



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Centralizētais eksāmens kultūrā un mākslā augstākajā mācību satura apguves līmenī 2025./2026.m.g.

Vita Jaunozola – Vispārējās izglītības valsts pārbaudījumu nodaļas vecākā eksperte

Anita Zaijaskalne – Rīgas Angļu ģimnāzijas skolotāja, Kultūras pedagogu biedrības valdes locekle

Ilze Mazpane – valsts metodiķe kultūrā un mākslā vidējā izglītībā

2026.gada 15.janvāris



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Vispārīga informācija

- Eksāmenam pieteikušies 344 skolēni no 79 mācību iestādēm (15.01.2026.).
- Eksāmens **tiešsaistē** – 8.jūnijā.
- Papildtermiņš – 1.jūlijā.
- Jāiegūst vismaz 20% vērtējums.
- Piekļuves nosacījumi **nav** jāiesniedz.
- Iepriekšējā gatavošanās **nenotiek**.
- Sertifikāts par vidējo izglītību – 3. jūlijā.
- Apelācijas – mēneša laikā kopš sertifikāta izsniegšanas.
- Vērtēšana 15.06. – 19.06.



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Eksāmena programma

<https://www.viaa.gov.lv/lv/valsts-parbaudes-darbu-programmas>

1.daļa

Uzd	Veids	Kursa satura modulis	SR grupa
1.	Tests: vispārējās zināšanas par kultūrvēsturiskajiem periodiem (slēgtie jautājumi ar atbilžu variantiem). Atskaites punkts saturam: laika līnijas digitālajos mācību līdzekļos (Eiropas mākslas konteksts no Antīkās kultūras līdz 19.gs., neiekļaujot 20. un 21. gs.)	Kultūrvēsturisko periodu pazīmes / *ekspertu jaunais piedāvājums (2024): kultūras teorijas pamati	Zināšanas un izpratne
2.	Tests ar daļēji atvērtajiem jautājumiem par mākslas darba piederību kultūrvēsturiskajam periodam vai stilam, balstoties uz izteiksmes līdzekļu (mākslas valodas specifika) analīzi. Kultūrvēsturiskā perioda izvēle – piedāvātie varianti; izteiksmes līdzekļi – jāieraksta. Jautājumi par mūziku, glezniecību, tēlniecību, arhitektūru Atskaites punkts saturam: laika līnijas digitālajos mācību līdzekļos (Eiropas mākslas konteksts no Antīkās kultūras līdz 19.gs., neiekļaujot 20. un 21. gs.)	Mākslu valoda (teātra māksla, vizuālā māksla, mūzika)	Prasme analizēt vizuālās mākslas, mūzikas, teātra mākslas, kā arī starpdisciplināru mākslas darbu izteiksmes līdzekļus.



3.	Laikmetīgās mākslas darba analīze: 3 mākslas veidu izvēle - vizuālā māksla, mūzika, teātris. ✓Viens mākslas darbs no katra mākslas veida *Teātra izrāde – tikai fragments. **Mūzikā, ja ir iespējams, būtu jāpiedāvā viss skaņdarbs, nevis fragments. ✓Neliels komentārs (citāts no publikācijām) par autoru vai mākslas darba tapšanas kontekstu, kas palīdz labāk saprast mākslas darba ideju (īpaši ja ir mākslas darba fragments) un ir atbalsts analītiskajam komentāram Uzdevuma uzbūvē 3 apakšpunkti kā sagatavošanās analītiskajam komentāram: 3.1. 20.-21. gs. virzienu ietekmes un trīs iezīmes, kas par to liecina; 3.2. Atsauces un kultūrvēsturiskajiem periodiem / stiliem līdz 20.gs. un viena iezīme 3.3. Analītiskais komentārs (par šo žanru sk. detalizētāk kursa programmā) Atskaites punkts saturam: Latvijas laikmetīgā māksla (iekļaujot 20.gs. beigu posmu). Nozīmīgākie mākslas darbi / autori pēdējā desmitgadē, ar nolūku popularizēt / atgādināt par šīm personībām vai spilgtiem iestudējumiem (teātris).	Laikmetīgā māksla un mijiedarbība kultūras sociālajiem kontekstiem. tās ar un	Analītiskā spriešana: prasme raksturot vizuālās mākslas, mūzikas, teātra mākslas, starpdisciplināru mākslas darbu izteiksmes līdzekļu nozīmi mākslas darba saturā; prasme sasaistīt mākslas darba formu un saturu, formulējot pamatotu viedokli par mākslas darba ideju.
----	---	---	---



