

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

FRANČU VALODA

(optimālais mācību satura apguves līmenis)

KODS

												F	R	A	O	L
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Darba burtnīca

1. daļa. Lasīšana

2. daļa. Klausīšanās

Norādījumi

Iepazīsties ar norādījumiem.

Darba burtnīcā un katrā atbilžu lapā ieraksti kodu, kuru tu sanēmi, ienākot eksāmena telpā.

Eksāmena rakstu daļā veicamo uzdevumu skaits, iegūstamo punktu skaits un paredzētais izpildes laiks:

Daļa	Uzdevumu skaits	Punktu skaits	Laiks (min)
1. Lasīšana	3	25	50
2. Klausīšanās	3	25	30
Starpbrīdis			
3. Rakstīšana	2	25	80

Rakstīšanas dalas darba materiāla un atbilžu lapas saņemsi pēc starpbrīža.

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu. Raksti salasāmi.

Eksāmena izpildes laikā darba burtnīcā un rakstīšanas daļas darba materiāla lapās drīkst izmantot krāsu zīmulus vai flomāsterus.

Atbilžu lapās atbildes raksti tieši tām paredzētajās vietās.

Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Eksāmena norises laikā eksāmena vadītājs skaidrojumus par uzdevumiem nesniedz.

Eksāmenā izmantotie teksti adaptēti atbilstoši eksāmena uzdevumu mērķim.

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**Devoir 1 (9 points)**

Lisez l'article ci-dessous pour décider si les affirmations qui suivent sont vraies (V), fausses (F) ou ne sont pas mentionnées (NM). Cochez la bonne réponse.

LE LIVRE QUI M'A MARQUÉ

Il existe des rencontres littéraires qui changent une vie. Pour moi, cela a été « Le Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry. Je me souviens parfaitement du jour où je l'ai découvert, un après-midi pluvieux alors que je m'ennuyais dans la bibliothèque de mon école primaire. La couverture bleu pâle, usée par des dizaines de petites mains, a attiré mon regard comme un trésor.

En commençant ma lecture, j'ai d'abord été déconcerté par l'apparente simplicité du récit. Les dessins naïfs, les phrases courtes, tout me paraissait trop enfantin pour captiver mon attention. Pourtant, à mesure que j'avancais dans l'histoire, une étrange émotion s'est emparée de moi. Le Petit Prince et sa rose m'ont semblé soudain extraordinairement réels.

Ce qui m'a le plus frappé, c'est la scène où le renard explique au Petit Prince le sens de l'appropriation. « Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé », disait-il. Ces mots ont résonné en moi avec une force incroyable. Pour la première fois, je comprenais que l'amitié et l'amour n'étaient pas de simples sentiments, mais des engagements profonds.

Les années ont passé, mais je n'ai jamais cessé de relire ce livre. Chaque période de ma vie m'en a révélé une nouvelle facette. Adolescent, je me suis identifié au Petit Prince en révolte contre le monde des grandes personnes. Adulte, j'ai pleuré en comprenant la tragédie de la rose et son orgueil maladroit.

Aujourd'hui, quand je vois un coucher de soleil, je pense immédiatement à la planète du Petit Prince où il suffit de déplacer sa chaise pour revoir le spectacle. Cette image poétique est devenue pour moi un symbole de l'imagination et de la liberté d'esprit que nous perdons trop souvent en grandissant.

Ce livre m'a également appris à regarder le monde différemment. Grâce au Petit Prince, j'ai compris que les choses les plus importantes ne se voient pas avec les yeux, mais avec le cœur. Cette leçon a influencé toutes mes relations, mes choix, ma façon d'être au monde.

Curieusement, « Le Petit Prince » est un livre que je n'ai jamais pu terminer sans une certaine émotion. La dernière page, avec son dessin du désert et son mystère, me laisse toujours un pincement au cœur. Comme si, à chaque lecture, je devais à nouveau faire mes adieux à cet ami venu des étoiles.

