

Centralizētais eksāmens par vispārējās pamatizglītības apguvi

# FRANČU VALODA

## KODS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | F | R | A | 0 | 9 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|

### ***Darba burtnīca***

## 1. dala. Lasīšana

## 2. daļa. Klausīšanās

## Norādījumi

Iepazīsties ar norādījumiem!

Darba lapās un katrā atbilžu lapā ieraksti kodu, kuru tu saņēmi, ienākot eksāmena telpā.

Eksāmenā veicamo uzdevumu skaits, iegūstamo punktu skaits un paredzētais izpildes laiks:

| Daļa           | Uzdevumu skaits | Punktu skaits | Laiks (min) |
|----------------|-----------------|---------------|-------------|
| 1. Lasīšana    | 3               | 20            | 50          |
| 2. Klausīšanās | 3               | 20            | 25          |
| Starpbrīdis    |                 |               |             |
| 3. Rakstīšana  | 1               | 20            | 40          |

Rakstīšanas daļas darba materiāla un atbilžu lapas saņemsi pēc starpbrīža.

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu.

Raksti salasāmi.

Atbilžu lapās atbildes raksti tieši tām paredzētajās vietās.

Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Eksāmena norises laikā eksāmena vadītājs skaidrojumus par uzdevumiem nesniedz.

Eksāmenā izmantotie teksti adaptēti atbilstoši eksāmena uzdevumu mērķim.

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

**2025**

## COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

**Devoir 1 (5 points)**

**Cinq personnes sont en vacances et recherchent des expériences culinaires mémorables adaptées à leurs intérêts personnels. Associe chaque personne (1–5) à l'établissement de restauration (A–E) qui correspond le mieux à ses préférences.**

| Personnes |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Restaurants |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.        | Marie, une passionnée d'histoire et d'art, cherche une escapade culturelle. Elle aime découvrir des lieux chics et raffinés, où elle peut se plonger dans l'atmosphère d'une époque passée, tout en profitant d'un bon repas.                                                                     |             |
| 2.        | Paul, skate-bordeur parisien et amateur de sensations fortes, ayant la dent sucrée, est à la recherche d'une expérience gastronomique. Il aime les défis et les événements originaux qui sortent de l'ordinaire, où il peut vivre des moments inoubliables et découvrir des concepts novateurs.   |             |
| 3.        | Sophie, une sportive enthousiaste, veut combiner son amour pour le mouvement avec la découverte de nouvelles destinations. Elle recherche des endroits où elle peut pratiquer son sport tout en profitant d'une ambiance conviviale et de paysages magnifiques.                                   |             |
| 4.        | Marc, un gourmand passionné, cherche à satisfaire ses papilles avec des créations culinaires uniques et innovantes. Il apprécie les expériences gastronomiques qui repoussent les limites des traditions françaises les plus nobles et qui lui offrent des expériences nouvelles et surprenantes. |             |
| 5.        | Alice souhaite vivre une expérience profonde et immersive alliant le plaisir du grand écran à celui de la gastronomie. Elle recherche des lieux où elle peut savourer de délicieux plats tout en profitant d'une programmation de films de qualité.                                               |             |

**L'établissement de restauration**

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> | Sous l'égide <sup>1</sup> de l'horloger Richard Mille, la cinquième édition du concours « Chantilly, Arts & Éléance », qui se tiendra les 29 et 30 juin, proposera non seulement une exposition de voitures anciennes, mais aussi des concept-cars uniques au monde. Vous pourrez également profiter de rallyes, tels que le Grand Prix des Clubs, ainsi que d'un déjeuner sur l'herbe, sans oublier la diversité des animations gastronomiques. |
| <b>B</b> | Le Café du Cycliste, à Nice, est le passage obligé de tous les amateurs de vélo. Au menu du concept store niçois : pas mal de caféine et un choix de deux-roues ahurissant. Avec ce combo, chacun sera prêt à parcourir la French Riviera lors des sorties « Cappuccino ride » ou « Espresso ride » organisées tous les week-ends.                                                                                                               |
| <b>C</b> | Exploser les codes de la pâtisserie, c'est la mission que s'est donnée Olivier Stehly. Ses baguettes de dynamite, chocolatines magiques et autres œuvres délicieuses et surprenantes ont séduit tous les aventuriers parisiens.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>D</b> | C'est encore la saison du homard français, que la Maison Rostang travaille à la manière d'un grand classique – celle du lièvre à la royale, plat-signature du restaurant. La chair du homard bleu associée à une farce de Saint-Jacques et champignons représente une variation moderne et extravagante du plat préféré de Louis XIV. Elle est divinement royale.                                                                                |
| <b>E</b> | Le cinéma de la place Saint-Germain-des-Prés se transforme sous l'égide du trio Charles Gillibert, Stéphane Magnan et Arnaud Frisch. Ciné, toujours, mais aussi restaurant désormais, avec carte proposée par le chef Mathieu Pacaud, ce nouveau Beau Regard mis en scène par le tandem d'architectes Studio KO en appelle déjà aux meilleurs appétits du septième art.                                                                          |

