок с подписями (например: <i>«розы Илзе», герберы Анне</i>) и т. д.</p> <p>Участвует в шуточной старинной игре «Я садовником родился...».</p> <p>Читает небольшие по объёму тексты, информационные сообщения, касающиеся вопросов защиты природы в Латвии, в России, в мире.</p>	<p>Развивает умение планировать учебную деятельность и оценивать ее результаты.</p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия партнеров по парной и групповой работе.</p>

## 11. klase

### 1. Поговорим о географии и о путешествиях (20% учебного времени)

- 1.1. у карты мира;
- 1.2. у карты России;
- 1.3. идем, едем, летим... (путешествуем);
- 1.4. я мечтаю побывать в/на...;
- 1.5. сувениры из России; сувениры из Латвии.

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Умеет работать с картой, имеющей надписи на русском языке; знает названия часто используемых в новостных передачах географических объектов на русском языке; учитывает в речи случаи несовпадения значения похоже звучащих названий на русском и латышском языках (<i>Šveice</i> ≠ <i>Швеция (Zviedrija)</i>).</p> <p>Знает, что, в отличие от латышского языка, названия городов по-русски могут быть трех родов и умеет правильно согласовывать эти названия с другими словами в предложении (<i>Санкт-Петербург был основан...</i>).</p> <p>Учитывает отличие в латышском и русском написании похоже звучащих названий (<i>Maskava</i> – но <i>Москва</i>); знает, что некоторые названия городов, стран по-русски пишутся через дефис (<i>Санкт-Петербург, Сан-Марино</i> и др.).</p> <p>Знает местоимения и наречия для выражения обстоятельств места; умеет назвать и написать существительные с разными финалями в форме предложного падежа.</p> <p>Умеет правильно употреблять предлоги <i>в</i> и <i>на</i>, а также другие предлоги для обозначения места и направления движения.</p> <p>Умеет грамматически правильно назвать способ передвижения (ехать на поезде/поездом).</p>	<p>Ориентируется на карте России, может найти главные географические объекты; может отыскать на карте России места, о которых сообщается в новостных передачах.</p> <p>Владеет некоторой информацией об основных показателях, касающихся географии и экономики России, сравнивает их с аналогичными данными относительно других стран, оценивает размер ресурсов и потенциал соседней страны.</p> <p>Умеет вступать в диалог с говорящими по-русски людьми на темы, связанные с направлением движения, местонахождением, выбором места для поездки, экскурсии и т. д., и поддерживать его.</p> <p>Умеет в случае необходимости использовать для сбора необходимой информации рекламные объявления туристических фирм на русском языке.</p> <p>В паре или группе работает над проектом – разрабатывает маршрут небольшого путешествия (на 3 дня) по России или – для гостей из России – по Латвии.</p> <p>Использует различные источники информации при работе над проектом.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Умеет задать вопрос о направлении, о местонахождении чего-либо и ответить на него.</p> <p>Умеет при необходимости вести элементарный диалог с медицинским работником, аптекарем, если во время экскурсии, поездки по России будут какие-то проблемы со здоровьем.</p> <p>Читает рекламные объявления туристических фирм. Умеет сказать о своих мечтах, желании побывать в каких-либо местах, городах, странах.</p> <p>Знает фразеологизмы, которыми напутствуют русские отъезжающих.</p> <p>Знает значение нескольких фразеологизмов, касающихся пути, расстояния, направления (<i>рукой подать, в пяти минутах ходьбы, скатертью дорога, на все четыре стороны, куда глаза глядят</i> и др.), сравнивает их с латышскими.</p> <p>Читает небольшие рассказы, статьи о путешествиях в журналах, газетах; умеет вкратце рассказать о своих путешествиях.</p>	<p>Осведомлен о типичных сувенирах из России – произведениях народных промыслов. Может дать совет туристам из России, какие сувениры стоит купить на память о Латвии.</p> <p>Осведомлен об известных российских и латвийских путешественниках или ищет о ком-нибудь из них материалы на разных языках (например, о первом пешеходе, обогнувшем земной шар – рижанине Константине Ренгартене) и затем делает сообщение на русском языке.</p> <p><i>Ставит перед собой конкретные учебные и познавательные цели и задачи при изучении темы «Поговорим о географии, о путешествиях» и выбирает стратегии их достижения.</i></p> <p><i>Продолжает раскрывать для себя многообразие культур, традиций в мире.</i></p> <p>Учитывает социокультурную информацию, полученную при работе над темой «Путешествия, экскурсии». <i>Осознает, насколько и мал, и велик земной шар, насколько большая и разнообразная страна – Россия, а также – какие большие возможности для путешествий есть у него и насколько практично в современном мире знать несколько языков.</i></p>

## 2. Поговорим об истории (20% учебного времени)

- 2.1. почему «русские» по-латышски «krievi»? (история, отраженная в лексике языков);
- 2.2. некоторые эпизоды и личности из русской истории;
- 2.3. история – это наука? бывает ли «правильная», совершенно объективная история?

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Рассматривает карту Европы начала нашего тысячелетия с изображенным на ней расселением балтийских и славянских племен, читает надписи на ней – и приходит к догадке, почему русские на латышском языке называются «<i>krievi</i>».</p> <p>Ознакомлен/по выбору учителя/с некоторыми гипотезами в русской истории, яркими эпизодами, личностями и связанными с ними легендами и историей некоторых слов и выражений (например, «норманнская теория» – «<i>призвать варягов</i>»; <i>варяг</i> – историческое и современное переносное значение этого слова; Олег, Игорь; Ольга – первая женщина – руководительница государства в русской истории, ее «месть» (отражение языческих законов), ее мудрая экономическая деятельность (в связи с ее именем история слов <i>погост – pagasts</i>); Владимир Красное Солнышко/Владимир Святой – крещение Руси; Ярослав Мудрый – любовь к просвещению; романтические истории жизни его дочерей; Петр I, Екатерина I, Екатерина II. Руководители государства в XX и XXI веке.</p> <p>Подготавливает краткую «информационную справку» о какой-либо известной личности в латвийской истории или устный краткий пересказ латышской исторической легенды.</p> <p>Умеет согласовывать прилагательные с существительными всех родов, приобрел некоторый навык склонения этих словосочетаний.</p> <p>Подыскивает слова с полногласием/неполногласием, анализирует контекст их использования, находит соответствующие им латышские слова и приходит к выводу, почему в русском языке сохранились те и</p>	<p>Развивает навык работы с географическими, политическими, историческими картами на разных языках.</p> <p>Учится создавать, формулировать, высказывать, аргументировать свое мнение, участвуя в дискуссии «Какими качествами должен был обладать предводитель, правитель государства в древности – и какими качествами он должен обладать теперь», «Отличается ли в принципе стиль женщины – руководителя государства от стиля мужчины - лидера государства», развивает умение взаимодействовать с участниками дискуссии, выразить свое мнение корректно.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>другие, в чем различие их употребления (<i>голова – глава – galva; ворота – врата – vārti; дерево – древо, солод/сладкий – salds</i> и др.), какие есть звуковые межъязыковые соответствия/чередования (<i>оро/ра – ār; оло/ла – la</i> и т. д.).</p> <p>Прослеживает историю некоторых древних слов (например: <i>гость</i> (древнее значение) – <i>погост – гостить – гостинцы – угостить, угощение – гостиница – гость</i> (современное значение)).</p>	

### 3. Поговорим о литературе (20% учебного времени)

3.2. какой я читатель? а мои друзья?;

3.1. «золотой век» русской литературы;

3.2. что бы я повез/ла на книжную ярмарку в Россию из Латвии? а из России в Латвию?

#### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Дает ответы на вопросы анкеты о своих читательских навыках и предпочтениях (например: <i>Когда/в каком возрасте ты научился/научилась читать? Помнишь ли ты, какие книжки тебе читали в детстве и кто это делал? Что ты читаешь сейчас? Знаешь ли ты о читательских интересах своих друзей? Обсуждаете ли вы когда-нибудь прочитанное?</i>).</p> <p>Высказывает свое мнение о том, должна ли быть в доме личная библиотека.</p> <p>Умеет использовать сложноподчиненные предложения с придаточным времени и словосочетания числительных с формами существительного <i>год/года/лет</i>.</p> <p>Умеет образовывать и использовать правильно в речи формы винительного падежа единственного и множественного числа в роли прямого дополнения (<i>Я люблю/мне нравится читать.... что?</i>).</p> <p>Различает значение слов <i>работы – труды – произведения (= darbi)</i> и умеет правильно употреблять их в своей речи.</p> <p>Читает афоризмы различных авторов по поводу чтения, книг, библиотек, комментирует их, соглашается с ними или оппонирует высказанному в них мнению.</p> <p>Высказывает мнение об отношении современной молодежи к чтению книг.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные и познавательные цели и задачи при изучении темы «Поговорим о литературе».</i></p> <p>Учится анализировать, обобщать и корректно высказывать свое мнение и внимательно выслушивать мнение других, участвуя в дискуссии о роли книги в жизни современного молодого человека.</p> <p>Приобретает, углубляет знания о русской литературе XIX века, о самых известных русских писателях, поэтах, их произведениях.</p> <p>Владеет информацией об экранизациях известных произведений русской литературы XIX века, осуществленных русскими и зарубежными режиссерами. Высказывает свое мнение по вопросу: «<i>Может ли экранизация заменить чтение литературного произведения?</i>».</p> <p>Делает предположение/вывод о том, насколько адекватно перевод литературного произведения может передать его содержание, смысл, эмоциональность.</p> <p>Умеет найти информацию в Интернете и других источниках о писателях, поэтах, книгах, международных книжных ярмарках.</p> <p>Умеет, с учетом своих интересов, найти информацию и составить справку о книжных издательствах в Латвии или России – о том, какие книги они издают, каких жанров, по каким отраслям знаний, об уровне «издательской культуры» в них), – и сообщить найденную информацию товарищам по группе.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Имеет представление о некоторых авторах и произведениях/фрагментах произведений/сюжетах, относящихся к XIX веку («золотому веку») русской литературы.</p> <p>Читает краткое изложение биографии, эпизодов из жизни поэтов, писателей – А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева, А. Чехова и др. – по выбору учителя. Знает наизусть/умеет процитировать 2–3 стихотворения/ фрагмента из стихотворений русских поэтов 19 века. Читает фрагменты из прозаических произведений русских авторов 19 века или краткие пересказы сюжетов известных произведений.</p> <p>Сравнивает небольшие художественные тексты/фрагменты текстов на языке оригинала (т. е. русском языке) с переводами их на латышский язык (например, варианты переводов стихотворения М. Лермонтова «Парус», переводы «Стихотворений в прозе» И. Тургенева и др.)</p> <p>Рассказывает, посетив книжный магазин, об ассортименте товаров в них, высказывает свое мнение об оформлении книг, свои предположения о том, выгодный ли это бизнес – торговля книгами.</p> <p>Высказывает свое мнение о том, какие книги русских авторов стоило бы перевести на латышский язык и, наоборот, какие книги латышских авторов стоило бы перевести на русский язык, чтобы познакомить с ними читателей в России.</p>	

#### 4. Поговорим о музеях и об искусстве (10% учебного времени)

- 4.1. интересные мне музеи;
- 4.2. современные принципы организации работы музеев;
- 4.3. музеи Латвии;
- 4.4. знаменитые музеи России;
- 4.5. интересные факты из истории русского искусства;
- 4.6. интересные факты из истории латышского искусства.

#### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знает соответствующую теме лексику – названия разных видов искусства, произведений искусства, представителей искусства (например: картина, художник, пейзаж, рисовать, изображать, выставка и т. д.).</p> <p>Сравнивает многообразную, богатую литературную лексику для выражения эмоциональных оценок – и соответствующую современную жаргонную, используемую молодежью (например: <i>хороший, замечательный, прекрасный, выдающийся, изумительный, великолепный</i> и т. д. и т. п. – и <i>классный, крутой, клёвый</i>), знает об ограниченности употребления жаргонной лексики.</p> <p>Понимает основную информацию, просматривая некоторые передачи российских телеканалов, посвященные музеям, искусству (например, информационную передачу «Новости культуры», «Шедевры Кремля», «Эрмитаж» и т.п.).</p> <p>Умеет кратко рассказать о своих предпочтениях в области искусства.</p> <p>Знакомится с информационными текстами, посвященными знаменитым художественным музеям России.</p> <p>Готовит и делает краткое сообщение о каком-либо русском/латышском художнике, фотохудожнике, скульпторе, архитекторе или комментирует какое-либо произведение русского/латышского художника, фотографа, скульптора, архитектора.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные и познавательные цели и задачи при изучении темы «Поговорим о музеях и об искусстве».</i></p> <p>Владеет некоторой информацией о русском изобразительном искусстве и его представителях, о русском народном искусстве, о самых знаменитых музеях России.</p> <p>Умеет сообщить гостям из России какую-то информацию о латышском искусстве, о музеях Латвии.</p> <p>Умеет в соответствии с ситуацией общения использовать подходящие слова для выражения эмоциональной оценки.</p> <p>Умеет найти в разных источниках необходимую информацию на тему «Музеи/искусство Латвии/России».</p> <p>Участвует в обсуждении роли, миссии музеев в настоящее время.</p> <p>Участвует в обсуждении новых принципов организации выставок, экспозиций в музеях (например, замена принципа «руками не трогать» принципом «руками трогать»).</p> <p>Участвует в обсуждении мероприятий «Ночь в музее» («Ночь в музеях» в Латвии, России, Европе).</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Пишет для гостей из России рекомендацию/рекламное приглашение посетить какой-либо из музеев Латвии, какую-либо выставку, осмотреть какой-либо экспонат/экспонаты.</p> <p>Знакомится с текстами, рассказывающими о некоторых видах русского народного искусства. Умеет кратко рассказать о видах латышского народного искусства.</p>	<p>Использует при общении социокультурную информацию, полученную при работе над темой «Поговорим о музеях и искусстве, их роли и миссии».</p>

## 5. Поговорим о внешнем виде и о моде (10% учебного времени)

- 5.1. придаю ли я большое значение внешнему виду людей?;
- 5.2. какая сегодня молодежная мода?;
- 5.3. нужно ли подчиняться диктату моды?;
- 5.4. школьная, студенческая форма – «за» и «против».

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Владеет соответствующей теме лексикой (внешний вид, одеваться модно, по моде, со вкусом, молодежная мода; куртка, майка, платье, юбка и т. д.).</p> <p>Различает употребление слов одевать – надевать.</p> <p>Умеет спрягать возвратные глаголы (<i>стараться, одеваться</i> и др.).</p> <p>Умеет высказать свое отношение к оценке людей по тому, как они одеваются, рассказать вкратце о своих предпочтениях в одежде, о своих «отношениях с модой».</p> <p>Умеет прочитать и понять основную информацию из публикаций в молодежных изданиях на тему моды.</p> <p>Умеет прокомментировать некоторые высказывания о роли моды в жизни человека, о ее диктате, высказать свое мнение (согласие или несогласие с этими утверждениями).</p> <p>Умеет понять основную информацию в телепередачах, посвященных моде (например, «Модный приговор»).</p> <p>Умеет, зная соответствующую лексику, прокомментировать иллюстрации, изображающие разные варианты латышского народного костюма.</p>	<p>Ставит перед собой конкретные учебные и познавательные цели и задачи при изучении темы «Поговорим о внешнем виде и о моде».</p> <p>Умеет использовать различные источники информации для поиска материалов, связанных с темой (о знаменитых модельерах, кутюрье России/Латвии; о судьбе некоторых знаменитых русских моделей, например, Наталии Водяновой; о некоторых эпизодах из истории моды, например, из работ известного историка моды А.Васильева и др.).</p> <p>Владеет некоторой информацией о русском народном костюме. Умеет прокомментировать некоторые варианты латышской национальной одежды.</p> <p>Умеет принять участие в дискуссии о роли моды в жизни современного молодого человека, о «деловом стиле» в одежде, о введении школьной формы и т. д.</p>

## 6. Поговорим о кино и телевидении (10% учебного времени)

6.1. какое кино мне нравится?;

6.2. плюсы и минусы «жизни с включенным телевизором».

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Владеет лексикой, соответствующей теме.</p> <p>Сравнивая лексику в латышском и русском языках, связанную с кино и телевидением, обнаруживает большой пласт одинаковых интернационализмов.</p> <p>Умеет рассказать, какие фильмы, какие телепередачи предпочитает смотреть и почему.</p> <p>Умеет строить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и цели.</p> <p>Умеет рассказать, какие актеры/какие телеведущие ему нравятся; умеет рассказать что-то о судьбе, ролях любимого актера, стараясь заинтересовать также слушателей.</p> <p>Умеет, просмотрев по рекомендации учителя или собственному выбору какую-либо телепередачу российских телеканалов, понять основное содержание и рассказать на уроке о своих впечатлениях, оценках.</p> <p>Участвует в обсуждении какой-либо просмотренной по рекомендации учителя телепередаче или кинокартине на русском языке, высказывает свое мнение, свою оценку и аргументирует ее.</p> <p>Участвует в обсуждении того, какую роль играет телевизор в жизни современного человека, меняется ли она, можно ли прожить без телевизора и т. п.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные и познавательные цели и задачи при изучении темы «Поговорим о кино и телевидении».</i></p> <p>Знает некоторые популярные передачи российских телеканалов, некоторых популярных телеведущих.</p> <p>Участвует в обсуждении содержания популярных телепередач, стиля телеведущих, репертуарной политики телеканалов и т. п.</p> <p>Обобщает свои знания, впечатления о том, какую роль занимает телевидение в жизни современных людей, строит прогноз относительно изменения в будущем этой роли.</p> <p>Учится участвовать в дискуссиях, внимательно выслушивая других участников, аргументированно высказывая свое мнение.</p> <p>Владеет информацией о вкладе С.Эйзенштейна в киноискусство.</p> <p>Ищет в разных источниках информацию о проведении в Риге дней, кинофестивалей российского кино, об известных российских кинорежиссерах и актерах.</p>

## 7. Поговорим о музыке (10% учебного времени)

7.1. какая музыка – «моя музыка»?;

7.2. из истории русской музыки.

### Планируемый результат:

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Владеет лексикой, связанной с темой.</p> <p>Умеет рассказать, какая музыка, музыканты, группы ему нравятся.</p> <p>Знает известных российских музыкантов, певцов.</p> <p>Знакомится, читая соответствующие тексты, прослушивая аудиозаписи (по своему выбору или рекомендации учителя), с эпизодами из истории русской музыки XIX–XX века, с биографиями и творчеством знаменитых русских композиторов, музыкантов.</p> <p>Получает из материалов прессы, из телепередач информацию о музыкальных конкурсах, проходящих в России, Латвии, в которых принимают участие российские, латвийские музыканты, певцы (например, «Новая волна», конкурс имени П. Чайковского в Москве и др.).</p> <p>Готовит информационное сообщение о певческой, музыкальной культуре Латвии.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные и познавательные цели и задачи при изучении темы «Я и музыка».</i></p> <p>Умеет найти информацию и подготовить краткое сообщение о событиях музыкальной жизни в Латвии, рекомендацию посетить какое-либо музыкальное мероприятие, рассказать о Праздниках песни в Латвии, об истории и традиции этих праздников, о знаменитых композиторах, музыкантах, живших в Латвии или о популярных среди современной латвийской молодежи певцах, музыкантах.</p> <p>Использует в общении информацию о знаменитых, известных российских композиторах, музыкантах, певцах – как современных, так и XIX–XX веков.</p> <p>Ищет информацию о деятельности Фонда им. Германа Брауна в Латвии.</p>

## 12. klase

### 1. Поговорим о менталитете своего народа и других народов (20% учебного времени)

- 1.1. «эти странные...англичане/немцы/русские/итальянцы/французы... и т. д.»;
- 1.2. стереотипы и этноцентризм – это хорошо или плохо?;
- 1.3. в кого веруют, во что верят русские? (вера и суеверия; славянская мифология; народные праздники);
- 1.4. «улыбающийся» ли народ – русские? а латыши?;
- 1.5. «я – соавтор книги о латышах».

