



Līdzfinansē
Eiropas Savienība



Nacionālais
attīstības plāns



Valsts izglītības
attīstības aģentūra

cēsis

ESF+ projekts Nr. 4.2.2.3/1/24/I/001 "Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide"

Konference

"Māksla un kultūra kā stratēģija: domāšanai, radīšanai, cilvēcībai"

Vidzemes koncertzāle "Cēsis", Raunas iela 12-1,

Cēsu Centrālā bibliotēka, Raunas iela 1,

Cēsu muzejs, Pils laukums 9, Cēsis

2026. gada 30. aprīlis plkst. 09.00–17.30

Programma

Laiks	Notikums	Vieta/Telpa
09.00-10.00	Dalībnieku reģistrācija un rīta kafija	Vidzemes koncertzāle "Cēsis"
10.00-10.40	KONFERENCES ATKLĀŠANA VIAA Pedagogu profesionālā atbalsta departamenta un Cēsu novada pašvaldības pārstāvju uzruna, muzikāls sveiciens	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Lielā zāle
10.40-11.25	IEDVESMAS LEKCIJA Krista Burāne , kino un teātra režisore, mākslas projektu autore, filozofe	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Lielā zāle
11.25-11.40	PĀRTRAUKUMS. Lūdzam doties uz izvēlēto meistarklasi	
IZVĒLES MEISTARKLASES		
11.40-13.40	1. KULTŪRA UN MĀKSĻA	
	1.1. VIENAS MINŪTES SKULPTŪRAS Vika Eksta , vizuālā māksliniece, LMA Profesionālās doktorantūras studente, fotogrāfijas pedagoge	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Kafejnīca
	1.2. RUNA, SARUNA, DISKUSIJA: INTERAKTĪVĀ TEĀTRA METODES PREZENTĀCIJAS PRASMJU VEIDOŠANAI Sanita Duka , <i>Mg. art.</i> , teātra pētniece, režisore un kuratore	Cēsu muzejs Semināra telpa 3. stāvā
1.3. KĀDS SKOLOTĀJS ŠIEM SKOLĒNIEM IR VAJADZĪGS? Gundega Evelone un Eva Vēvere - mākslinieces ar plašu pieredzi eksperimentālās izglītības nodarbību izstrādē un vadīšanā. Pārstāv Praktisko pētījumu platformu MĀKSĻA. Linktr.ee/pppmaksla	Cēsu Centrālā bibliotēka 1. stāva lasītava	

2. LITERATŪRA		
	2.1. TRADĪCIJU STUNDA Līga Reitere, stāstniece, nemateriālā kultūrmantojuma glabātāja	Cēsu Centrālā bibliotēka Bērnu nodaļa
	2.2. PILSĒTA KĀ TEKSTS: LITERATŪRA, ATTĒLI UN KULTŪRAS ATMIŅA MĀCĪBU DARBĀ Eva Eglāja-Kristsone, <i>Dr. philol.</i> , LULFMI vadošā pētniece, direktore	Cēsu Centrālā bibliotēka 2. stāva lasītava
	2.3. JAUNĀKĀ LATVIEŠU DZEJA. KONCEPTUĀLĀ DZEJA Ivars Šteinbergs, <i>Ph.D.</i> , dzejnieks	Cēsu Centrālā bibliotēka apajā zāle
3. MŪZIKA		
	3.1. JAUNRADES DARBU IZSTRĀDE MŪZIKAS STUNDĀS Gunita Bičule, mūzikas pedagoģe, diriģente, Ogres novada mūzikas izglītības metodiķe, Ogres Valsts ģimnāzijas direktora vietniece izglītības jomā	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Kamerzāle
	3.2. BALSS VINGRINĀŠANA ILGTSPĒJĪGAI LIETOŠANAI Zane Šmite, mūziķe, mūzikas pedagoģe, vokālais pedagogs, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Ērģeļu zāle
4. TEĀTRA MĀKSLA		
	4.1. KOPIENĀS BALSTĪTAS IZRĀDES - KĀPĒC UN KĀ TĀS RADĪT? Krista Burāne, dramaturģe, režisore	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Kino zāle
	4.2. SKATUVES RUNA KĀ DOMĀŠANAS, ATTIECĪBU UN PERSONISKĀS PATIESĪBAS TELPA Mārtiņš Meijers, aktieris, režisors, runas pedagogs	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Lielā zāle
	4.3. VINGRINĀJUMI SKOLĒNIEM TEMATU IZPRATNEI UN NEPIECIEŠAMO PRASMJU APGUVĒI TEĀTRA MĀKSLAS MĀCĪBU PRIEKŠMETĀ 4.-9. KLASĒ Ligita Smildziņa, skolu teātra režisore, teātra pedagoģe	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Mēģinājumu zāle
5. VIZUĀLĀ MĀKSLA		
	5.1. MĀKSLA vai DIZAINS? MAKETS vai MODELIS? Ize Didrihsone, <i>Mg.arch.</i> , arhitekte	Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Izstāžu zāle
	5.2. LATVIJAS AINAVAS SAJŪTA Vija Zariņa, Latvijas mākslas akadēmija asociētā profesore	Cēsu muzejs Izstāžu nams
13.45-14.40	PUSDIENAS	Vidzemes koncertzāle "Cēsis"

