



Valsts izglītības attīstības aģentūra

Vaļņu iela 1, Rīga, LV - 1050, tālr. 67814322, fakss 67814344, e-pasts info@viaa.gov.lv, www.viaa.gov.lv

RĪKOJUMS

RĪGĀ

25.09.2025.

Nr.7.-1.1.3/74

Par mūzikas valsts 11. olimpiādes norises kārtības apstiprināšanu

1. Saskaņā ar 2012. gada 5. jūnija Ministru kabineta noteikumu Nr. 384 „Mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanas noteikumu” 5. punktu, 2025. gada 20. augusta Eiropas Sociālā fonda Plus projekta Nr. 4.2.2.3/1/24/I/001 “Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide” turpmāk – Projekts, rīkojuma Nr. 1.-5.2/292 “Par mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanu un norisi 2025./2026. mācību gadā” 8. punktu un aģentūras 2025. gada 20. augusta rīkojumu Nr. 1.-5.2/291 “Par valsts mācību priekšmetu olimpiāžu rezultātu publicēšanu un laureātu apbalvošanu 2025./2026. mācību gadā”:
 - 1.1. apstiprināt mūzikas valsts 11. olimpiādes norises kārtību (pielikumā);
 - 1.2. publicēt mūzikas valsts 11. olimpiādes 3. posma norises kārtību www.viaa.gov.lv mājaslapā ne vēlāk kā nedēļu pirms olimpiādes;
 - 1.3. noteikt aģentūras vecāko ekspertu mācību priekšmetu olimpiāžu jautājumos Martu Pujāti par atbildīgo mūzikas valsts 11. olimpiādes norises nodrošināšanā;
 - 1.4. līdz 2026. gada 2. februārim izveidot mūzikas valsts 11. olimpiādes rīcības un žūrijas komisiju.
2. Kontroli par rīkojuma izpildi uzdodu Pedagogu profesionālā atbalsta departamenta Izglītojamo izcilības veicināšanas nodaļas vadītājam Maijai Butlerei-Bērziņai.

Pielikums: mūzikas valsts 11. olimpiādes norises kārtība uz 2 lpp.

Pedagogu profesionālā atbalsta departamenta direktore

Dana Narvaiša

Marta Pujāte

Marta.Pujate@viaa.gov.lv

**DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN
SATUR LAIKA ZĪMOGU**



Līdzfinansē
Eiropas Savienība



2027
Nacionālais
attīstības plāns



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Projekts Nr.4.2.2.3/1/24/I/001 “Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide”

**DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN
SATUR LAIKA ZĪMOGU**

Mūzikas valsts 11. olimpiādes norises kārtība

1. Olimpiādes mērķi un uzdevumi:

- 1.1. veicināt skolēnus padziļināt zināšanas mūzikā un pilnveidot muzicēšanas prasmes;
- 1.2. attīstīt prasmi savu muzikālo ideju īstenošanai izvēlēties atbilstošus mūzikas izteiksmes līdzekļus;
- 1.3. veicināt jaunrades un uzņēmējspējas prasmes attīstību.

2. Olimpiādes organizatori: Valsts izglītības attīstības aģentūra (turpmāk – aģentūra) sadarbībā ar Latvijas Vispārējās izglītības iestāžu mūzikas skolotāju asociāciju un pašvaldībām.

3. Olimpiādes adresāts: 7.–9. klašu un 10.–12. klašu izglītojamie.

4. Olimpiādes tēma: “Klausies, muzicē un saceri!”

5. Olimpiādes norise:

5.1. 1. posms – izglītības iestādes olimpiāde;

- 5.1.1. uzdevumus izstrādā un olimpiādi organizē izglītības iestādes olimpiādes izveidota žūrijas komisija, kuras sastāvā ir izglītības iestādes Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomas pedagogi;
- 5.1.2. darbus vērtē izglītības iestādes olimpiādes žūrijas komisija;
- 5.1.3. par pirmā posma norises laiku, uzdevumu sastādīšanu un dalībnieku skaitu otrajā posmā katrā novadā, valstspilsētā vai novadu apvienībā pedagogi vienojas ar novada, valstspilsētas vai novadu apvienības atbildīgo personu.