<sup>1</sup> Egide - Ce qui défend, protège. Dans l'expression Sous l'égide de - sous la protection de, sous le patronage de.

**Devoir 2 (9 points)****Lis le texte et fais les activités.****« LA FRANCOPHONIE EST PRÉSENTE DANS PLUSIEURS DE MES FILMS »**

« J'ai grandi à Santo Domingo (République dominicaine) où j'ai fait toute ma scolarité au Lycée français de Saint-Domingue (jusqu'en 1998). Tous les cours étaient en français mais à la récré on parlait espagnol, comme à la maison. Mes parents travaillaient dans le milieu artistique, entre l'architecture, le cinéma et une galerie d'art, donc j'ai grandi entre artistes locaux et souvent étrangers, parmi lesquels le français était souvent présent. J'ai visité la France pour la première fois à l'âge de 17 ans, en mode routard, avec des camarades de classe.

J'ai aussi fait un an d'études en Italie, en Histoire de l'art et en photographie. En rentrant, j'ai fait les Beaux-Arts. Et finalement j'ai décidé de suivre le chemin de mes parents et mes oncles et entrepris des études de cinéma. Mais à l'époque il n'y avait pas d'école ni d'industrie du cinéma dans notre pays, donc je suis allée à Cuba, où il y a depuis 1986 une école internationale de cinéma très respectée.

C'est là qu'à 24 ans j'ai rencontré mon compagnon de route et nous sommes partis vivre dans son pays, le Mexique. Là-bas, nous avons tourné ensemble notre premier film, *Cochochi*, primé à la Mostra de Venise, suivi de *Jean Gentil*, notre premier film tourné en République dominicaine en 2009. À cette époque, peut-être cinq films se tournaient par an ici. Aujourd'hui, c'est soixante. Grâce à la diversité des genres et des sujets traités, l'industrie cinématographique dominicaine, qui se développe chaque année, s'est fait un nom sur la scène internationale ces dernières années, en particulier aux États-Unis où ils ont dépassé le cadre de festivals de cinéma pour atteindre un public plus large.

Alors que la République dominicaine partage une frontière avec un pays francophone, Haïti, l'aspect qui nous permet le moins de communiquer c'est la langue. Mais ma base francophone m'a ouvert plusieurs portes quand j'ai voulu m'approcher du peuple voisin, notamment pour apprendre à parler créole, ce que je trouve extrêmement important. La francophonie est présente dans plusieurs de mes films : *Jean Gentil*, c'est un professeur haïtien qui enseigne le français à une fille dominicaine. Mon quatrième film, *Les Dollars des sables*, est une adaptation du roman éponyme du romancier français Jean-Noël Pancrazi (Gallimard, 2006), tourné en partie en français dans le village de Las Terrenas, où une grande communauté francophone est établie. Et finalement dans un film plus récent *La Fiera y La Fiesta*, une diva punk vieillissante, Vera (encore Geraldine Chaplin), arrive à Saint-Domingue pour réaliser un film musical. Elle est accueillie par le producteur et le directeur de la photographie, avec qui elle a passé les années dorées de sa jeunesse. Bientôt des forces mystérieuses et dangereuses menacent le tournage. C'est un hommage au réalisateur dominicain Jean-Louis Jorge, auteur de *Mélodrame*, tourné à Paris en 1975, seul film réalisé par un Dominicain présenté au Festival de Cannes.