### Планируемый результат:

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Читает фрагменты из популярных книг о менталитете разных народов (например, из серии книг «Kas ir... angļi/zviedri/vācieši... utt.» – русский вариант названия «Эти странные англичане/шведы/немцы/русские...»), где авторы с юмором пишут о собственном народе) и сравнивает их со своими представлениями.</p> <p>Знает отдельных персонажей и сюжеты славянской мифологии, память о которых сохранилась в русских народных сказках, в суевериях, народных традициях, праздниках (например, леший, домовый, кикимора, Баба-яга; Масленица, русальная неделя, Иван Купала и др.).</p> <p>Знает некоторые факты из истории христианства на Руси/в России, о влиянии принятия православия на менталитет русских.</p> <p>Владеет лексикой, характеризующей особенности поведения людей (существительные, прилагательные), умеет склонять ее.</p> <p>Различает значение причастий.</p> <p>Ознакомлен с фрагментами из работ авторов, анализировавших/анализирующих особенности поведения русских (например, Д. Лихачева, А. Синявского, А. Сергеевой и др.).</p> <p>В паре или индивидуально по образцу прочитанной статьи о русских создает – на основании своего опыта и размышлений – небольшой текст «Улыбающийся ли народ – латыши?» (по аналогии с текстом «Улыбающийся ли народ – русские?»).</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения и оценки результатов.</i></p> <p>Использует различные источники поиска и получения информации.</p> <p>Сравнивает традиции, ритуалы народных праздников разных народов, прежде всего – латышей и русских/славян (например, Līgo, Jāņi и Иван Купала).</p> <p><i>Участствует в дискуссии об особенностях национального поведения, о стереотипах и проявлениях этноцентризма в восприятии и оценке поведения людей другой национальности, о преимуществах непредвзятого, доброжелательного отношения к «не таким, как ты» (можно привлечь также фрагменты из латышской литературы, например, из книги Я. Яунсудрабиня и др.).</i></p> <p>Учится объективно делать выводы, взвешенно высказывать свое мнение в дискуссии, прислушиваться к мнениям, не совпадающим с его собственным.</p> <p>Участвует в проекте – написании групповой работы для «книжки» из полушутливой-полусерьезной серии «Эти странные латыши» о своем народе.</p> <p>Учится объективно оценивать результаты своей работы.</p>

## 2. Поговорим о литературе (30% учебного времени)

- 2.1. «серебряный век» русской поэзии;
- 2.2. известные русские писатели XX века;
- 2.3. как рассказать интересно об обычном?;
- 2.4. как рассказать смешно?;
- 2.6. эссе «Мои мемуары».

### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Имеет общее представление о «серебряном веке русской поэзии), о судьбе и творчестве некоторых поэтов этой эпохи и других русских поэтов XX века (например, С. Есенина, Б. Пастернака).</p> <p>Имеет представление о некоторых известных русских писателях XX века.</p> <p>Читает выбранные учителем рассказы (например, К. Паустовского), отмечает особенности стиля, взгляда писателя на окружающую жизнь, его умение увидеть интересное в обычной, повседневной жизни и создает свой небольшой художественный рассказ о нескольких обычных днях своей жизни.</p> <p>Вариант: знакомится с небольшими по объему произведениями писателей, обладавших/обладающих хорошим чувством юмора (например, Тэффи, А. Аверченко, фрагментами из книг И. Ильфа, Е. Петрова, М. Задорнова и т. д.), отмечает, какими средствами, приемами достигается комический эффект и пишет свой небольшой рассказик в юмористическом стиле.</p> <p>Вариант: знакомится с фрагментами из книг, посвященных воспоминаниям детства или с рассказами о детях (например, Н. Берберовой, В. Катаева, А. Аверченко и т. д.) и создает «наброски к своим будущим мемуарам».</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Участвует в групповой работе: сочиняет сценарий по какому-либо подходящему юмористическому рассказу и разыгрывает его с «соавторами».</p> <p><i>Участвует в обсуждении роли литературы в жизни читателей.</i></p> <p>Использует различные источники поиска и получения информации.</p> <p>Учится объективно оценивать результаты своей и чужой работы.</p>

### 3. Поговорим о психологии людей (10% учебного времени)

- 3.1. разные психологические типы людей;
- 3.2. с каким человеком я хотел/а бы дружить всю жизнь/выполнять срочную работу/создать семью?;
- 3.3. через 15 лет у меня будет такая деловая характеристика....

#### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Читает фрагменты из популярных книг и опубликованных в прессе на русском языке статей, касающихся вопросов психологии поведения людей.</p> <p>Обогатил свой лексический запас словами, словосочетаниями, используемыми для характеристики душевных, интеллектуальных качеств людей.</p> <p>Умеет использовать сложно-подчиненные предложения с придаточными причины и следствия и бессоюзные сложные предложения с двоеточием и тире.</p> <p>Аргументировано отвечает на вопросы: «С каким человеком я хотел/а бы дружить всю жизнь», «С каким человеком я хотел/а бы создать семью», «С каким человеком я хотел/а бы выполнять порученную большую, сложную работу» и т. д.</p> <p>«Пишет» психологический портрет хорошо знакомого человека.</p> <p>Составляет желательную для себя деловую характеристику («на сегодняшний день» или ту, что будет у него лет через пятнадцать).</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Использует различные источники поиска и получения информации.</p> <p>Использует некоторые известные классификации психологических типов людей, характеризуя людей, учится учитывать эти знания, взаимодействуя с разными людьми в разных ситуациях.</p> <p>Учится рефлексии. Учится характеризовать себя позитивно и по возможности объективно.</p> <p>Учится объективно оценивать результаты своей работы.</p>

#### 4. Поговорим о выступлении перед аудиторией (6% учебного времени)

4.1. как подготовиться к выступлению?;

4.2. мне надо выступать по-русски?!

#### Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Читает фрагменты из работ, посвященных ораторскому искусству, умению выступать перед аудиторией.</p> <p>Находит в текстах изобразительно-выразительные средства русского языка и понимает их функции.</p> <p>Пополнил свой запас эпитетов на русском языке. Учится различать их стилистические и эмоциональные нюансы. Сравнивает эпитеты из литературной и разговорной, известной ему жаргонной речи, учится строго разграничивать ситуации их употребления.</p> <p>Сопоставляет прямое и переносное значение некоторых слов.</p> <p>Использует в своей устной и письменной речи эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболу и т. д.</p> <p>Знает суффиксы, придающие слову уменьшительное, уменьшительно-ласкательное, уничижительное и т. д. значение, умеет образовывать с ними необходимые ему в определенной ситуации формы, умеет правильно их использовать в соответствии с ситуацией.</p> <p>Умеет использовать формы сравнительной и превосходной степени прилагательных, формы сравнительной степени наречий.</p> <p>Знает и умеет остроумно рассказать по-русски несколько коротеньких веселых историй, анекдотов, умея при этом оценить их приличие и уместность в каждой ситуации общения.</p> <p>Умеет образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении.</p> <p>Знает общепринятые формы обращения к разной аудитории.</p> <p>Подготавливает свое короткое выступление на предложенную учителем тему и выступает с ним.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Использует различные источники поиска и получения информации.</p> <p>Развивает навык обращать внимание на используемые в письменных текстах и устных высказываниях изобразительно-выразительные средства языка, на ораторские приемы – на всё то, что делает речь яркой, выразительной.</p> <p>Учится готовиться выступать перед разными аудиториями, помня о шутовском парадоксе «Удачный экспромт должен быть хорошо подготовлен».</p> <p><i>Учится быть доброжелательным, сочувствующим слушателем.</i></p> <p>Учится объективно оценивать результаты работы своей и других.</p>

## 5. Поговорим о науке и технике (14% учебного времени)

- 5.1. какие науки, какие области техники меня интересуют?;
- 5.2. интересные факты из истории науки и техники;
- 5.2. русские ученые и изобретатели;
- 5.3. латвийские ученые и изобретатели.

### Планируемый результат:

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знает названия различных отраслей науки, техники на русском языке.</p> <p>Сопоставляет интернационализмы – давние и недавно появившиеся в латышском и русском языках, отмечает совпадения и несовпадения этого пласта лексики.</p> <p>Читает фрагменты из научно-популярных публикаций, посвященных истории научных открытий, технических изобретений.</p> <p>Имеет представление о вкладе некоторых российских ученых и изобретателей в мировую науку и техническую цивилизацию (например, В. Бехтерева, Н. Вавилова, В. Зворыкина, П. Капицы, С. Королева, Н. Лобачевского, Д. Менделеева, И. Павлова, Н. Пирогова, П. Яблочкова и др. – по выбору учителя и пожеланиям учащихся).</p> <p>Читает краткие информационные сообщения о современных открытиях и изобретениях (из газет, журналов, Интернета).</p> <p>Подготавливает краткую справку о каком-либо ученом, изобретателе (латышском, или российском, или из других стран) и делает сообщение перед группой.</p> <p>Рассказывает о «своих отношениях с техникой».</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Использует различные источники поиска и получения информации.</p> <p>Умеет посоветовать гостям Латвии посетить некоторые музеи: Музей моторов, Музей пожарной техники и др.</p> <p><i>Учится внимательно, заинтересованно выслушивать подготовившегося к выступлению товарища.</i></p> <p>Умеет устанавливать и поддерживать речевые контакты с носителями русского языка.</p> <p>Участвует в обсуждении жизненного подвига некоторых ученых и изобретателей; в обсуждении вопроса, благо или зло – технический прогресс.</p> <p>Учится объективно оценивать результаты своей и чужой работы.</p>

## 6. Поговорим о вопросах этики и философии (10% учебного времени)

6.1. этика, философия – это науки о чем?;

6.1. вопрос о смысле жизни;

6.2. «философские вопросы» – и мои ответы на них.

### Планируемый результат:

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Читает фрагменты из написанных на доступном языке статей, книг, где на философском уровне рассматриваются некоторые вопросы о жизни человека, смысле его существования, принимаемых им решениях.</p> <p>Подготавливает свое высказывание о смысле жизни (варианты: о справедливости, о совести, об оптимизме, о бессмертии и т. д.), ознакомившись с мнением разных авторов (светских и религиозных), пишущих об этом достаточно простым языком и адресованных широкому кругу читателей (например, работы И. Ильина, С. Лихачева, современного автора Михаила Веллера и др.).</p> <p>Обогатил свой словарный запас словами из абстрактной лексики, связанной с темой.</p> <p>Учитывает особенности склонения существительных женского рода на -ия и -ь (<i>философия; жизнь, смерть, любовь, совесть, справедливость, ценность</i> и т. д.), существительных среднего рода на -ие (<i>страдание, бессмертие, отражение, существование, общение</i> и т. п.), использует их в устной и письменной речи.</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Использует различные источники поиска и получения информации.</p> <p>Учится участвовать в дискуссиях, заинтересованно выслушивать мнения других; анализируя, сопоставляя противоположные точки зрения, делать выводы.</p> <p><i>Актуализирует свои познания в философии, этике.</i></p>

## 7. Поговорим о путях в жизни (10% учебного времени)

- 7.1. интересные биографии людей XX–XXI века;
- 7.2. профессия – выгодная? популярная? или просто – «по душе»?;
- 7.3. одна дорога раз и навсегда – или много дорог?;
- 7.4. мои планы на будущее.