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

4.	Starpdisciplinārā mākslas darba analīze: ✓ visbiežāk īss video; var būt arī performances / akcijas ieraksts; ✓ intervija ar mākslas darba autoru (video vai publicēta) kā avots analīzei; ✓ skatītāju viedokļi (pozitīvie un kritiskie) – pārstrādātie komentāri no publicētajām recenzijām vai atsauksmēm – tie ir redzami tikai pēc tam, kad ir uzrakstīts 4.1., pildot 4.2. Uzdevuma uzbūve: 1. Interpretācija 2. Rakstiskās diskusijas elementi: sava viedokļa salīdzinājums ar piedāvātajiem viedokļiem un papildinājums Atskaites punkts saturam: Latvijas laikmetīgā māksla (pēdējā desmitgade)	Laikmetīgā māksla un tās mijiedarbība ar kultūras un sociālajiem kontekstiem. Mākslu valoda (teātra māksla, vizuālā māksla, mūzika).	Analītiskā spriešana: prasme sasaistīt mākslas darba formu un saturu, formulējot pamatotu viedokli par mākslas darba ideju. Prasme analizēt starpdisciplināru mākslas darbu izteiksmes līdzekļus.
----	---	--	---



2.daļa

Mākslas darba vai kultūras notikuma idejas piedāvājums, kas risina sabiedrībai aktuālo problēmu: tematu skolēns patstāvīgi atvasina no piedāvātā citāta.

Kultūras projekta pieteikuma veidne, kas atklāj

- 1) prasmi pamatot savu aktuālās problēmas risinājuma versiju ar mākslas darba / kultūras notikuma palīdzību (pētnieciski radošais aspekts),
- 2) producēšanas pamatprasmes (izpratne par mērķauditoriju, īstenošanas procesu un rezultātiem).

Atskaites punkts saturam: pēdējo divu – trīs gadu aktuālās diskusijas par sociālajiem un kultūras procesiem Latvijā (Satori, Delfi, Rīgas Laiks, Punctum, Domuzīme).



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

CE 1. daļa – saturs un rezultāti

Pirmo daļu veido testelementi, kuri sniedz skolēniem iespēju demonstrēt zināšanas un izpratni par kultūrvēsturisko periodu pazīmēm, stilu un virzienu iezīmēm dažādās mākslas jomās, kā arī aprakstīt, raksturot, analizēt un interpretēt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus mākslas darbos, tai skaitā laikmetīgās mākslas paraugus / starpdisciplināros darbos.

4. tabula. Eksāmena darba uzbūve, izpildes laiks

Daļa	Uzdevumu skaits	Punktu skaits	Daļas īpatsvars %	Izpildes laiks (min)
1. Zināšanas, izpratne un prasmes	4	54	62	120
2. Kompleksu problēmu risināšana	5	33	38	120