Depuis quelques années la plupart des films que j'ai faits, comme réalisatrice ou productrice, ont été tournés en plateau dans les studios *Pinewood*, à 45 minutes de Santo Domingo. C'est un vrai privilège. Sans compter avec des installations pareilles où beaucoup de productions internationales se tournent chaque année. Tourner des films dans mon pays est devenu très intéressant grâce à notre grande variété de paysages, une infrastructure importante, un personnel de tournage spécialisé, et des incitations cinématographiques attrayantes. »

6. Quelle affirmation concernant Laura est vraie ? Entoure la bonne réponse.

- A Elle était dans un milieu artistique depuis son enfance.
- B Elle a découvert le milieu artistique après être partie à Cuba.
- C Elle n'a pas eu de connexion avec le monde des artistes.

Pour les questions 7–13, coche la bonne réponse : V (vrai), F (faux) ou NM (n'est pas mentionné).

| Affirmations |                                                                                                    | V | F | NM |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|
| 7.           | Laura a été persuadée par ses parents de suivre des études de cinéma.                              |   |   |    |
| 8.           | Adolescente, elle a exploré la France pendant un séjour d'un mois.                                 |   |   |    |
| 9.           | Laura est partie à Cuba parce que dans son pays le programme d'études de son choix n'existait pas. |   |   |    |
| 10.          | Actuellement le nombre de films réalisés à Santo Domingo s'est accru.                              |   |   |    |
| 11.          | D'habitude, dans ses films, on trouve un élément représentatif de la francophonie.                 |   |   |    |
| 12.          | La localisation du tournage ne joue pas un rôle primordial.                                        |   |   |    |
| 13.          | Tourner des films dans des studios professionnels et spécialisés est coûteux.                      |   |   |    |

14. En quoi Laura est-elle reconnaissante envers la francophonie ? Pour répondre à la question, cite un passage du texte précisant une des raisons.

---

**Devoir 3 (6 points)**

**Dans un magazine, tu lis un article sur le mouvement slow. Pour répondre aux questions 15–20, entoure la bonne réponse.**

**TENTE PAR UN SLOW ?**

« *Dolce far niente* » qu'il est bon de ne rien faire... Pas étonnant que ce soit en Italie, au pays qui sait bien faire sonner les mots qui sont une invitation à se poser, que se soit développé le mouvement slow. Un mouvement pas tout à fait récent puisqu'il remonte aux années 1980, comme une réponse à l'emballlement de nos sociétés qui, productivité oblige, sentiment d'urgence, sensation de rater quelque chose, invitaient à tout faire vite, toujours plus vite.

Ralentir, prendre le temps de vivre... C'est par la « *slow life* » que tout a commencé. Une vraie philosophie de vie : baisser de rythme ; renouer avec la simplicité ; prendre du temps pour soi (écouter son corps, mieux se connaître) ; donner du temps aux autres (partager en famille, créer du lien social) ; se reconnecter à la nature (plonger les mains dans la terre, intégrer des gestes éco-responsables) ; éveiller ses sens ; développer sa créativité ; et surtout savourer le présent...

Avec un tel programme, le mouvement slow ne pouvait que prendre de l'ampleur. Et en premier lieu dans le domaine alimentaire où sévissent les envahissants fastfoods. C'est pour s'y opposer que le journaliste gastronomique italien Carlo Petrini lance dès 1986 le concept de « *slow food* » qui entend réveiller les papilles en défendant la biodiversité culinaire et la gastronomie de proximité.

Désormais, tous les domaines sont touchés par ce même ralentissement. Le tourisme, qui invite à voyager autrement, à devenir adepte de l'écotourisme ; le management qui s'oppose à repenser les méthodes de travail, de développer une autre qualité de vie au travail ; la cosmétique, qui promeut les produits bio ; l'école, qui valorise des ateliers nature.

Cette extension du domaine du slow correspond à un mouvement de fond : selon un sondage récent réalisé auprès de 12 000 personnes interrogées dans une dizaine de pays, 80 % des sondés expriment le même souhait : ralentir.

Si l'on en croit Vincent Kaufmann, professeur de sociologie urbaine à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, il se pourrait qu'il y ait aussi un paradoxe derrière cet engouement : « *Derrière le slow, il y a l'idée de fuite, avec certains espaces pour se ressourcer, mais pas vraiment de changement radical. Comme si on se contentait de recharger les batteries pour mieux supporter l'accélération de la semaine suivante.* »

*Par Jean-Jacques Paubel*

15. En Italie, le mouvement slow ...

- A s'est répandu très vite.
- B est devenu très réputé.
- C est considéré comme étonnant.