Maintenant que je suis parent à mon tour, j'ai hâte de lire cette histoire à mon enfant. Je veux lui transmettre cette magie qui m'a tant touché, ces vérités simples mais essentielles qui m'ont aidé à grandir. Car c'est là le pouvoir des grands livres : ils nous accompagnent toute notre vie et nous aident à devenir nous-mêmes.

Affirmations		V	F	NM
1.	L'auteur du texte a trouvé ce livre dans la salle de lecture d'un établissement scolaire.			
2.	Au début, le livre lui a paru trop difficile mais plus tard il a commencé à comprendre mieux son contenu.			
3.	Le renard veut dire au Petit Prince qu'une fois un lien créé, tu es éternellement lié à l'autre.			
4.	Quand l'auteur a relu le livre il a compris que vivre sans amis n'était pas possible.			
5.	L'auteur considère qu'avec l'âge, on s'exprime plus sincèrement et ouvertement.			
6.	Les idées philosophiques du livre n'ont pas modifié la vision du monde de l'auteur de ce texte.			
7.	Selon l'auteur, les livres et les objets d'art sont destinés à faire vibrer l'âme.			
8.	La fin du livre évoque toujours une émotion forte chez l'auteur.			
9.	L'auteur fera découvrir à son enfant de quelle manière ce livre a marqué sa vie.			

Devoir 2 (8 points)

Complétez le texte par les passages ci-dessous. Inscrivez la lettre correspondante au passage dans la lacune appropriée du texte (10-17). Suivez l'exemple (0). Attention, le nombre des passages ne correspond pas à celui des lacunes ! Il y a un passage en trop !

UN CAFÉ INSOLITE

Par une grise après-midi de novembre, alors que (0) _____ F _____ entre les immeubles, Théo, un lycéen de seize ans au regard inquiet, a découvert par hasard un établissement singulier. Le café « La Contre-Montre », niché dans une ruelle discrète près de la gare, (10) _____. Son enseigne en cuivre patiné portait cette inscription énigmatique : « Ici, le temps obéit à d'autres règles ».

Dès qu'il a poussé la lourde porte en chêne, Théo a perçu une atmosphère étrange. L'air (11) _____. Les quelques clients attablés paraissaient absorbés dans leurs occupations avec une intensité particulière. Un vieux monsieur aux tempes argentées et aux yeux pétillants d'intelligence s'est approché :

« Bonjour jeune homme. C'est votre première visite chez nous, n'est-ce pas ? »

Théo a commandé un chocolat chaud et (12) _____. C'est alors qu'il a remarqué le phénomène : la pendule murale marquait toujours la même heure, tandis que sa montre-bracelet continuait son inexorable course. Les gouttes de pluie sur la vitre descendaient avec une lenteur hypnotique.

« Dans cet établissement, » a expliqué le vieux serveur en posant délicatement la tasse fumante devant lui, « (13) _____. Une heure passée ici ne représente qu'une minute dans le monde extérieur. »

Les jours suivants, Théo est revenu fréquenter ce lieu magique. Il y a préparé ses examens, dévorant des manuels entiers tandis que (14) _____. Il y a amené même sa camarade Lina, qui a pu y répéter son concerto pour violon des heures durant.

Mais un matin, ils ont fait une découverte troublante. Les traits de leur visage semblaient plus marqués, et Lina (15) _____. Le vieux serveur leur a révélé alors la terrible vérité : « Le temps n'est jamais vraiment volé, jeunes gens. Ce que vous gagnez en connaissances, vous le perdez en jeunesse. »

Cette révélation les a plongés dans un profond dilemme. Le jour des résultats du baccalauréat, alors que (16) _____, Théo a tourné vers Lina un regard déterminé :

« La vraie sagesse, » a-t-il murmuré, « consiste peut-être à accepter que certaines choses ne puissent s'acquérir qu'au rythme normal des jours. »

Ils se sont éloignés ensemble, laissant derrière eux (17) _____. Parfois, aux heures creuses de l'après-midi, Théo pensait encore à ce lieu extraordinaire. Mais il avait appris que le temps, comme la vie, ne se marchandait pas.