Avots: <https://www.viaa.gov.lv/lv/media/48026/download?attachment>



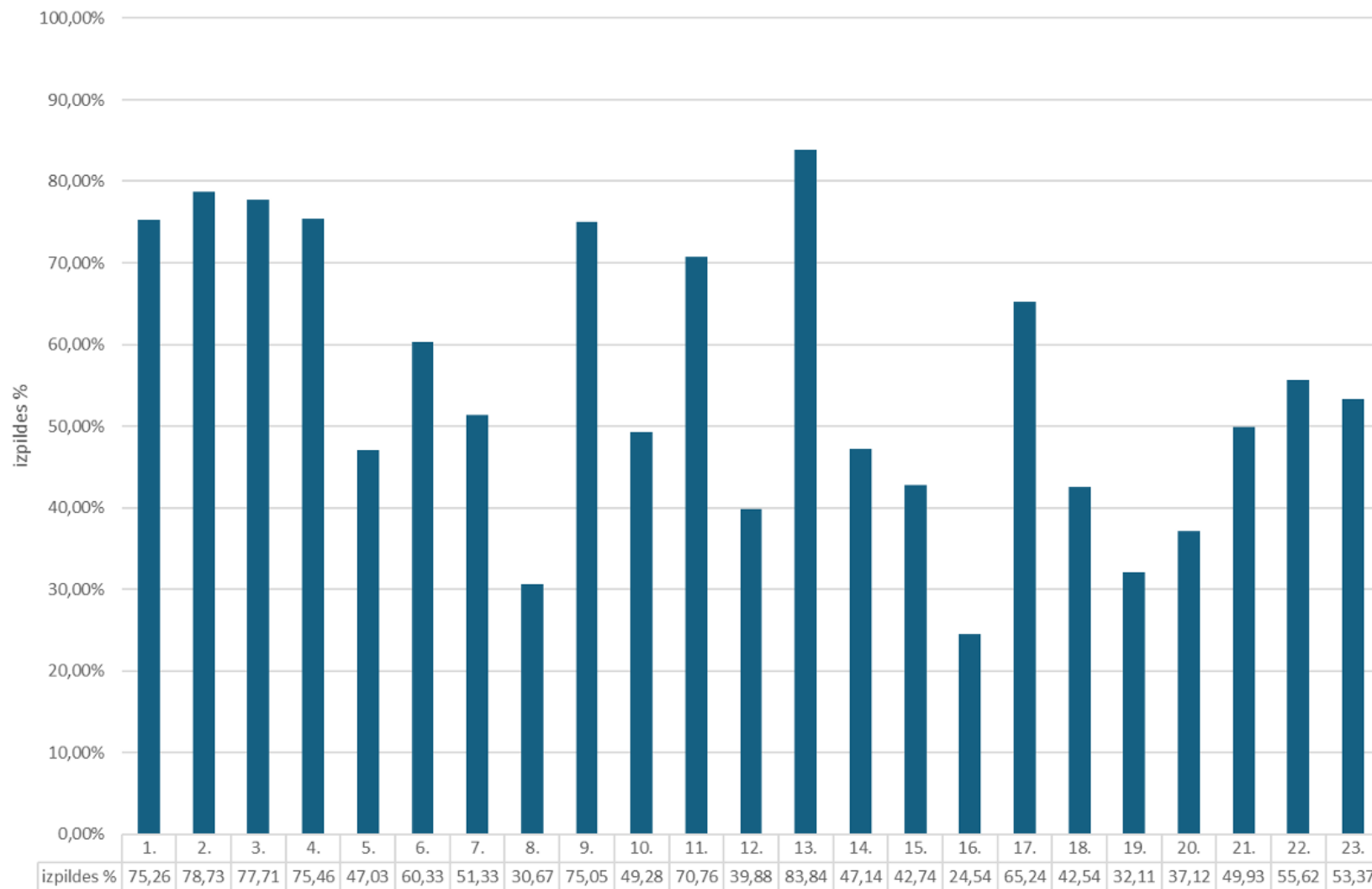
Valsts izglītības
attīstības aģentūra

CE rezultāti 2024./2025. m. g.

Eksāmens kultūrā un mākslā (augstākais mācību satura apguves līmenis)

Daļas "Zināšanas, izpratne un prasmes" uzdevumu izpilde

2024./2025. m.g.



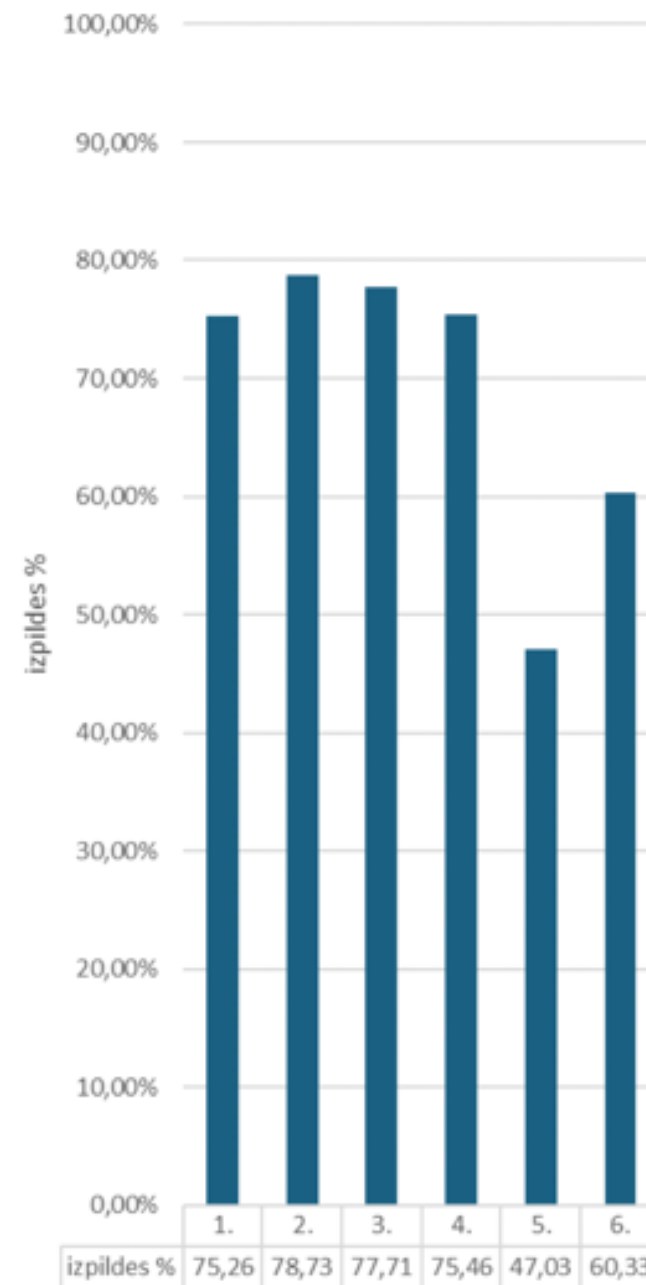


Valsts izglītības
attīstības aģentūra

1. daļa. 1. uzdevums (6 punkti)

Uzdevumu saturs aptver
tēlotājmākslas, mūzikas
un teātra mākslas
attīstību, kultūrvēsturiskos
periodus, stilus/virzienus.