16. Le mouvement slow est une philosophie de vie plutôt individuelle et non pas communautaire.

- A Vrai.
- B Faux.
- C N'est pas mentionné.

17. Carlo Petrini lance le concept de *slow food*...

- A dans le but de diffuser la diversité culinaire.
- B afin de s'opposer aux tendances mauvaises du *fast food*.
- C de manière à suivre les nouvelles tendances slow.

18. Quel domaine ne mentionne pas la question environnementale ?

- A Le tourisme.
- B Le management.
- C L'école.

19. D'après le texte, que révèle le sondage international sur le mouvement slow ?

- A 80 % des personnes interrogées désirent adopter un rythme de vie plus lent.
- B Une dizaine de pays ont déjà adopté le mode de vie slow.
- C 12000 personnes préfèrent maintenir leur rythme de vie actuel.

20. Selon Vincent Kaufmann, pourquoi s'agit-il d'un paradoxe ?

- A Le mouvement *slow* vise à réduire le stress et à favoriser la relaxation, mais en réalité il crée une pression sur les individus pour qu'ils atteignent la vie slow idéale.
- B Malgré le nom *slow*, le mouvement se développe et se répand très vite, faisant ainsi partie du mode de vie toujours plus rapide.
- C Le mouvement *slow* offre des moments de pause et de calme, mais il semble le faire uniquement pour pouvoir supporter la vitesse et les urgences qui ne disparaissent pas.

*Neaizmirsti aizpildīt „Lasīšanas daļas” atbilžu lapu!*

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL

**Devoir 1 (6 points)**

**Écoute les conseils de l'expert en décoration et associe chaque titre au conseil entendu (de 1 à 6). Écris la lettre du titre (A–G) à côté du conseil correspondant. Chaque titre peut être utilisé une seule fois. Attention, il y a un titre en trop. Il y a 2 écoutes.**

| Conseil | Titre | Titres   |                                                                 |
|---------|-------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| 1.      |       | <b>A</b> | Cette année, il faut privilégier la décoration écoresponsable.  |
| 2.      |       | <b>B</b> | On apprendra à connaître une simple harmonie nordique.          |
| 3.      |       | <b>C</b> | Prenez soin de transformer votre espace de travail à la maison. |
| 4.      |       | <b>D</b> | N'ayez pas peur des défis pour votre décoration intérieure.     |
| 5.      |       | <b>E</b> | Attention aux accessoires - moins, c'est mieux.                 |
| 6       |       | <b>F</b> | L'organisation pratique de son intérieur est essentielle.       |
|         |       | <b>G</b> | Il est utile d'ajouter un peu de végétation chez soi.           |

**Devoir 2 (7 points)**

**Écoute l'enregistrement sur l'apprentissage de la langue française. Pour les questions 7–13, choisis la bonne réponse (A, B ou C). Il y a 2 écoutes.**

**L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

7. Selon le présentateur, pourquoi faut-il apprendre seulement le vocabulaire nécessaire ?
- A Pour faciliter le processus d'apprentissage d'une langue.
  - B Pour améliorer la production des phrases.
  - C Pour éviter de surcharger la mémoire.
8. Pourquoi est-il déconseillé d'apprendre des listes de vocabulaire imposées ?
- A Ces listes sont très longues et trop difficiles à apprendre.
  - B C'est souvent du vocabulaire scientifique.
  - C Ce vocabulaire est utilisé très occasionnellement.
9. Pourquoi est-il important de sélectionner le vocabulaire que vous apprenez ?
- A Pour impressionner les autres.
  - B Pour être plus satisfait de ce que vous dites.
  - C Pour faire des progrès et parler plus.
10. Quelle affirmation correspond aux apprenants débutants en langue étrangère ?
- A On se concentre d'abord sur les notions de base.
  - B On privilégie l'apprentissage de la grammaire.
  - C On ignore les sujets qui ne les intéressent pas.
11. Quelle est la seconde raison pour choisir le vocabulaire qu'on veut apprendre ?
- A On pourra plus rapidement parler de sujets complexes.
  - B On pourra communiquer avec les gens qui ont le même niveau de langue.
  - C On pourra interagir avec les personnes qui ont les mêmes goûts.
12. Quels avantages apporte un vocabulaire riche à une personne ?
- A Cela favorise une meilleure structuration de ses idées et de sa parole.
  - B Cela permet d'apprendre plus rapidement du vocabulaire spécifique.
  - C Cela donne la possibilité de définir les priorités de son apprentissage.
13. Quel est le message principal de la présentation ?
- A L'apprentissage du vocabulaire est essentiel pour réussir en français.
  - B Chacun doit apprendre la langue en fonction de ses besoins et de ses préférences.
  - C Il est préférable de suivre les recommandations des professeurs en matière d'apprentissage.