### Планируемый результат:

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Владеет лексикой, соответствующей теме, – названиями людей по роду занятия, профессии, должности.</p> <p>Читает фрагменты из различных материалов, где анализируются популярность, престижность и востребованность различных профессий в Латвии и в мире.</p> <p>Умеет образовать женскую форму названия профессии, должности от мужской формы.</p> <p>Информирован о стилистической окраске некоторых женских названий профессий, должностей и ограниченности их использования (с суффиксом <i>-иха, -ша</i>).</p> <p>Знает значения двух видов деепричастий (несовершенного и совершенного вида), умеет их образовывать. Умеет строить предложения с деепричастиями, учитывая отличия таких конструкций в латышском и русском языках.</p> <p>Знаком с биографиями некоторых известных успешных людей прошлого и настоящего, составляет краткий пересказ такой биографии со своим комментарием.</p> <p>Знает правила расстановки знаков препинания при обращении.</p> <p>Умеет образовывать сложно-подчиненные предложения с придаточным цели и причины.</p> <p>Пишет эссе «Спасибо, школа! Я ухожу, но я вернусь, чтобы...» (или на подобную тему, посвященную тому, что дала/не дала ему школа и о своих планах, своем видении будущего).</p>	<p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении данной темы.</i></p> <p>Использует различные источники поиска и получения информации.</p> <p>Информирует участников группы о результатах своего изучения биографии успешного человека.</p> <p>Участвует в обсуждении подходов к выбору профессии, престижности, востребованности, привлекательности каких-либо профессий, <i>осознает особую важность принимаемого в этот период своей жизни решения, но одновременно – возможность исправить ошибку, если принял неверное решение.</i></p> <p>Учится ставить перед собой стратегические и тактические цели.</p> <p>Учится учитывать мнение других и корректировать свое мнение либо не менять его, обосновав для себя такое решение.</p> <p>Объективно оценивает результаты работы своей и других.</p>

## Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni

Īstenojot programmu, attiecībā uz vērtēšanu jāievēro Ministru kabineta noteikumos par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu noteiktie izglītojamo iegūtās vispārējās vidējās izglītības vērtēšanas pamatprincipi un kārtība.

Vērtēšanas organizētājs un vērtētājs:

- atbilstoši vērtēšanas mērķim izmanto diagnosticējošo, formatīvo un summatīvo vērtēšanu;
- izvēlas piemērotāko vērtēšanas vietu mācību procesā (ievadvērtēšana, kārtējā vērtēšana un nobeiguma vērtēšana);
- izmanto daudzveidīgas vērtēšanas formas un metodiskos paņēmienus;
- izvēlas vērtēšanas saturu atbilstoši mācību priekšmetā noteiktajam izglītojamā sasniedzamajam rezultātam;
- nosaka vērtēšanas kritērijus un izmanto pārbaudes darba mērķim atbilstošu vērtējuma atspoguļošanas veidu.

	Diagnosticējošā vērtēšana	Formatīvā vērtēšana	Summatīvā vērtēšana
Vērtēšanas uzdevumi	Noteikt izglītojamā iepriekš apgūtās zināšanas, prasmes un attieksmes mācību procesa plānošanai un uzlabošanai – turpmāko mācību mērķu precizēšanai, mācību uzdevumu izvēlei, satura sakārtošanai.	Dot iespēju izglītojamajam noteikt mācību sasniegumus attiecībā pret būtiskākajiem programmā formulētajiem sasniedzamajiem rezultātiem, lai tos uzlabotu. Veicināt izglītojamā atbildību un motivāciju, iesaistot viņus vērtēšanas procesā. Veicināt mācību procesa uzlabošanu.	Noteikt izglītojamā mācību sasniegumus, lai konstatētu apgūtās zināšanas, prasmes un attieksmes vērtējuma izlikšanai. Summatīvās vērtēšanas rezultātus var izmantot arī formatīviem mērķiem (informācijai par mācību mērķu un uzdevumu sasniegšanu, mācību procesā izmantoto metožu izvērtēšanai, lēmuma pieņemšanai par turpmāko darbu).
Vieta mācību procesā (norises laiks), biežums	Ievadvērtēšanu ieteicams veikt mācību kursa, mācību gada vai temata sākumā.	Kārtējo vērtēšanu veic mācību procesa laikā. Pedagogs to organizē pēc nepieciešamības.	Nobeiguma vērtēšanu veic katra temata noslēgumā, nepieciešamības gadījumā apvienojot nelielus tematus vai apjomīgākos tematus sadalot sīkāk. Var izmantot mācību gada, izglītības pakāpes beigās.

	<b>Diagnosticējošā vērtēšana</b>	<b>Formatīvā vērtēšana</b>	<b>Summatīvā vērtēšana</b>
Vērtēšanas saturs	Saturu veido iepriekšējā mācību procesā apgūtās zināšanas, prasmes, attieksmes, kas būtiski nepieciešamas turpmākā mācību satura apgūvē.	Saturu veido būtiskākie izglītojamajam sasniedzamie rezultāti (zināšanas, prasmes, attieksmes) temata apguves laikā.	Saturu veido izglītojamajam sasniedzamie rezultāti (zināšanas, prasmes, attieksmes) temata nobeigumā.  Izglītojamajam iespējams savus mācību sasniegumus demonstrēt dažādos izziņas līmeņos.
Vērtēšanas formas	Izmantojamas daudzveidīgas vērtēšanas formas: mutvārdu, rakstiskas, praktisku prasmju, kombinētas; individuāla vai kolektīva snieguma; vērtēt iespējams gan ar objektīvi, gan subjektīvi vērtējamiem uzdevumiem.		
Vērtēšanas metodiskie paņēmieni	Novērošana, saruna, aptauja, tests u. tml.	Mācību rezultātu pārbaudīšanai galvenokārt izmanto tādas pašas metodes un paņēmienus kā mācību procesā.  Novērošana, saruna, aptauja, darbs ar tekstu, vizualizēšana, eseja, referāts, diskusija, mājas darbs u. tml.	Rakstveida, mutvārdu vai kombinēts pārbaudes darbs, individuāls vai grupas projekts u. tml.
Vērtētājs	Pedagogs/izglītojamais atbilstoši izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.	Pedagogs/izglītojamais atbilstoši izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.	Pedagogs atbilstoši izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.
Vērtēšanas kritēriji, to izveide	Kritēriji nepieciešami vērtējuma objektivitātes nodrošināšanai. Kritērijus izstrādā pedagogs atbilstoši izvēlētajām vērtēšanas formām un metodiskajiem paņēmieniem. Kritēriju izstrādāšanā var iesaistīt izglītojamos, lai pilnveidotu vērtēšanas un pašnovērtēšanas prasmes. Pedagogs iepazīstina izglītojamos ar vērtēšanas kārtību.		
Vērtējuma atspoguļošana	Vērtējums aprakstošs.	Vērtējums aprakstošs vai ieskaitīts/neieskaitīts.	Pedagogs vērtē 10 ballu skalā un to dokumentē.

# Mācību satura apguvei izmantojamo mācību līdzekļu un metožu uzskaitījums

## Mācību līdzekļi

### 1. Mācību literatūra

- 1.1. Izglītības un zinātnes ministrijas apstiprinātā mācību literatūra mācību priekšmetā “Krievu valoda kā 3. svešvaloda” (publicēta internetā ISEC mājaslapas sadaļā “Mācību literatūra”);
- 1.2. papildu literatūra: izglītojamajiem vai pedagogiem domātā mācību vai metodiskā literatūra, kuru nav apstiprinājusi Izglītības un zinātnes ministrija, bet kuru var izmantot kā papildu literatūru atsevišķu standartā noteikto pamatprasību apguvei vai mācību sasniegumu pārbaudei attiecīgajā mācību priekšmetā: uzdevumu un vingrinājumu krājumi, hrestomātijas, izdales materiāli, atlanti;
- 1.3. uzziņu literatūra: vārdnīcas, rokasgrāmatas, enciklopēdijas;
- 1.4. periodiskie izdevumi;
- 1.5. interneta resursi.

### 2. Uzskates un tehniskie līdzekļi, iekārtas

- 2.1. uzskates līdzekļi: tabulas, plakāti, mākslas darbu reprodukcijas, attēli, kartes, fotogrāfijas, audiovizuālie mācību līdzekļi;
- 2.2. tehniskie līdzekļi un iekārtas: magnētiskā tāfele, interaktīvā tāfele, dators ar interneta pieslēgumu, projektors, atskaņotājs, magnetofons, televizors, kodoskops.

## Mācību metodes

Nosauktajām mācību metodēm ir ieteikuma raksturs. Metožu izvēli nosaka mācību satura apguves mērķis un uzdevumi. Svarīga ir izvēlēto metožu daudzveidība, kas padara mācību procesu interesantāku gan pedagogiem, gan izglītojamajiem, kuru mācīšanās stili ir atšķirīgi. Programmā galvenā uzmanība veltīta tām metodēm, kuras ir aktuālas vidusskolā.

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Apskats	Pedagogs rosina izzināt situāciju, problēmu, jautājumu. Izglītojamie vāc informāciju, veicot aptauju, uzzina jaunus faktus un rezultātus apkopo rakstiskā formā.	10.–12. klase. Noskaidrot klasesbiedru attieksmi pret kādu aktuālo notikumu Latvijā, Krievijā un pasaulē.
Darbs ar tekstu	Pedagogs piedāvā tekstus lasīšanai mācību uzdevumu veikšanai mācību stundā un mājās. Izglītojamie iepazīstas ar tekstu un iegūst informāciju: atbilstīgi mācību uzdevumam individuāli vai grupā analizē vai interpretē tekstu, veido jautājumus, atbild uz jautājumiem.	11.–12. klase. Viena no I. Turgeņeva “dzejoļa prozā” (“Ubags”, “Zvirbulis”, “Sliexnis”) analīze (sižets, idejas, autora domas un pārdzīvojumi, noskaņojums; viedokļu pamatojums, izmantojot teksta fragmentus un citātus).
Debates	Pedagogs vai izglītojamie piedāvā apspriešanai kādu apgalvojumu. Izglītojamajiem pārī vai grupā ir uzdevums argumentēti aizstāvēt divus pretējus viedokļus. Debates var organizēt kā sacensības, kas notiek pēc zināmiem noteikumiem. Šādām debatēm tiek izstrādāti vērtēšanas kritēriji. Nozīme ir gan teiktā saturam, gan runātāju valodas saprotamībai (prasīt ideālu valodas pareizību šajā gadījumā nav iespējams un nav vērts).	11.–12. klase. Apgalvojums apspriešanai: “Mūsdienās daiļliteratūras lasīšanai nav liela nozīme – pietiek ar avīzes un žurnālu lasīšanu”.
Demonstrēšana	Pedagogs vai izglītojamais rāda un stāsta pārējiem izglītojamajiem, kā kaut ko dara.	10. klase. Rāda, kā iegūt vispārīgu priekšstatu par krievu burtu <b>ы/и</b> rakstīšanu tabulas vai citā vizuālā formā. Rāda, kā iegūst krievu prievārdu, izmantojot zīmējumu sēriju.