**5. un 6. jautājumi – par
teātra mākslu.**





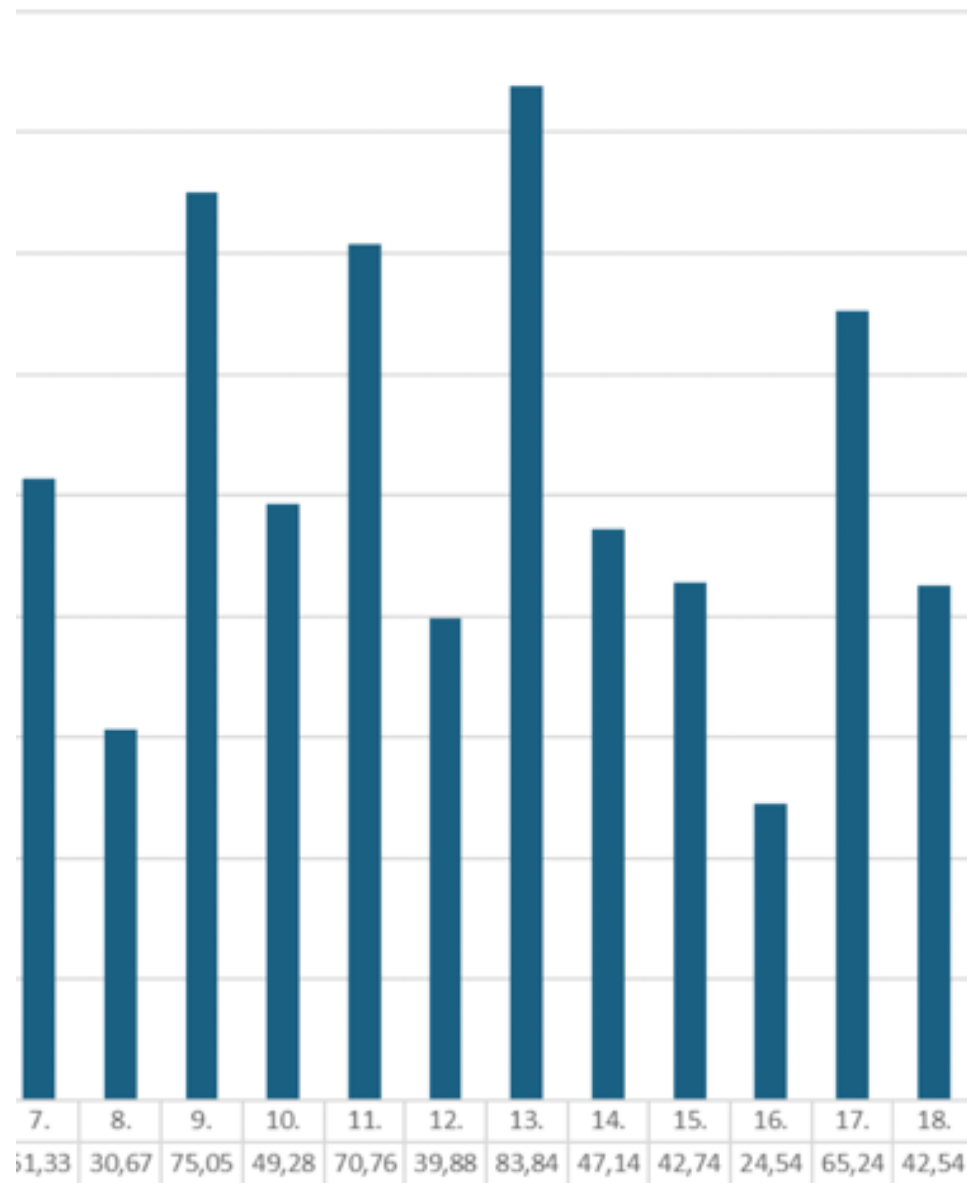
Valsts izglītības
attīstības aģentūra

1. daļa. 2. uzdevums (18 punkti)

Uzdevumu saturs aptver tēlotājmākslas, mūzikas un teātra mākslas attīstību, kultūrvēsturiskos periodus, stilus/virzienus un tos raksturojošās pazīmes.

7., 9., 11., 13., 15., 17. jaut. – 1 punkts

8., 10., 12., 14., 16., 18. jaut. – 2 punkti





Valsts izglītības
attīstības aģentūra

1. daļa. 3. uzdevums (18 punkti)