PIEREDZES STĀSTI MĀCĪBU PRIEKŠMETOS

14.40-16.40	<p>1. KULTŪRA UN MĀKSĻA Pieredzes stāstu sesiju vada valsts metodiķe Ilze Mazpane</p> <p>1.1. Projekta darbs kā process - struktūra, posmi un skolēna ceļš uz rezultātu Antra Austrīņa, Siguldas Pilsētas vidusskolas skolotāja, teātra režisore</p> <p>1.2. Modernisms praksē: viena priekšmeta interpretācija dažādos mākslas virzienos Inga Miezīte, Draudzīgā Aicinājuma Cēsu Valsts ģimnāzijas kursu "Kultūra un māksla I" "Kultūra un māksla II", "Kultūras pamati", vizuālās mākslas skolotāja</p> <p>1.3. No skatītāja līdz darītājam: temata "Kultūras pieprasījums un piedāvājums" veiksmīga apguve vidusskolā Raina Sula, Ķekavas vidusskolas kultūras un mākslas skolotāja</p>	Cēsu muzejs Izstāžu nams
	<p>2. LITERATŪRA Pieredzes stāstu sesiju vada Liene Trūpa</p> <p>2.1. V. Belševicas stāsta "Bille" apguve Inga Laipniece, Ogres Kalna pamatskolas latviešu valodas un literatūras skolotāja</p> <p>2.2. A. Čaka dzeja. Padari dzeju dzīvu un saprotamu! Sarmīte Rīdere, Smiltenes vidusskolas latviešu valodas un literatūras skolotāja</p> <p>2.3. Romantisms literatūrā - dzejā Mairita Smeltēre, Madonas pilsētas vidusskolas latviešu valodas un literatūras skolotāja</p>	Cēsu Centrālā bibliotēka Bērnu nodaļa
	<p>3. MŪZIKA Pieredzes stāstu sesiju vada valsts metodiķe Ilze Vilde</p> <p>3.1. Skanekārtas pakāpju izjūtas veicināšana un dziedāšanas unisona veidošana sākumizglītības posmā Žanete Jansone, Rīgas Juglas vidusskolas direktora vietniece izglītības jomā, mūzikas skolotāja un kordināģente, pašvaldību metodiķe mūzikā, mūzikas mācību grāmatu autore</p> <p>Andra Fenhane, Jāzēpa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas meiteņu kora "VIVACE" diriģente, mūzikas skolotāja, vokālā pedagoģe, mūzikas mācību grāmatu autore</p> <p>3.2. Starptautiskā pieredze mūzikas izglītībā starpkultūru kontekstā Anna Paula Melgalve, Rīgas 72. vidusskolas direktora vietniece izglītības jomā, mūzikas skolotāja un kordināģente, projektu koordinatore</p> <p>3.3. Pedagoģiskā komunikāģija skolēnu māģišanās motivāģijas veicināģšanai mūģikas nodarbģbās Jānis Jansons, Cēsu 1. pamatskolas mūģikas skolotāģjs, pūtēģu orķestra diriģents, Cēsu novada pašvaldģbas Gada balvas ieguvēģjs nomināģģģ "Atbalsts bērna izaugsmeģģ"</p>	Vidzemes koncertzāģe "Cēģis" Kamerzāģe

	<p>4. TEĀTRA MĀKSLA Pieredzes stāstu sesiju vada valsts metodiķe Elīna Apsīte</p> <p>4.1. Kā pieradināt skolēnus pie teātra. Temata "Improvizācija" atsegums Agita Ziņģīte, Valmieras Pārgaujas Valsts ģimnāzijas teātra mākslas skolotāja</p> <p>4.2. Kā īstenot tematu Klasiskās teātra formas. R. Blaumaņa "Skroderdienas Silmačos" 9. klasē Inga Krišāne, Siguldas Valsts ģimnāzijas teātra mākslas skolotāja</p> <p>4.3. Dažādi ceļi, kā īstenot tematu "Procesā veidots iestudējums" Zane Bēķe, Ikšķiles vidusskolas teātra mākslas skolotāja</p>	<p>Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Kino zāle</p>
	<p>5. VIZUĀLĀ MĀKSLA Pieredzes stāstu sesiju vada valsts metodiķe Silvija Apse</p> <p>5.1. Viduslaiki skolēnu skatījumā- radošie meklējumi ēnu teātrī Dace Baikovska, Cēsu Pilsētas vidusskolas vizuālās mākslas skolotāja</p> <p>5.2. Spēle ar materiālu mākslā: daudzslāņainas domāšanas un radošas personības veidošanās Linda Kukare-Aldersone, Gulbenes mākslas skolas un Rankas pamatskolas skolas vizuālās mākslas skolotāja</p> <p>5.3. No muzeja uz mākslas skolu: profesionālās mākslas pieredzes integrēšana mākslas izglītībā Elīna Krupko, Jāņa Simsona Madonas Mākslas skolas pedagoģe un Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja mākslas nodaļas vadītāja.</p>	<p>Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Iztāžu zāle</p>
<p>16.40-17.00</p>	<p>PĀRTRAUKUMS. Aicinām visus pulcēties Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Lielajā zālē</p>	<p>Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Lielajā zālē</p>
<p>17.00-17.30</p>	<p>NOSLĒGUMS Dienas izvērtējums, dalīšanās piedzīvotajā. Tiklošanās, uzkodas, muzikāls sveiciens.</p>	<p>Vidzemes koncertzāle "Cēsis" Lielā zāle</p>