**Devoir 3 (7 points)**

**Écoute la conversation deux fois et réponds aux questions 14–20, donne des réponses courtes.**

14. Où se déroule cette conversation ?

---

15. Qu'est-ce que la fille demande à l'employé ?

---

16. À quel moment les conditions d'inscription ont été expliquées ?

---

17. Qu'est-ce que l'employé propose en premier pour résoudre la situation ?

---

18. Pourquoi la fille insiste sur son choix de cours initial ?

---

19. Quelles circonstances empêchent la fille de rejoindre un autre groupe ?

---

20. Finalement, quel compromis est-ce qu'ils trouvent ?

---

*Neaizmirsti aizpildīt „Klausīšanās daļas” atbilžu lapu!*

**Devoir 1. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!**

|    | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1.–5. jautājuma kļūdu labojumam

|                                                                                   | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Devoir 3. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!**

|     | A                        | B                        | C                        |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

15.–20. jautājuma kļūdu labojumam

|                                                                                     | A                        | B                        | C                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Devoir 2. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi vai ieraksti atbildi!**

|     | A                        | B                        | C                        |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|     | V                        | F                        | NM                       |
| 7.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. |                          |                          |                          |

6.–13. jautājuma kļūdu labojumam

|                                                                                     | A                        | B                        | C                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                     | V                        | F                        | NM                       |
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

KODS

FR A 0 9

**Devoir 1. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!**

[illegible]

1.–6. jautājuma kļūdu labojumam

[illegible]

**Devoir 2. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!**

|     | A                        | B                        | C                        |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 7.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

7.–13. jautājuma kļūdu labojumam

|                                                                                     | A                        | B                        | C                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Devoir 3. Ieraksti atbildi!

14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

**Devoir (20 points)****Tu as 40 minutes pour faire le devoir.****Écris entre 150 – 200 mots.**

Tu es membre du conseil étudiant de ton école. En début d'année scolaire, tu reçois le message suivant.

*Cette année, on aura deux clubs de basket, un club de foot, ainsi qu'un club de tennis de table. Cependant, il est fort possible qu'on ne pourra pas ouvrir les cours de théâtre et la chorale car il n'y a pas assez d'inscrits. Il ne reste qu'une semaine avant la fin des inscriptions. Je compte sur votre aide afin de sauver ces deux ateliers artistiques.*  
*La responsable des activités extrascolaires.*

Tu rédiges un article pour le site de l'école, dans lequel tu t'adresses aux jeunes et expliques pourquoi cela vaut la peine de choisir non seulement les sections sportives, mais aussi les clubs artistiques. Termine ton article par un appel à participer.

Notes

*Écris entre 150 – 200 mots.*

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
2025  
SKOLOTĀJA MATERIĀLS  
*Mutvārdu daļa*

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**

*Mutvārdu daļa*  
**Skolotāja materiāls**

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

**2025**

## Sujet 1

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous choisissez une activité pour un voyage de classe. Vous discutez de 2 possibilités : visiter un musée des sciences (Élève A) ou faire une randonnée (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut visiter un musée des sciences.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*programme / besoins / activités / avantages / intérêts*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1 Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous choisissez une activité pour un voyage de classe. Vous discutez de 2 possibilités : visiter un musée des sciences (Élève A) ou faire une randonnée (Élève B).

Ton point de vue: **Il faut faire une randonnée.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*programme / besoins / activités / avantages / intérêts*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Questions du professeur :

1. Dans une situation réelle, soutiendrais-tu la position que tu viens de présenter ? Pourquoi ?
2. Quels musées aimerais-tu visiter ? Pourquoi ? (Élève B)
3. Pourquoi est-il important d'apprendre à connaître la nature ? (Élève A)

## Sujet 2

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la meilleure façon d'organiser une journée d'école. Vous discutez de 2 opinions : les cours doivent commencer tôt le matin (Élève A) ou les cours doivent commencer plus tard dans la matinée (Élève B).