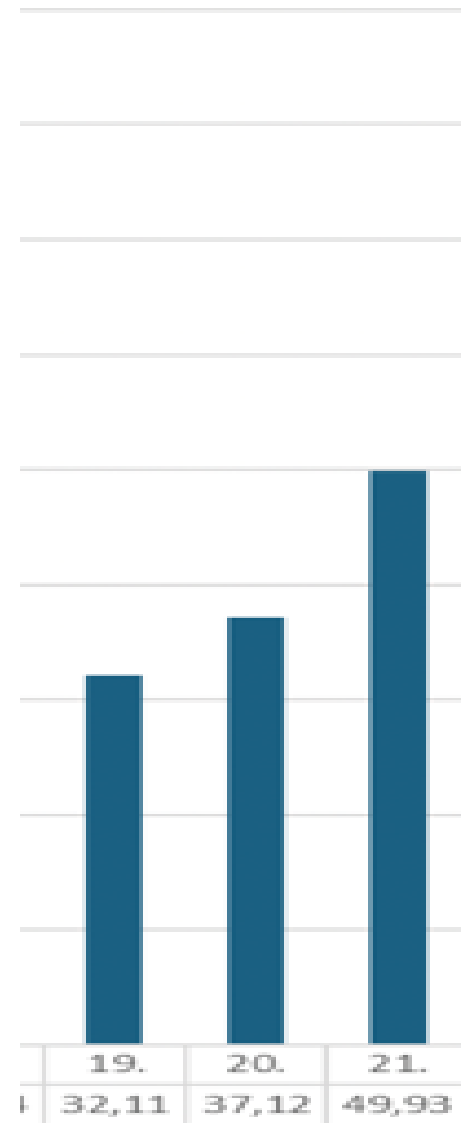
21. jaut. (12 p)

**Interpretē izvēlēto mākslas darbu pēc
dotajiem kritērijiem (analītiskais
komentārs):**

raksturo **mākslas darbā izmantotos
mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus**,
uzbūvi, stilistiskās iezīmes, izmantotos
materiālus un tehnikas;

interpretē mākslas darbā pausto ideju un
piedāvā iemeslus, kāpēc mākslas darbs ir radīts
(mērķis), veidojot sakarības starp personisko
viedokli, kultūras kontekstu un mākslas darbā
pausto vēstījumu;

veido loģisku domas izklāsta struktūru un lieto
atbilstošu terminoloģiju!



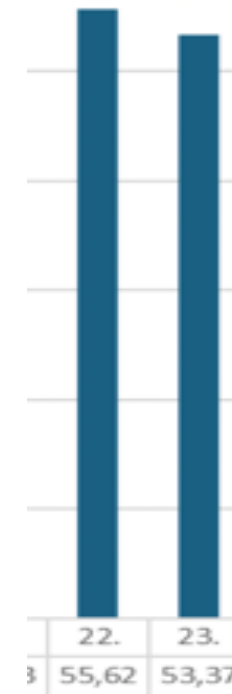


Valsts izglītības
attīstības aģentūra

1. daļa. 4. uzdevums (12 punkti)

22. Interpretējot redzēto un lasīto, veido sakarības starp darba ideju, saturu, formu un filmas tapšanas kontekstu! -8 p.

23. Izlasi skatītāju komentārus par darbu! Formulē savu viedokli, salīdzinot to ar vienu no piedāvātajiem komentāriem, un pamato savu viedokli, izmantojot datus un citu sev zināmu informāciju! – 4 p.





Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Secinājumi par 1.daļas uzdevumu izpildi

- Netiek veltīta pienācīgo uzmanību uzdevuma nosacījumu izlasīšanai un izpildei. Konkrēti, norādīt izvēlēto stilu (2. uzd.). **!!! Šogad tas tehniski tiks atrisināts.**
- Jautājumos 7.- 18. lielākās grūtības sagādāja postminimālisms, grūtākais – jūgendstils. Pārsteidzoši daudz sajaukuši kantrīmūziku ar etnopopu.
- 3. uzdevumu apmēram 70% pildījuši par vizuālo mākslu. 21. jaut. vērojama neprasme rakstīt ANALĪTISKU komentāru, lielākoties ir emocionālas reakcijas.
- Vairākos darbos 3. uzdevums pildīts par vienu mākslas veidu, pēc tam pāriets uz citu. 4. uzdevumā arī bija gadījumi, kad netika uzrakstīts, kurš no skatītāju komentāriem izmantots (23.jaut)
- No vērtētajiem darbiem tikai dažos piemēros (netieši) tika “apsplēlēts” darba nosaukums “Māksla uz paplātes”, kas palīdzētu domas atraisīšanai»
- Grūtāk veicies ar mākslas darba tapšanas kontekstiem.



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

2.5. Nosaki, kuram mākslas stilam/virzienam atbilst ēkas Smilšu ielā 2 Rīgā dekoratīvais elements! (1 punkts)



- Konstruktīvisms.
- Reālisms.
- Simbolisms
- Jūgendstils.

2.6. Uzraksti divas izvēlēta stila/virziena iezīmes konkrētajā elementā! Atbildes sākumā ieraksti izvēlēto stilu/virzienu. (2 punkti)

Dzīvnieks savēl kopā striķus, kas arī kaut ko simboizē.

Ēka ir apgreznota ar 3 veida dzīvniekiem, bet viduvējam dzīvniekam ir apgreznota aizmugurējā plakne ar kādu citu krāsu vai pat materiālu.

manuprāt pāvs, iespējams tas 1902. gadā kaut ko simbolizēja,

Konkrētajam elementam ir simboliska nozīme. Pa vidu ir putns ar lielu asti un diviem spārniem un no viņa galvas iziet tādas līnijas, gandrīz kā ūsas, kuras pārvēršās puķēs. Elements ir vienkāršs.