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Diskusija	Pedagogs vai izglītojamie piedāvā apspriešanai kādu tematu vai problēmu. Izglītojamie grupās vai visa klase iesaistās sarunā, argumentēti aizstāvot savu viedokli un noskaidrojot uzskatu daudzveidību, lai rastu iespējamus risinājumus. Diskusijai ieteicams sagatavoties, jo tiek izvērtēti dažādi fakti, viedokļi, pieredze, iespējas, kas diskusijas dalībniekiem jāapzinās un jāizvērtē iepriekš.	12. klase. Temats: “Internets – labumu vai ļaunumu. Ieguvumi vai zaudējumi cilvēku attiecībās ir saistīti ar aktīvu interneta izmantošanu.”
Eseja	Neliela apjoma brīvas kompozīcijas sacerējums prozas formā par kādu atsevišķu tēmu – savu pārdomu un iespaidu attēlojums. Var būt dažādi eseju veidi: <ul style="list-style-type: none"> <li>vēstījuma eseja – kāda notikuma pārstāstījums, kurā atspoguļota autora attieksme, pārdomas, noskaņojums;</li> <li>sastatāmā eseja – tās mērķis ir salīdzināt priekšmetus/parādības un parādīt sastatāmo objektu līdzības vai atšķirības, to pozitīvās puses un trūkumus;</li> <li>seku un cēloņu eseja – autors parāda kāda faktora/parādības seku un cēloņu sakarību, izmantojot viņam zināmus faktus vai intuīciju;</li> <li>argumentētā eseja – autors izklāsta savu viedokli, argumentus un cenšas pārliecināt par savu taisnību.</li> </ul>	10. klase. Tēma “Es un skola” – eseja “Ceļš uz skolu”. 11.–12. klase. Eseja “Vai es gribu būt par ļoti bagātu cilvēku?”. Eseja “Vai mūsdienu pasaules un Latvijas apstākļos ir vērts mācīties krievu valodu?”. 12. klase. Eseja “Vai uzreiz pēc skolas pabeigšanas izvēlēties profesiju un mērķtiecīgi iet pa izraudzīto ceļu, vai pamēģināt savas spējas dažādos amatos?”. Eseja “Augstākā izglītība – vai tā ir laimīgas dzīves pamats”.
Inscenēšana	Strādājot grupās, stāsta vai tā fragmenta tekstu pārkārto dramatiskajā formā, t. i. izglītojamie sastāda dialogu/scenāriju/lugu un to lasa lomās vai izspēlē.	10. klase. Tēma “Es un valodas” – stāsta “Jā un nē” pamatā organizē mazo izrādi, demonstrējot iespēju ilgi sarunāties pat tad, kad viens dialoga partneris var pateikt tikai vienu vai divus vārdus.

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Intervija	<p>Komunikatīvs vingrinājums runas prasmju attīstībai. Var notikt lomu spēles formā, kur viens no dalībniekiem ir intervētājs, bet viens vai vairāki izglītojamie spēlē intervējamo lomu.</p> <p>Intervijas paveidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervija ar iepriekšsagatavotu jautājumu sarakstu;</li> <li>• intervija, kas koncentrēta uz vienu tēmu, problēmu vai situāciju, kad intervē vairākus cilvēkus, kuri izsaka savu viedokli, attieksmi vai vērtējumu;</li> <li>• izvērsta intervija – tiek uzdoti dažādi jautājumi, lai iegūtu pēc iespējas vairāk informācijas.</li> </ul>	<p>10. klase.</p> <p>Tēma “Es un citi cilvēki” – intervija par dāvanām, kurus gribētu saņemt klasesbiedri.</p> <p>11.–12. klase.</p> <p>Tēma “Es un mūsdienu tehnika un tehnoloģijas” – intervija par interneta nozīmi klasesbiedru dzīvē.</p> <p>Tēma “Es un kino” – intervija par klasesbiedru mīļākajiem kino žanriem.</p>
Jautājumu metode	<p>Izglītojamie uzdod jautājumu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viens otram;</li> <li>• pedagogam.</li> </ul> <p>Pedagogs uzdot jautājumu izglītojamajiem.</p> <p>Rezultātā izglītojamie var precizēt kādu jautājumu vai trenēties kāda noteikta veida jautājumu formulēšanā, vai, iegūstot nepieciešamu informāciju, uzrakstīt eseju.</p>	<p>11. klase.</p> <p>Tēma “Es un daba” – ar jautājumu palīdzību noskaidro, kādas ainavas klasesbiedriem vislabāk patīk, izstrādā un piedāvā grupai atbilstošu 3 dienu ceļojuma maršrutu pa Latviju, atbildot uz jautājumiem un argumentējot atbildes.</p> <p>10. klase.</p> <p>Tēma “Es un skola” – noskaidrot, kā klasesbiedri pārvar slinkumu, negribēšanu pildīt kādu darbu, kuru jādara.</p> <p>10. klase.</p> <p>Tēma “Es un citi cilvēki”(dāvanas) – jautājumi gramatikas sistēmas noteikšanai:</p> <p><i>Если бы была возможность, кому(?) что(?) ты хотел/а бы подарить?</i> (Velējuma izteiksme; datīvs un akuzatīvs).</p>

Metode	Skaidrojums	Piemērs
“Klasteris”	Pedagogs norāda tēmu – izglītojamie pieraksta tēmas atslēgas vārdu un apkārt tam vārdus, vārdu savienojumus un teikumus, kuri rodas saistībā ar šo tēmu; pēc tam strādā ar tekstu vai audio/video materiāliem, vienlaicīgi izrakstot galvenās idejas un nosakot to sakarību; tad izglītojamie saņem jautājumus, atbildes uz tiem jāmeklē klasterī vai tekstā.	11. klase. Tēmas “Es un valodas” atslēgas vārds ir <i>svešvalodas</i> . Teksts un jautājumi par to, kā cilvēki ir apguvuši valodas.
Lasīšana (akcentēta)	Balsī nolasa teksta fragmentu (vienu atkāpi vai teikumu grupu, ko vieno mikrotēma) un tad izglītojamo uzmanību akcentē par kādu izlasītā teksta problēmu: nesaprotamiem vārdiem, zemtekstu, teikumu struktūru utt.	Pēc fragmenta izlasīšanas jautā: <i>Kādi vārdi jums ir nesaprotami?</i> <i>Kāda informācija jums ir jauna?</i> <i>Kamdēļ, jūsuprāt, tas bija teikts?</i>
Lomu spēle	Izglītojamie pārmaiņus veic noteiktas atšķirīgas sociālas un psiholoģiskas lomas, apgūst saskarsmi apstākļos, kas tuvināti reālai saskarsmei. Lomu spēles komponenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• situācija kā konkrētu runas saskarsmes nosacījumu kopums;</li> <li>• lomas, kas tiek sadalītas starp lomu spēles dalībniekiem;</li> <li>• tēma, kura nosaka runas mijiedarbības saturu;</li> <li>• uzdevums izspēlēt modelējamo situāciju, ievērojot lomas pozīciju.</li> </ul>	10. klase. Sadzīves situāciju (transportā, veikalā, poliklīnikā, stacijā u. c.) izspēlēšana atbilstoši dažādu intencu apgūšanai (kā iepazīties; kā uzzināt ceļu; kā pajautāt, kur kas atrodas; kā lūgt palīdzību utt.).

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Modelēšana	<p>Izmantojot vārdu, teikumu, teksta modeļus, shēmas, izveido jaunus vārdus, teikumus, dialogus, tekstus.</p> <p>Var būt šādi modelēšanas veidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modeļu piepildīšana ar valodas saturu;</li> <li>• shēmu, modeļu patstāvīga sastādīšana;</li> <li>• situācijas modelēšana pēc nosacījumiem, norādījumiem.</li> </ul>	<p>10. klase.</p> <p>Апакштēma “Ceļs uz...”.</p> <p>Izveidot novietošanai tekstā vārdus pēc shēmas, izmantojot atbilstošus priedēkļus:</p> <p>priedēklis + dotā vārda sakne</p> <p>(вы-шла, по-шла, до-шла, за-шла, у-шла utt.).</p> <p>10. klase.</p> <p>Tēma “Es un mans vārds” – analizējot krievu personvārdu deminutīvus, uzzīmēt shēmu “Krievu personvārdu deminutīvformu izveidošana, izmantojot piedēkļi -очк-/-ечк-а vai -оньк-/-еньк-а”.</p> <p>10.–11. klase.</p> <p>Tēma “Es un daba” – izteikt savu viedokli par tēzi “Latvijas mežu lielākajai daļai ir jābūt valsts/privātpersonu rokās”, ievērojot šādu shēmu: tēze – 3 pierādījumi – secinājums.</p>
Nobeiguma meklēšana	Doto vārdu, teikumu, dialogu un stāstu pabeigšana.	<p>10. klase.</p> <p>Tēma “Es un skola” – pabeigt teikumu “Учитель ругает ученика за двойку, которую...” (сам же ему и поставил; ученик получил из-за своей лени; ученик получил не/заслуженно... utt.).</p> <p>11.–12. klase.</p> <p>K. Paustovska stāsta “Kaķis zaglis” lasīšanu pārtrauc brīdī, kad cilvēki pieņem lēmumu, ka kaķis ir jāsoda. Izglītojamie izdomā stāsta nobeigumu.</p>