Ton point de vue : **Les cours doivent commencer tôt le matin.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*besoins / avantages / santé / temps libre / devoirs*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez quelle option est la meilleure.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la meilleure façon d'organiser une journée d'école. Vous discutez de 2 opinions : les cours doivent commencer tôt le matin (Élève A) ou les cours doivent commencer plus tard dans la matinée (Élève B).

Ton point de vue : **Les cours doivent commencer plus tard dans la matinée.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*besoins / avantages / santé / temps libre / devoirs*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez quelle option est la meilleure.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Questions du professeur :

1. Dans une situation réelle, soutiendrais-tu la position que tu viens de présenter ? Pourquoi ?
2. Penses-tu que les pauses entre les cours doivent être plus longues ? Pourquoi ? (Élève B)
3. Est-ce que tu sais gérer ton temps ? Comment ? (Élève A)

## Sujet 3

## Élève A

Dans votre école, on pense à organiser un nouveau projet. Vous discutez de 2 possibilités : un club de lecture (Élève A) ou un ciné-club (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut créer un club de lecture.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*motivation / besoins / devoirs / avantages / intérêts*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce qui est plus utile.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Élève B

Dans votre école, on pense à organiser un nouveau projet. Vous discutez de 2 possibilités : un club de lecture (Élève A) ou un ciné-club (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut créer un ciné-club.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*motivation / besoins / devoirs / avantages / intérêts*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce qui est plus utile.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Questions du professeur :

1. Dans une situation réelle, soutiendrais-tu la position que tu viens de présenter ? Pourquoi ? (Élève A, Élève B)

2. Quel autre club aimerais-tu avoir dans ton école ?

3. Que peut-on apprendre en participant à l'organisation d'un club d'activités ?

## Sujet 4

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous discutez du sport que vous allez choisir comme activité extra-scolaire. Vous discutez de 2 possibilités : un sport collectif (Élève A) ou un sport individuel (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut choisir un sport collectif.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*motivation / besoins / temps / avantages / but*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3 Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous discutez du sport que vous allez choisir comme activité extra-scolaire. Vous discutez de 2 possibilités : un sport collectif (Élève A) ou un sport individuel (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut choisir un sport individuel.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*motivation / besoins / temps / avantages / but*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3 Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Questions du professeur :

1. Dans une situation réelle, soutiendrais-tu la position que tu viens de présenter ? Pourquoi ? (Élève A, Élève B)
2. Qu'est-ce qui peut motiver les étudiants à pratiquer plusieurs sports ? (Élève B)
3. Que peut-on apprendre en faisant du sport ? (Élève A)

## Sujet 5

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la meilleure façon d'occuper votre journée de repos. Vous discutez de 2 possibilités : aller au cinéma (Élève A) ou regarder un film à la maison (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut aller au cinéma.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*temps / avantages / but / intérêts / coût*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3 Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la meilleure façon d'occuper votre journée de repos. Vous discutez de 2 possibilités : aller au cinéma (Élève A) ou regarder un film à la maison (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut regarder un film à la maison.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*temps / avantages / but / intérêts / coût*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3 Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Questions du professeur :

1. Dans une situation réelle, soutiendrais-tu la position que tu viens de présenter ? Pourquoi ? (Élève A, Élève B)
2. Que fais-tu d'autre pendant ta journée de repos ? (Élève B)
3. Que peut-on apprendre en regardant un film ? (Élève A)

## Sujet 6

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la possibilité de choisir un nouveau loisir. Vous discutez de 2 possibilités : apprendre une langue étrangère (Élève A) ou faire du sport (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut apprendre une langue étrangère.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*temps / avantages / but / intérêts / coût*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3 Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la possibilité de choisir un nouveau loisir. Vous discutez de 2 possibilités : apprendre une langue étrangère (Élève A) ou faire du sport (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut faire du sport.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*temps / avantages / but / intérêts / coût*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3 Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Questions du professeur :

1. Dans une situation réelle, soutiendrais-tu la position que tu viens de présenter ? Pourquoi ? (Élève A, Élève B)
2. Quelle est l'importance d'avoir un hobby ? (Élève B)
3. Que peut-on apprendre en faisant du sport ? (Élève A)

## Sujet 1

## Notes:

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous choisissez une activité pour un voyage de classe. Vous discutez de 2 possibilités : visiter un musée des sciences (Élève A) ou faire une randonnée (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut visiter un musée des sciences.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*programme / besoins / activités / avantages / intérêts*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1 Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 1

Notes:

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous choisissez une activité pour un voyage de classe. Vous discutez de 2 possibilités : visiter un musée des sciences (Élève A) ou faire une randonnée (Élève B).