Šī ēka varetu būt no jūgendstila jo tu ir daudzas vecolaiku stila logi kas man atgādina īpaši šo stilu un arī pāvs kas ir augšā virs loga

Uz spalvām līnijas un aplīši.

Pa vidu tiek iezīmēts putniņa galva.

pāvs ieskaujošos diegu elementus tur savā knābī.



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

- Izmantot vietnes skolo.lv iespējas.
- Aktualizēt vēsturiskos/kultūr vēsturiskos kontekstus, kas ietekmē mākslas stili/virzienu izveidi, attīstību, mākslas darbu kā protesta formas rašanos.

Ierosinājumi, gatavojoties eksāmenam



Materiālu krātuve

SAITES UZ MATERIĀLIEM

E-kursi skolēniem

Digitālie mācību līdzekļi "Kultūras pamati"

Digitālie mācību līdzekļi "Kultūra un māksla I: vizuālā mūzika"

Digitālie mācību līdzekļi "Kultūra un māksla I: mūzika"

Digitālie mācību līdzekļi skolēniem "Kultūra un māksla II"

Digitālās mākslas vēstures laika līnijas

Vizuālās mākslas vēstures laika līnija

Mūzikas vēstures laika līnija

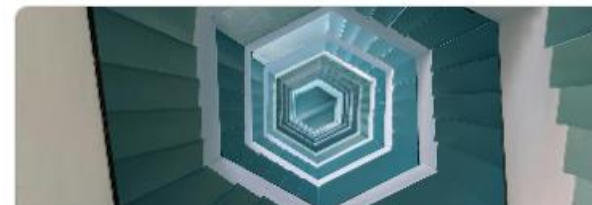
Teātra vēstures laika līnija

Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu atgādes

Vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļu atgāde

Mūzikas izteiksmes līdzekļu atgāde

Teātra izteiksmes līdzekļu atgāde



Kultūras un mākslas vidusskolā skolotāju
istaba

Skolotāju digitālās istabas



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Valsts pārbaudes darba kultūrā un mākslā 2024./2025.m.g. 2. daļas saturs

- Tēmas atvasinājums un citāta un aktualitātes apraksts, pamatojums - *SOLO III, IV*
- Mērķis un mērķa auditorija - *SOLO III*
- Nosaukums, ieceres apraksts, centrālais elements, atbilstība mērķa auditorijai, teksta struktūra - *SOLO IV*
- Sagatavošanās posms - *SOLO II*
- Īstenošanas posms - *SOLO II*
- Mērķauditorijas ieguvumi, iedvesmas avota saistība ar ideju, refleksija - *SOLO III, IV*



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Uzdevumi, kur skolēniem veicās mazliet sliktāk

- **Tēmas atvasinājums un citāta un aktualitātes apraksts, pamatojums** - *SOLO III, IV*
- Mērķis un mērķa auditorija - *SOLO III*
- **Nosaukums, ieceres apraksts, centrālais elements, atbilstība mērķa auditorijai, teksta struktūra** - *SOLO IV*
- Sagatavošanās posms - *SOLO II*
- Īstenošanas posms - *SOLO II*
- **Mērķauditorijas ieguvumi, iedvesmas avota saistība ar ideju, refleksija** - *SOLO III, IV*



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

UZDEVUMS

Konkretizē mākslas darba vai kultūras notikuma **tematu** un **pamato** tā **aktualitāti** saistībā ar izvēlēto citātu!

Pamatojumā iekļauj **konkrētus piemērus** no politiskiem, ekonomiskiem vai kultūrsociāliem kontekstiem (ieteicamais apjoms 50 –100 vārdu)!

Atbildi iesāc, uzrakstot izvēlētajā citāta/temata burtu. (5 punkti)

Kritērijs	Snieguma apraksts, punkti		
Aktualitātes apraksts	1 punkts Piedāvātā temata ietvaros atpazīta, atvasināta un formulēta vispārīga aktualitāte vai problēma, kas ir atspoguļota izvēlētajā citātā.	2 punkti Piedāvātā temata ietvaros atpazīta, atvasināta, formulēta un konkretizēta aktualitāte vai problēma, kas ir atspoguļota izvēlētajā citātā.	-
Pamatojums	1 punkts Vispārīgi minēts , kādēļ par šo aktualitāti vai problēmu svarīgi runāt politisku, ekonomisku vai sociālu procesu dēļ. Minēti aktualitātei vai problēmai daļēji atbilstoši piemēri un/vai personīgā pieredze.	2 punkti Pamatots , kādēļ par šo aktualitāti vai problēmu svarīgi runāt politisku, ekonomisku, sociālu procesu dēļ. Minēti aktualitātei vai problēmai atbilstoši, bet vispārīgi piemēri, fakti , personīgā pieredze.	3 punkti Pamatots, kādēļ par šo aktualitāti vai problēmu svarīgi runāt politisku, ekonomisku, sociālu procesu dēļ. Minēti aktualitātei vai problēmai būtiski konkrēti piemēri, fakti , personīgā pieredze.



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Kam pievērst uzmanību?