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Problēmu risināšana	Problēmas apzināšanās. Grupu vai pāru darbā meklē risinājumu.	11. klase. Izglītojamie, izpildot uzdevumu, saprot, ka nezina kādu ortogrāmu rakstīšanu vai kādu vārdu lietošanu. Viņiem tiek piedāvāta atbilstošu vārdu/teikumu grupa, kuru analizējot viņi atrod risinājumu, noskaidrojot to, kas jāņem vērā, lai rakstītu/izmantoju šos vārdus pareizi.  Piemēram: <i>vārdu ar priedēkļi uz burtu -z</i> pareizrakstība krievu valodā atšķirībā no latviešu valodas; vārdu <i>девочка-девушка, дружный-дружелюбный, знакомый-известный, новый-молодой</i> utt. izmantošana.
“Puzle”	Izglītojamie saliek tekstu par noteiktu tēmu, kā fragmentus izmantojot kartītes ar atsevišķām teksta daļām. Kartītēs atspoguļotā informācija ir nepilnīga, taču tā satur atslēgu nākamās kartītes meklējumam.	10. klase. Tēma “Es un mana māja” (“Mana sapņu māja”) – izejas punkts ir mājas vai dzīvokļa veida nosaukums (savrupmāja, vasarnīca, studija utt.), savukārt kartītēs dots istabu vai piemājas zemes gabalu apraksts.
“Tok-šovs”	Izglītojamais, kuram ir labas krievu valodas prasmes, vada kāda apstrīdama, provocējoša apgalvojuma apspriešanu: divi dalībnieki izsaka pretējus viedokļus par jautājumu/problēmu/apgalvojumu, bet klātesošie pievienojas vienam vai otram; beigās “tok-šova vadītājs” izdara secinājumus.	12. klase. Tēma “Es un mana zeme/tauta. Es un citas zemes/tautas” – “Patriotisms – tas ir novecojis jēdziens”.
Vizualizēšana	Skatoties uz attēlu, izlasot tekstu, noklausoties mūziku, iztēloties cilvēka portretu, raksturu, garastāvokli, likteni, ainavu vai turpinājumu tam, kas ir parādīts.	11.–12. klase. Noklausoties G. Sviridova mūziku A. Puškina stāstam “Sniegputenis”, pastāstīt, kādu ainavu redz vai par kādiem notikumiem mūzika vēsta un kas sekos tālāk.

**Vispārīgās darba organizācijas formas:** frontālais darbs, individuālais darbs, grupu darbs (arī pāru darbs), kooperatīvās mācības, projekts\*.

**Konkrētās darba organizācijas formas:** mācību stunda, mājas darbs, praktiskais darbs bibliotēkā, muzejā u. c., mācību ekskursija.

<p>*Projekts</p>	<p>Izglītojamā patstāvīgi plānojams un īstenojams darbs, kad izglītojamie paši meklē problēmas risinājumu. Projekta darbam ir radošs raksturs. Tajā pat visvājākajam izglītojamajam ir iespēja demonstrēt savu aktivitāti un patstāvību, piedaloties darba grupā.</p> <p>Projekti var būt šādi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>īslaicīgie</b> – orientēti uz nelielas problēmas risinājumu; tiek veikti vienas vai vairāku mācību stundu laikā;</li> <li>• <b>ilglaicīgie</b> – ilgst vienu vai divus mēnešus; parasti tos veic no stundām brīvā laikā, bet projekta prezentācija notiek mācību stundu laikā (projekta izstrāde arī var tikt pārrunāta mācību stundā).</li> </ul> <p>Projekta darba posmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projekta tēmas un formulējuma izvēle;</li> <li>• informācijas atlase;</li> <li>• pirmo rezultātu apspriešana un projekta darba korekcija;</li> <li>• materiālu noformēšana;</li> <li>• prezentācija;</li> <li>• projekta darba aizstāvēšana un vērtējums.</li> </ul> <p>Projekta rezultāts var būt radio pārraides ieraksts, īsmetrāžas videofilma, žurnāls, brošūra par ievērojamām vietām.</p>	<p>11.–12. klase.</p> <p>Tēma “Поговорим о географии и путешествиях” – tūristu maršruta izstrāde kādā Krievijas senā pilsētā/novadā; tūristu maršruta izstrāde kādā Latvijas pilsētā/rajonā.</p>
------------------	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

### 1. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

Учащийся знает:

– русский алфавит;

имеет представление о/об:

- совпадениях и отличиях в графической, фонетической и фонематической системах русского и латышского языков;
- особенностях произношения безударных гласных **е, о, я** (редуцирование) в русском языке;
- способах графического обозначения мягкости согласных (с помощью буквы **ь**, букв **е, ё, ю, я**);
- функциях буквы **ь**;
- функции буквы **ѣ**;
- несовпадении в произношении некоторых сходных букв/фонем в латышском и русском языках (**о** – отсутствие дифтонга в русском языке; нюансы произношения русского **н**/латышского **n** и др.);
- невозможности точной передачи некоторых звуков латышского языка русскими буквами (**ġ, ķ; ā, ē, ī, ū**; дифтонга **о**);
- способах передачи некоторых сочетаний букв латышского языка на русском языке (**je, jo, ju, ja; ai, ei, oi, ui; io**);
- функциях йотированных букв – **е, ё, ю, я**;
- особенностях воспроизведения в русских текстах буквы **ё**;
- некоторых особенностях произношения/чтения русских букв **э – е** в начале слова, в середине, в конце слова; передаче латышских слов (личных имен, интернационализмов) с латышской буквой в начале слова (**е**) на русском языке (**ekonomika – экономика, Einārs – Эйнарс**);
- смысловозначительном значении звуков **и** и **ы** (**быть – бить, мыло – мило**);
- особенностях записи и чтения сочетаний шипящих с гласными (**жи, ши, ча, ща, чу, шу; жо/жё-же, шо/шё-ше, чо/чё-че**);
- особенностях записи и произношения согласных в сочетаниях **СТН, ВСТ, СТЛ, ЗДН, ЛНЦ, НТС, РДЦ** и др. (**честно, здравствуй, счастливый, поздно, солнце, агентство, сердце**);

- особенностях записи и чтения сочетаний буквы **ц** с гласными **и/ы**;
- особенностях произношения звонких согласных на конце слов и перед глухими согласными (*клуб̄/б̄ → н/; анализ̄/з̄ → с/; низкий̄ /з̄ → с/, мозг̄/зг̄ → ск/)* лёгкий̄ /г̄ → х/;
- особенностях произношения глухих согласных перед звонкими согласными, кроме **в** (*сделать /с̄ → з/, футбол /т̄ → д/, но твой̄*);
- особенностях русского ударения (разноместный характер ударения в русских словах; неподвижное и подвижное ударение в словах);
- смысловозначительной функции русского ударения в некоторых случаях (*у́же ↔ уже́, пи́ать ↔ писа́ть; го́рода ↔ городá*);
- особенностях произношения предлогов с последующими словами - слитное произношение; случаи переноса ударения на предлог; оглушение или озвончение согласной в предлоге (*на́ пол, в/ф/ кино; с/з/ другом*);
- особенностях произношения форм родительного/винительного падежа местоимений и прилагательных (*его /г – в/, синего /г – в/*).

*Учащийся умеет:*

- читать русский алфавит;
- использовать знание русского алфавита при поиске слов в словарях, информации в справочниках, энциклопедиях на русском языке, при составлении каких-либо списков в последовательности, соответствующей русскому алфавиту;
- читать текст, ясно, четко *написанный* по-русски *от руки* или *напечатанный прямым шрифтом и курсивом*;
- умеет различать на слух звуки **ы** и **и** и произносить их по возможности правильно/различно/;
- работать над корректировкой своего произношения русских безударных гласных;
- правильно произносить/читать сочетания букв **тс, дс** как /ц/ (детский); **тсья, тся** как /ца/ (учиться, учится); **сч, зч, жч** как /щц/ (*считать, рассказчик, мужчина*); **си, зи** как /ши/ (*шитый*); **сьж, зсьж** как /жж/ (*приезжать*); **чт** как /шт/ в словах *что, чтобы, ничто, что-то*);
- правильно произносить предлоги с последующими словами;
- произносить слова с двойными согласными («длительные» согласные – их можно тянуть - произносятся как долгие согласные (*рассадить*); „мгновенные” согласные – их нельзя тянуть – произносятся с некоторой задержкой, паузой (*оттащить*));
- правильно произносить интонационные конструкции, передавая разнообразные эмоционально-смысловые оттенки высказывания: **ИК1** – законченное высказывание, **ИК-2** – специальный вопрос, обращение, просьба; **ИК-3** – общий вопрос, незаконченное предложение; **ИК-4** – сопоставительный вопрос с союзом **а**, официальность; **ИК-5** – оценка, подчеркивается высокая степень признака; **ИК-6** – восклицание, переспрос, недоумение, оценка, приподнятость, - передается эмоциональность повествования,

характеризует бытовые ситуации; **ИК-7** – сигнализирует невозможность или отрицание; усиление отрицания, утверждения, качественной характеристики.

*(Он верну<sup>1</sup>лся. Когда<sup>2</sup> он вернулся? Он верну<sup>3</sup>лся? А его друзья<sup>4</sup>? Как мно<sup>5</sup>го они видели! И когда<sup>6</sup> они всё успели! Како<sup>7</sup>е там успели! Ничего не видели.)*

## 2. СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Ученик

– *знает* значение продуктивных приставок (*с-, пере-, в-, вы-, про-, раз-, от-* и др.), суффиксов (*-оньк-/еньк-, -очк-/ечк-, -к, -ик/-ек/-ок, -иц-е/-а, -чик/-щик, -иц-а, -ка, -ист-к-а, -ени-е* и др.);

– *умеет*, зная значение каких-либо морфем, *догадаться* по контексту о значении незнакомого слова с такой же морфемой;

– *знает* морфологические чередования (*г/ж, к/ч, х/ш т/ч, т/щ, д/ж, з/ж, с/ш, б/бл, п/пл, ст/щ* и др.) и *умеет их учитывать* при опознании корня слова и образовании каких-либо форм слова (*бегу/бежать, нога/ножка, лечить/лекарство, крики/кричать, рука/ручка, свет/освещение, светить/свеча, сад/сажать, смех/смешной, носить/ношу, лес/леший, любить/люблю, терпеть/терплю, треск/трещать*).

## 3. ЛЕКСИКА

Ученик в рамках предложенных тем, ситуаций и интенций

– *формирует* активный и пассивный запас необходимой лексики;

– *правильно понимает и употребляет* некоторые фразеологизмы, устойчивые словосочетания;

– *правильно понимает и употребляет* отдельные омонимы и паронимы;

– *правильно употребляет* пары слов, которые на латышском языке передаются одним словом (*meitene – девочка и девушка; parādīties – появиться и показаться; pagrabs – погреб и подвал; pazīstams – знакомый и известный* и др.).