Ton point de vue: **Il faut faire une randonnée.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*programme / besoins / activités / avantages / intérêts*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 2

## Notes:

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la meilleure façon d'organiser une journée d'école. Vous discutez de 2 opinions : les cours doivent commencer tôt le matin (Élève A) ou les cours doivent commencer plus tard dans la matinée (Élève B).

Ton point de vue : **Les cours doivent commencer tôt le matin.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*besoins / avantages / santé / temps libre / devoirs*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez quelle option est la meilleure.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 2

## Notes:

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la meilleure façon d'organiser une journée d'école. Vous discutez de 2 opinions : les cours doivent commencer tôt le matin (Élève A) ou les cours doivent commencer plus tard dans la matinée (Élève B).

Ton point de vue : **Les cours doivent commencer plus tard dans la matinée.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*besoins / avantages / santé / temps libre / devoirs*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez quelle option est la meilleure.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 3

## Notes:

## Élève A

Dans votre école, on pense à organiser un nouveau projet. Vous discutez de 2 possibilités : un club de lecture (Élève A) ou un ciné-club (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut créer un club de lecture.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*motivation / besoins / devoirs / avantages / intérêts*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce qui est plus utile.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 3

## Notes:

## Élève B

Dans votre école, on pense à organiser un nouveau projet. Vous discutez de 2 possibilités : un club de lecture (Élève A) ou un ciné-club (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut créer un ciné-club.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*motivation / besoins / devoirs / avantages / intérêts*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce qui est plus utile.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 4

## Notes:

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous discutez du sport que vous allez choisir comme activité extra-scolaire. Vous discutez de 2 possibilités : un sport collectif (Élève A) ou un sport individuel (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut choisir un sport collectif.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*motivation / besoins / temps / avantages / but*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3 Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 4

## Notes:

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous discutez du sport que vous allez choisir comme activité extra-scolaire. Vous discutez de 2 possibilités : un sport collectif (Élève A) ou un sport individuel (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut choisir un sport individuel.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*motivation / besoins / temps / avantages / but*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3 Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 5

## Notes:

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la meilleure façon d'occuper votre journée de repos. Vous discutez de 2 possibilités : aller au cinéma (Élève A) ou regarder un film à la maison (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut aller au cinéma.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*temps / avantages / but / intérêts / coût*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3 Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 5

## Notes:

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la meilleure façon d'occuper votre journée de repos. Vous discutez de 2 possibilités : aller au cinéma (Élève A) ou regarder un film à la maison (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut regarder un film à la maison.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*temps / avantages / but / intérêts / coût*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3 Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 6

## Notes:

## Élève A

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la possibilité de choisir un nouveau loisir. Vous discutez de 2 possibilités : apprendre une langue étrangère (Élève A) ou faire du sport (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut apprendre une langue étrangère.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*temps / avantages / but / intérêts / coût*

1.2. Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

1.3 Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève B, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**

## Sujet 6

## Notes :

## Élève B

Avec un(e) ami(e), vous discutez de la possibilité de choisir un nouveau loisir. Vous discutez de 2 possibilités : apprendre une langue étrangère (Élève A) ou faire du sport (Élève B).

Ton point de vue : **Il faut faire du sport.**

**1. Présentation de ton point de vue** (préparation – 5 min, prise de parole – 2 min).

1.1. Prépare au moins 2 raisons et 2 exemples pour justifier ton point de vue. Tu peux utiliser les mots-clés de l'encadré ci-dessous :

*temps / avantages / but / intérêts / coût*

1.2. Écoute ton interlocuteur et note ses idées.

1.3 Présente ton opinion appuyée sur ces 2 raisons et ces 2 exemples.

**2. Discussion** (préparation – 2 min, prise de parole – 3 min).

2.1. Utilise tes notes pour préparer 2-3 questions pour ton interlocuteur ;

2.2. Avec l'élève A, à deux, discutez et décidez ensemble ce que vous allez faire.

**3. Réponds aux questions du professeur (réponses développées).**