UZDEVUMS

Konkretizē mākslas darba vai kultūras notikuma **tematu** un **pamato** tā **aktualitāti** saistībā ar izvēlēto citātu!

Pamatojumā iekļauj **konkrētus piemērus** no politiskiem, ekonomiskiem vai kultūrsociāliem kontekstiem (ieteicamais apjoms 50 – 100 vārdu)!

Atbildi iesāc, uzrakstot izvēlēto citātu/temata burtu. (5 punkti)

Zināšanas un prasmes, kam pievērst uzmanību

- orientēties šī brīža politiskajās, ekonomiskajās, kultūrsociālajās aktualitātēs
- noteikt galveno domu, interpretēt
- veidot sakarības starp tekstā ietverto informāciju un zināšanām par pasauli
- veidot spēcīgus argumentus



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

UZDEVUMS

Izveido mākslas darba vai kultūras notikuma idejas aprakstu

(ieteicamais apjoms – 150–200 vārdu)!

Atbildi iesāc, uzrakstot izvēlētajā citāta/temata burtu.

Aprakstā iekļauj:

- mākslas darba vai kultūras notikuma **nosaukumu**;
- piedāvātā mākslas darba **veidu** vai kultūras notikuma **formātu**;
- mākslas darba vai kultūras notikuma ieceres* **aprakstu**;
- tavuprāt, **svarīgākā** mākslas darba vai kultūras notikuma **elementa** aprakstu**;
- **pamatojumu**, kā izvēlētais mākslas darba veids vai kultūras notikuma formāts visprecīzāk ļaus mērķauditorijai nolasīt tavu ieceri. (12 punkti)

* Iecere – autora redzējums par mākslas darba/kultūras notikuma saturu un formu, kas atklāj temata, mērķa un idejas saistību.

** Piemēram, viens konkrēts darbs, konkrēts tēls, krāsa, skaņa, personība, metafora, objekts, telpa vai vide.

Kritērijs	Snieguma apraksts, punkti			
Nosaukuma atbilstība tematam un iecerei	1 punkts Nosaukums daļēji atbilst iecerei (piemēram, atklāj tikai nodoma būtību vai piesaista mērķauditorijas uzmanību). Nosaukums daļēji atbilst izvēlētajam tematam.	2 punkti Nosaukums atbilst iecerei (piemēram, atklāj nodoma būtību, piesaista mērķauditorijas uzmanību). Nosaukums atbilst izvēlētajam tematam.	-	-
Ieceres apraksts	1 punkts Mākslas darba vai kultūras notikuma iecere daļēji atbilst mākslas darba vai kultūras notikuma mērķim. Ieceres risinājums atbilst tematam, aktualitātei vai problemātikai, bet ir vispārīgs un/vai burtisks.	2 punkti Mākslas darba vai kultūras notikuma iecere daļēji atbilst mākslas darba vai kultūras notikuma mērķim. Ieceres risinājums atbilst tematam, aktualitātei vai problemātikai, bet ir vispārīgs un/vai burtisks.	3 punkti Ieceres apraksts atbilst mākslas darba vai kultūras notikuma mērķim. Iecerei ir tēlains, autentisks risinājums , tas atbilst tematam un aktualitātei vai problemātikai.	4 punkti Ieceres apraksts atbilst mākslas darba vai kultūras notikuma mērķim. Iecerei ir tēlains, autentisks risinājums , tas atbilst tematam un aktualitātei vai problemātikai. Lietota mākslas veidam vai kultūras notikumam atbilstoša terminoloģija.



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Svarīgākais (centrālais) mākslas darba vai kultūras notikuma elements	<i>1 punkts</i> Svarīgākais (centrālais) elementa un ieceres saistība ir daļēji nolasāma.	<i>2 punkti</i> Centrālā elementa un ieceres saistība ir nolasāma .	<i>3 punkti</i> Centrālais elements un iecere ir savstarpēji skaidrojoši, papildinoši .	-
Formāta atbilstība mērķauditorijai	<i>1 punkts</i> Mākslas darba vai kultūras notikuma formāts daļēji atbilst izvēlētajai mērķauditorijai. Daļēji vai nav ņemti vērā tādas mērķauditorijas iezīmes kā, piemēram, vecums, valoda, tradīcijas, uzskati.	<i>2 punkti</i> Mākslas darba vai kultūras notikuma formāts atbilst izvēlētajai mērķauditorijai. Ņemtas vērā tādas mērķauditorijas iezīmes kā, piemēram, vecums, valoda, tradīcijas, uzskati.	-	-
Teksta struktūra	<i>1 punkts</i> Teksts ir skaidrs, loģisks un strukturēts.	-	-	-



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Kam pievērst uzmanību?

UZDEVUMS

Izveido mākslas darba vai kultūras notikuma idejas aprakstu

(ieteicamais apjoms – 150–200 vārdu)!

Atbildi iesāc, uzrakstot izvēlētajā citāta/temata burtu.