## 4. МОРФОЛОГИЯ

### 4.1. Имя существительное

Ученик *умеет*:

- различать род существительных по окончаниям/финалям и согласовывать с существительными разных родов прилагательные, местоимения; согласовывать существительное-подлежащее со сказуемым-глаголом в форме прошедшего времени;
- избегать интерференции родного (латышского) языка, учитывая несовпадение рода у части существительных латышского и русского языков (*diēna* – день, *vārdnīca* – словарь, *mērķis* – цель, *koks* – дерево, *pavasaris* – весна);
- различать, образовывать и употреблять существительные в формах единственного и множественного числа, согласуя их с прилагательными, местоимениями, глаголами;
- правильно употреблять существительные, имеющие форму только единственного или только множественного (и двойственного) числа;
- сравнивать некоторые слова латышского и русского языков и помнить о совпадениях и отличиях существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа в русском и латышском языках (*svētki* – праздник, *vārdadiena* – именины, *brīvlaiks* – каникулы, земляника – *zemenes* и т. д.);
- употреблять

формы **именительного падежа** для обозначения/выражения:

- лица, предмета (*Это Дима. Это стол.*);
- лица/субъекта активного действия (*Человек поёт.*);
- характеристики лица, предмета (*Мама – врач. Рига – столица.*);
- факта, события (*Сейчас каникулы.*);
- обращения (*Здравствуйте, ребята!*);
- физического, эмоционального состояния (*У меня болит голова.*);
- лица, предмета, испытывающего воздействие, – в страдательной конструкции (*Дом строится. Товар упаковывается и отсылается заказчику.*);
- природных, социальных явлений в развитии (*Дождь кончается. Кризис продолжается.*);
- объекта интереса, чувства (*Меня интересует история. Ему нравится эта музыка.*);

формы **родительного падежа существительных**:

*без предлога* – для обозначения/выражения:

- лица, которому принадлежит что-либо (*Машина друга*);

- отсутствия кого/чего-либо (*К меня нет этой книги.*);
- определения предмета (*Урок математики.*);
- названия месяца в дате (*У него день рождения 7 сентября.*);
- объекта сравнения (*Брат старше сестры.*);
- количественно-именного словосочетания (*Два друга. Мало отметок.*);

*с предлогом* – для обозначения

- *у* – лица/субъекта, которому принадлежит что-либо (*У Саши есть собака.*);
- местонахождения, связанного с лицом (*Я была у врача.*);
- *из, с, от* – исходного пункта движения (*Он приедет из Москвы. Я получил эсэмэску от друга.*);
- *до* – конечного пункта (*Он дошёл до дома пешком.*);
- *до, во время, после* – времени действия (*После уроков я поеду сразу домой.*);
- *около, недалеко от* – местонахождения (*Около дома растёт дерево. Я живу недалеко от школы.*);
- *кроме* – исключения (*На уроке были все, кроме Александра.*);
- *без* – отсутствия чего-либо (*Задача без ответа. Вошёл без стука.*);

формы дательного падежа существительных:

*без предлога* – для обозначения/выражения

- лица, которому адресовано действие (Вечером я позвонил другу);
- лица, нуждающегося в чем-либо (Андрею нужно отдохнуть);
- лица/предмета, чей возраст указывается (**Сестре** 3 года. **Городу** 500 лет. Моему **компьютеру** уже 4 года.);

*с предлогом* – для обозначения/выражения

- *к* – лица как цели движения (*В гости к подруге.*);
- *к* – лица/предмета как цели приближения (*Они подошли к вокзалу в 18 часов.*);
- *по* – места движения (*Я иду по улице.*);

- **по** – средства связи (*Они общаются по Интернету.*);
- **по** – времени повторяющегося действия (*Они ходят в спортклуб по пятницам.*);
- **благодаря** – причины, приводящей к позитивным последствиям (*Благодаря помощи друзей выздоровел.*);

формы **винительного падежа существительных**:

**без предлога** – для обозначения/употребления

- лица/предмета как прямого объекта действия (*Он читал газету. Она тренирует гимнасток.*);
- продолжительности, срока действия (*Я живу здесь уже неделю.*);
- повторяемости действия/состояния (*Каждую субботу я езжу домой, к маме.*);

**с предлогом** – для обозначения/выражения

- **в, на** – направления, цели движения (*Я иду в библиотеку. Мы едем на вокзал встречать родителей.*);
- **на, за, в** – периода времени (*Мы запланировали отпуск на весну. За год котёнок вырос. В среду мы сдадим работы.*);
- **через** – периода времени, после которого происходит что-либо (*Через год они приедут.*);
- **несмотря на** – уступки (*Несмотря на усталость, работу он выполнил.*);

формы **творительного падежа существительных**:

**без предлога** (учитывая различие с латышским языком) – для обозначения/выражения

- профессии (*Он работает врачом.*);
- объекта занятия, деятельности, увлечения (*Он занимается боксом. Подруга увлекается современной музыкой.*);
- орудия, средства и способа действия (*Экспонаты в этом музее можно трогать руками.*);
- производителя действия (*Роль сыграл молодым актёром.*);
- предмета/объекта владения (*Она свободно владеет английским языком. Он владеет фирмой.*);

**с предлогом** – для обозначения/выражения

- **с** – совмещения предметов, явлений (*Мы пили чай с пирогом. Дождь с ветром.*);
- **с** – совместного действия (*Мы пошли туда с братом.*);

- *с* – характеристики лица, предмета по какой-то детали, особенности (*Дама с собачкой. Девочка с персиками.*);
- *рядом с* – местонахождения (*Школа рядом с домом.*);
- *за* – цели и направления движения (*Зашёл за другом. Собака погналась за котом.*);
- *перед, за, над, под, между* – места (*Сад за домом. Под деревом сидит котёнок. Между домом и лесом дорога.*);

формы **предложного падежа существительных** – для обозначения/выражения

- объекта речи, мысли (*Мы говорили о новом фильме.*);
- времени (*В следующем году я поеду за границу.*);
- обстоятельства места (*Мой брат работает в банке.*);
- средства передвижения (*Я езжу на машине.*);
- местонахождения (*Кошка сидит на дереве.*);
- орудия, средства совершения действия (*Студент играет на скрипке.*).

## 4.2. Местоимение

Ученик умеет употреблять:

- личные местоимения (*я, ты, он, она, оно, они*) в разных падежных формах;
- вопросительные местоимения (*кто, что, какой, который, чей, сколько*) в разных падежных формах;
- притяжательные местоимения (*мой, твой, наш, ваш; свой*);
- возвратное местоимение (*себя*);
- определительные местоимения (*весь, всякий, каждый, любой, сам, самый, иной*);
- указательные местоимения (*этот, тот, такой, столько*);
- отрицательные местоимения (*никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей*);
- неопределенные местоимения (*некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, кое-что, кое-кто, кое-какой*).

### 4.3. Имя прилагательное

Ученик умеет употреблять:

- полные прилагательные (согласовывать с существительным в роде числе, падеже);
- краткие прилагательные в роли сказуемого;

образовывать и употреблять:

- формы сравнительной степени прилагательных;
- формы превосходной степени прилагательных (сложную и простую);
- сложные прилагательные (образованные сложением основ: *русско-латышский, светло-зеленый*).

### 4.4. Глагол

Ученик умеет:

- опознавать и употреблять инфинитив (на *-ть, ться, -чь, -чься, -ти, -тись*);
- различать значение глаголов несовершенного и совершенного вида и правильно их употреблять;
- различать глаголы I и II спряжения и спрягать их в настоящем времени;
- различать формы 3-го лица единственного и множественного числа глаголов;
- образовывать и употреблять формы прошедшего времени;
- образовывать и употреблять формы простого и сложного будущего времени глаголов;
- образовывать разные формы возвратных глаголов;
- образовывать и употреблять некоторые формы глаголов в повелительном наклонении;
- употреблять глаголы в сослагательном наклонении (в значении условном и желательном).

### 4.5. Деепричастие

Ученик умеет:

- различать по форме и значению деепричастия несовершенного вида и совершенного вида;

- образовывать деепричастия несовершенного вида;
- образовывать деепричастия совершенного вида;
- правильно строить предложения с деепричастиями, учитывая отличия в этом между латышским и русским языками.

#### 4.6. Причастие

Ученик опознает в тексте и различает значения 4 видов причастий:

- действительного причастия настоящего времени (*читающий, говорящий*);
- действительного причастия прошедшего времени (*читавший, говоривший*);
- страдательного причастия настоящего времени (*уважаемый, любимый*);
- страдательного причастия прошедшего времени (*сделанный, купленный*).

#### 4.7. Числительное

Ученик знает

- количественные числительные (простые, сложные и составные) и умеет образовывать словосочетание их (в именительном падеже) с существительными;
- порядковые числительные и умеет согласовывать их с существительными;
- неопределенно-количественные числительные (*много, мало*), умеет сочетать их с существительными, выбирать форму глагола при таком словосочетании (некоторые случаи) (*много лет прошло; было мало учеников*);
- собирательные числительные (*двое, трое, четверо*), умеет сочетать их с существительными и личными местоимениями в форме множественного числа (отдельные случаи) (*нас трое; двое суток, трое брюк*).

#### 4.8. Наречие

Ученик умеет употреблять:

- наречия собственно-характеризующие, в том числе:

- наречия образа действия (*хорошо, быстро, весело, сильно, красиво, медленно, наизусть, дружески, как, так; по-моему, по-новому, по-старому, по-английски* и др.);
  - наречия степени/количественные (*очень, слишком, много, совершенно, чересчур, необычно, совсем, вдвое, едва, еле-еле, чуть-чуть, немного, несколько, капельку, чрезвычайно, сравнительно, относительно*);
- наречия обстоятельственные:
- наречия места (*около, далеко, рядом, дома, внизу, вокруг, влево, сверху, издали, здесь, там, тут, везде, всюду, нигде, куда, никуда, оттуда, отсюда* и др.);
  - наречия времени (*теперь, вчера, завтра, днём, ночью, утром, вечером, зимой, весной, давно, скоро, раньше, вовремя, когда, всегда, иногда, сейчас, сегодня ежедневно, сначала, сперва, уже* и др.);
  - наречия причины (*сгоряча, в шутку*);
  - наречия цели (*назло, нарочно*);
  - наречия совместности (*вместе, вдвоем, втроем, попарно, поодиночке*);
  - предикативы – слова со значением долженствования, необходимости, возможности (*можно, надо, нельзя, нужно*);
- сравнительную степень от качественных наречий на *-о* (*хорошо – лучше, плохо – хуже; быстро – быстрее, весело – веселее* и т. д.).