5.2. 2. posms – novada, valstspilsētas vai novadu apvienības olimpiāde;

- 5.2.1. norises laiks: **2026. gada 9. februāris plkst. 10.00;**
- 5.2.2. olimpiādes kopējais darba ilgums **līdz 50 minūtēm;**
- 5.2.3. olimpiādi organizē novada, valstspilsētas vai novadu apvienības rīcības komisija;
- 5.2.4. novada olimpiādes rīcības komisijas sastāvā iekļauj novada vai valstspilsētas pašvaldības, tās izglītības pārvaldes vai novadu apvienības pārstāvi (turpmāk – novada atbildīgā persona), kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas vadītāju un mūzikas pedagogus;
- 5.2.5. olimpiādes uzdevumus izstrādā valsts olimpiādes rīcības komisija;
- 5.2.6. izglītojamajam izsniedz tikai valsts olimpiādes žūrijas komisijas veidotos uzdevumus;
- 5.2.7. olimpiādes dalībnieki uz mūzikas klausīšanās un teorētiskajiem jautājumiem atbild rakstveidā. Olimpiādes uzdevumu valoda un pieraksts saskaņā ar 2012. gada 5. jūnija Ministru kabineta noteikumu Nr. 384 „Mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanas noteikumi” 17. punktu;
- 5.2.8. **olimpiādes saturs:** mūzikas klausīšanās un teorētiskie uzdevumi, solfedžēšana un ritmizēšana no lapas, tautasdziesmas vai latviešu komponista oriģināldziesmas izpildīšana *a cappella* vai ar akustisku pavadījumu, olimpiādes dalībnieka oriģinālkompozīcijas demonstrējums (individuāli vai nelielā grupā);
- 5.2.9. uzdevumus vērtē novadā izveidota žūrijas komisija, kuras sastāvā ir mūzikas pedagogi;
- 5.2.10. katras klašu grupas izglītojamo darbus vērtē atsevišķi;
- 5.2.11. līdz 2025. gada 31. decembrim aģentūra izdod un aģentūras mājaslapā publicē rīkojumu par kārtību, kādā klātienēs un daļējas klātienēs 2. posma olimpiāžu rezultāti tiek fiksēti Valsts pārbaudījumu informācijas sistēmā (turpmāk – VPS).

- Minētais rīkojums nosaka kārtību, kādā 2. posma žūrijas komisija ievada un apstiprina rezultātus VPS, kā arī iesniedz nepieciešamos dokumentus;
- 5.2.12. valsts olimpiādes žūrijas komisija, ņemot vērā 2. posma rezultātus, uz valsts posma olimpiādi uzaicina ne vairāk kā 20 skolēnus punktu dilstošā secībā klašu grupā;
 - 5.2.13. uz valsts posmu uzaicināto izglītojamo saraksts tiks publicēts pēc visu attiecīgās olimpiādes 2. posma rezultātu saņemšanas un apstrādes, atbilstoši 5.2.11. punktā minētajam rīkojumam.
- 5.3. **3. posms** – valsts olimpiāde:
- 5.3.1. norises laiks: **2026. gada 4. marts**, saskaņā ar publicēto mācību olimpiāžu [kalendāru](#);
 - 5.3.2. olimpiādes saturs: mūzikas klausīšanās un teorētiskie uzdevumi, solfedžēšana un ritmizēšana no lapas, tautasdziesmas vai latviešu komponista oriģināldziesmas izpildīšana *a cappella* vai ar akustisku pavadījumu, olimpiādes dalībnieka oriģinālkompozīcijas demonstrējums (individuāli vai nelielā grupā), oriģinālkompozīcijas partitūras izvērtējums.
6. Olimpiādes rīcības un žūrijas komisija novada un valsts olimpiāžu posmos ir tiesīga anulēt dalībnieku rezultātus, ja netiek ievērots akadēmiskais godīgums un darbs nav veikts patstāvīgi.