Aprakstā iekļauj:

- mākslas darba vai kultūras notikuma **nosaukumu**;
- piedāvātā mākslas darba **veidu** vai kultūras notikuma **formātu**;
- mākslas darba vai kultūras notikuma ieceres* **aprakstu**;
- tavuprāt, **svarīgākā** mākslas darba vai kultūras notikuma **elementa** aprakstu**;
- **pamatojumu**, kā izvēlētais mākslas darba veids vai kultūras notikuma formāts visprecīzāk ļaus mērķauditorijai nolasīt tavu ieceri. (12 punkti)

* Iecere – autora redzējums par mākslas darba/kultūras notikuma saturu un formu, kas atklāj temata, mērķa un idejas saistību.

** Piemēram, viens konkrēts darbs, konkrēts tēls, krāsa, skaņa, personība, metafora, objekts, telpa vai vide.

Zināšanas un prasmes, kam pievērst uzmanību

- orientēties mākslas darbu veidos, kultūras notikumu formātos (mērķis, funkcija, izteiksmes līdzekļi)
- lietot mākslai un kultūrai raksturīgu terminoloģiju
- interpretēt informāciju
- sintezēt informāciju
- radīt risinājumu saskaņā ar mērķi un mērķauditoriju



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

UZDEVUMS

Apraksti savas idejas izstrādes procesu un izvērtē plānoto rezultātu un iedvesmas avota nozīmi savā piedāvājumā (ieteicamais apjoms – 100–150 vārdu)! Atbildi iesāc, uzrakstot izvēlētajā citāta/temata burtu. (8 punkti)

Aprakstā iekļauj:

- divus ilgtspējīgus plānotās mērķauditorijas ieguvumus un to pamatojumu;
- vienu iedvesmas avotu un pamatojumu, kā tas saistīts ar tavu piedāvāto ideju;
- savu domu gaitu mākslas darba vai kultūras notikuma idejas izstrādes procesā;
- tavas idejas stiprās un vēl pilnveidojamās puses, norādot, kas, tavuprāt, izdevās un ko varētu uzlabot.

Kritērijs	Snieguma apraksts, punkti			
Mērķauditorijas ieguvumi	1 punkts Piedāvāti un pamatoti divi vispārīgi ieguvumi plānotajai mērķauditorijai	2 punkti Piedāvāti un pamatoti divi konkrēti ilgtspējīgi ieguvumi plānotajai mērķauditorijai		
Iedvesmas avota saistība ar piedāvāto ideju	1 punkts Norāda uz saikni starp iedvesmas avotu un savu ieceri.	2 punkti Raksturo , kā iedvesmas avots palīdzēja nonākt līdz savam risinājumam.		
Reflektē par sava darba procesu un rezultātu	1 punkts Piemin sava piedāvājuma stiprās un pilnveidojamās puses saistībā ar savas idejas izstrādes procesu.	2 punkti Apraksta sava piedāvājuma stiprās un pilnveidojamās puses saistībā ar savas idejas izstrādes procesu, vispārīgi apraksta , kas būtu darāms, lai savu sniegumu uzlabotu.	3 punkti Paškritiski analizē sava piedāvājuma stiprās un pilnveidojamās puses saistībā ar savas idejas izstrādes procesu, konkretizēti apraksta , kas būtu darāms, lai savu sniegumu uzlabotu.	4 punkti Paškritiski analizē un vērtē sava piedāvājuma stiprās un pilnveidojamās puses saistībā ar savas idejas izstrādes procesu, detalizēti apraksta , kas būtu darāms, lai savu sniegumu uzlabotu.



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

Kam pievērst uzmanību?

UZDEVUMS

Apraksti savas idejas izstrādes procesu un izvērtē plānoto rezultātu un iedvesmas avota nozīmi savā piedāvājumā (ieteicamais apjoms – 100–150 vārdu)! Atbildi iesāc, uzrakstot izvēlētajā citāta/temata burtu. (8 punkti)

Aprakstā iekļauj:

- divus ilgtermiņīgus plānotās mērķauditorijas ieguvumus un to pamatojumu;
- vienu iedvesmas avotu un pamatojumu, kā tas saistīts ar tavu piedāvāto ideju;
- savu domu gaitu mākslas darba vai kultūras notikuma idejas izstrādes procesā;
- tavas idejas stiprās un vēl pilnveidojamās puses, norādot, kas, tavuprāt, izdevās un ko varētu uzlabot.

Zināšanas un prasmes, kam pievērst uzmanību

- skaidrot cēloņsakarības
- prognozēt un pamatot cēloņsakarības
- reflektēt par savu domāšanas gaitu (aprakstīt un izvērtēt)



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

PALDIES!

Vita Jaunozola – Vispārējās izglītības valsts pārbaudījumu nodaļas vecākā eksperte

Anita Zaijaskalne – Rīgas Angļu ģimnāzijas skolotāja, Kultūras pedagogu biedrības valdes locekle

Ilze Mazpane – valsts metodiķe kultūrā un mākslā vidējā izglītībā

2026.gada 15.janvāris