#### 4.9. Предлог

Ученик знает значение и умеет употреблять:

- предлоги-антонимы (в пространственном значении) *с – на, из – в, от – к, из-за – за, из-под – под*;

различает, правильно употребляет предлоги:

- *через ↔ после* (*через два часа – после двух уроков*);
- *через ↔ сквозь* (*через лес, через улицу – сквозь стену*);
- *благодаря ↔ из-за, по* (*благодаря внимательности – из-за невнимательности, по невнимательности*);
- *в ↔ на* (*в класс – на урок, в зал – на концерт*);

умеет употреблять предлоги:

- с родительным падежом:

- **с, до, после** + родительный падеж (время: *с детства, до среды, после концерта*);
- **без** + родительный падеж (образ действия: *писать без ошибок*);
- **около, до** + родительный падеж (мера и степень: *смеяться до слез, ждать около недели*);
- **для** + родительный падеж (цель, назначение: *инструменты для работы, подарок для тебя*);
- **из-за** + родительный падеж (причина, препятствующей чему-то: *из-за дождя мы не пошли гулять*);
- **от** + родительный падеж (причина, вызванная внешними факторами (*от жары заболела голова*);
- **у** + родительный падеж (источник информации, когда получаем сведения по своей инициативе: *узнал у сестры*);
- **от** + родительный падеж (источник информации, когда получаем сведения по инициативе другого лица (*узнал от сестры*);
- **до** + родительный падеж (время, в ответ на вопрос: до какого времени? – *до понедельника, до лета*);
- **к, по, навстречу** + дательный падеж (пространственное значение, направление движения: *лицом к стене, подойти к дому, ехать по городу, идти навстречу другу*);

– с дательным падежом:

- **к** + дательный падеж (время: *к пяти часам, к началу, к концу*);
- **по** + дательный падеж (причина: *по болезни; сделал ошибку по невнимательности*);
- **благодаря** + дательный падеж (причина, помогающая совершить что-то: *благодаря вашей помощи*);

– с винительным падежом:

- **в, на** + винительный падеж (при глаголах движения, перемещения; *идти в зал на тренировку*);
- **в, на** + винительный падеж (время, в ответ на вопрос *когда?* – *в час, в среду, на следующий день*);
- **за** + винительный падеж (время, в ответ на вопрос: *за какое время?* – *сделаю за час, выполним работу за неделю*);
- **на, в** + винительный падеж (цель: *деньги на билет, подарить на память, сдать в ремонт*);

– с творительным падежом:

- **с** + творительный падеж –  
 взаимное или совместное действие (*работал с братом, разговаривал с мамой*);  
 определение (*ваза с цветами; человек с громким голосом*);

– с предложным падежом:

- **о/об/обо** + предложный падеж –  
объект (*думать о работе; заботиться о детях; рассказать о нем*);
- **в, на** + предложный падеж –  
местонахождение (*в школе, в комнате*);  
способ передвижения (*ехать на автобусе, на машине, лететь в самолете*);  
время: *в 2008 году, в том году, в апреле*.

#### 4.10. Союзы, союзные слова; вводные слова

Ученик знает и умеет использовать для выражения связи между членами предложения и предложениями:

- соединительные союзы (**и, а также**);
- разделительные союзы (**или, то ли... то ли**);
- сопоставительный союз (**если...то**);
- сравнительные союзы (**как, словно**);
- изъяснительные (**что, чтобы**);
- пояснительные (**то есть, а именно**);
- временные (**когда, как только, с тех пор как**);
- условный союз (**если**);
- причинный союз (**потому что**);
- противительные и уступительные союзы (**но, а, зато, хотя**);
- ограничительный союз (**только**);
- градационные союзы (**не только...но и, если не...то**);
- составные союзы (**для того чтобы, до того как, из-за того что, перед тем как, вместо того чтобы, после того как, в связи с тем что**);

- вводные слова (*вернее, впрочем, значит, итак, кстати, наконец, например, напротив, правда, следовательно, точнее*);
- другие аналоги союзов (*ведь, еще* (= кроме того), *зато, значит, именно, лишь, наоборот, однако, особенно, потому, поэтому, притом, причем, просто, скорее* (= вернее), *только*).

#### 4.11. Частицы

Ученик понимает значение и использует в своей речи:

– формообразующие частицы:

- **давай(те)** – повелительное наклонение (*Давайте жить дружно!*);
- **бы** – сослагательное наклонение, синтаксическое сослагательное, условное и желательное наклонение (*Молчали бы вы! Побольше бы свободного времени!*);
- **пусть, пускай, да** – синтаксическое побудительное наклонение (*Пускай она приедет!*);

– отрицательные частицы:

- **не** – для выражения общего и частного отрицания (*Он не приехал сегодня. Он приехал не сегодня. Сегодня приехал не он.*);
- **ни** – в нераспространенном предложении (*Ни звука. Ни души.*) и при распространении отрицательного предложения со значением усиления, категоричности отрицания (*Мы не слышали ни звука.*);

– вопросительные частицы:

- **ли** – оформляет собственно вопрос и вопрос с оттенком сомнения (*Так ли это?*);
- **неужели, разве** – оттенок неуверенности, сомнения или удивления (*Неужели это правда? Разве ты ей веришь?*);
- **разве, неужели** – для оформления риторического вопроса (*Разве так поступают друзья?! Неужели ты мог поверить?!*);
- **что ли** – включает собой вопросительное предложение и вносит оттенок фамильярности (*Забыл что ли?*);
- **а** – включает вопрос, побуждает к ответу (*Пойдем, а?*);
- **как** – в сочетании с глаголом совершенного вида передает напряженность, интенсивность, внезапность действия (*А он как закричит, как стукнет по столу кулаком! А она как засмеется!*);

– частицы, усиливающие сообщение, выражающие оценку согласие или несогласие, предупреждение, предложение, принятие, опасение, удивление, стремление смягчить, выразиться нерезко и т. д.:

- **а, ведь, вон, вот, всего-навсего, еще, лишь, ну, же, лишь, просто, прямо, уж** и др. (*А ведь я говорил! Мы опоздали всего-навсего на десять минут!*).

#### 4.12. Междометия

Ученик умеет применять:

– междометия, обслуживающие сферу этикета (*Здравствуйте! До свидания! Благодарю! Прости! Извини(те)! Пожалуйста! Всего хорошего! Всего доброго! Привет! Пока!\**); *знает*, что некоторые из этих слов могут также экспрессивно-эмоционально выражать удивление, несогласие, отпор, противодействие.);

– *понимает* эмоции, отношение, намерения, выражаемые некоторыми русскими междометиями, несколько отличающимися от латышских, применяемых в аналогичных ситуациях (*Ах! Ой! Тьфу! То-то! Кис-кис! Брысь! Кыш! Цыц!* и др.);

– *понимает* отношение, эмоции, отражаемые в междометиях, выраженных устойчивыми словосочетаниями и фразеологизмами (*боже мой, господи, боже упаси, вот это да, с ума сойти, вот то-то, как бы не так, да нет* и др.).

### 5. СИНТАКСИС

Ученик понимает значение и умеет строить:

– разные виды простых предложений (с простым глагольным сказуемым, с простым именным сказуемым, с составным именным сказуемым), учитывая некоторые отличия от синтаксиса латышского языка (например, отсутствие связки: *Он студент*);

– разные виды сложных предложений:

- сложносочиненные предложения;
- сложноподчиненные предложения:

с придаточным предложением времени (*Она пришла, когда урок уже начался.*);

с придаточным предложением изъяснительным/дополнительным (*Он позвонил и сказал, что они скоро придут.*);

с придаточным предложением места (*Мы поехали туда, где были прошлый раз.*);

с придаточным предложением образа действия (*Это надо сделать так, как сказала мама.*);

с придаточным определительным (*На олимпиаде выиграл ученик, который победил и в прошлый раз.*);

- с придаточным предложением причины (*Он так сказал, потому что он не хотел никого обидеть.*);
- с придаточным предложением следствия (*Они уже уехали, так что встреча не состоится.*);
- с придаточным предложением условным (*Если она не придет через 5 минут, я уйду.*);
- с придаточным предложением уступительным (*Несмотря на то что/Хотя шел дождь, экскурсия нам понравилась.*);
- с придаточным предложением цели (*Я сделаю это, чтобы ты не беспокоилась.*);
- действительные и страдательные конструкции (*Брат ремонтирует дом. Дом ремонтируется.*);
- предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами (учитывая стилистические нормы русского языка, несколько отличающиеся в данном случае от норм латышского языка);
- *преобразовывать* предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.

## 6. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Ученик вырабатывает навыки правильного написания:

- русских строчных и прописных букв (не путает их с латинскими, латышскими);
- безударных гласных в корне слова;
- гласных после *шипящих* и *ц*;
- букв *э* и *е*;
- («ненаписания») буквы *ы* в разных частях слова и после определенных букв;
- *глухих* и *звонких согласных* в слабых позициях (в конце слова; перед глухой или звонкой согласной);
- *непроизносимых согласных*;
- *двойных согласных* в корне, основе интернационализмов (случаи совпадения и несовпадения в русском и латышском написании);
- написания *-сс/-с* на конце интернационализмов (случаи совпадения и несовпадения с латышской орфографией);
- приставок на *-з* и приставки *с-*;
- неизменяемых приставок;
- буквы *ь* в разных грамматических формах;

- мягких согласных (обозначение их мягкости с помощью буквы **ь** и букв **е, ё, ю, я**);
- сочетаний букв **нч, ниц**;
- разделительных знаков – буквы **ъ** и буквы **ь**;
- падежных окончаний имен существительных;
- падежных окончаний прилагательных;
- **не** с глаголами;
- безударных личных окончаний глаголов;
- **-с** и **-сь** на конце глаголов;
- **-ться** ↔ **-тся** в глаголах; **т(ь)ся** в глаголах ↔ **-ца** в существительных;
- **не** и **ни** в местоимениях и наречиях;
- **о, а** на конце наречий;
- дефиса (разные случаи);
- сложных слов;
- *учитывает* при написании текста на русском языке отдельные несовпадения в расстановке знаков препинания по правилам русской и латышской пунктуации (некоторые случаи *обособления деепричастий, сравнительных оборотов; запятые при повторяющемся союзе или/vai; знаки препинания при оформлении прямой речи, диалога; последовательность постановки кавычек и точки*).