Passages	
A	s'est installé à une table près de la fenêtre
B	le café et ses promesses trompeuses
C	le monde extérieur semblait figé
D	semblait tout droit sorti d'un autre temps
E	a trouvé quelques fils argentés dans sa chevelure noire
F	<i>les derniers rayons du soleil hivernal glissaient</i>
G	les amis se tenaient devant le café désormais familier
H	elle a fermé la porte de cet endroit mystérieux
I	le temps s'écoule différemment
J	sentait le vieux papier et la cannelle

Devoir 3 (8 points)

Lisez le texte ci-dessous. Pour les questions 18-25, choisissez la bonne réponse (A, B, C ou D).

LES IRIS DE VAN GOGH

Pratiquement inconnu de son vivant en dehors du milieu artistique, Van Gogh est aujourd'hui l'un des peintres les plus célèbres. « Les iris » est une peinture de Vincent van Gogh, une des premières exécutées à l'asile du monastère du XI^e siècle Saint-Paul-de-Mausole situé à Saint-Rémy-de-Provence.

Van Gogh a été hospitalisé à sa demande dans cet établissement pour attaques d'épilepsie. Les patients les plus aisés pouvaient louer des chambres individuelles, et Théo van Gogh y a loué trois pièces pour son frère Vincent (une chambre, un atelier d'artiste pour peindre, et une pièce pour entreposer ses œuvres).

L'artiste est fasciné par la beauté des paysages de Saint-Rémy, par la qualité de lumière, et par la sérénité des lieux et des alentours, qui lui inspire durant ses 53 semaines d'hospitalisation, une partie majeure de son œuvre.

Le tableau « Les iris » a été également influencé par les peintures japonaises ukiyo-e, comme beaucoup de travaux de van Gogh. Ukiyo-e, terme japonais, signifie « image du monde flottant » est un mouvement artistique japonais de l'époque d'Edo (1603-1868) comprenant non seulement une peinture populaire et narrative originale, mais aussi et surtout des estampes japonaises gravées sur bois.

La composition du tableau saisit l'observateur par sa puissance évocatrice et son chromatisme radical. Les fleurs présentent des caractéristiques communes mais des formes différenciées. Traitées dans un vert nettement plus clair que les véritables feuilles d'iris, celles du tableau mettent en valeur le bleu intense des pétales. Une seule fleur blanche apparaît, permettant d'apprécier l'importance du choix du peintre : un massif d'iris blancs aurait eu moins d'éclat sur la toile.

Il choisit les iris en fleurs plantés dans le jardin de l'établissement dès son arrivée et en fait une représentation formelle réaliste et forte. La force de l'image provient de la capacité de l'artiste à capter l'essentiel et à le restituer.

Cette œuvre s'étale seulement sur les dix dernières années de la vie de van Gogh, mais elle subit des évolutions radicales. Depuis les peintures sombres des débuts jusqu'aux tableaux tourmentés mais éclatants de couleurs des dernières années.

Aux prises avec des troubles, Van Gogh voit dans la création artistique la seule solution. Il l'exprime métaphoriquement : la peinture, dit-il, est « le paratonnerre pour ma maladie ». Son activité est donc intense. A l'asile de Saint-Rémy, il réalise 130 tableaux.

(D'après www.rivagedeboheme.fr)

18. Le journaliste :

- A** aborde la question de la perception d'une performance.
- B** décrit le contexte de la création d'un chef-d'œuvre.
- C** parle des difficultés qu'un artiste peut affronter.
- D** explique le rôle de la peinture dans la vie humaine.

19. Le peintre mentionné a passé une certaine période :

- A** dans une communauté religieuse.
- B** dans un établissement médical fermé.
- C** en séjournant chez un membre de sa famille.
- D** sans exercer son activité professionnelle.

20. L'œuvre étudiée est :

- A** découverte dans un musée.
- B** réalisée par un artiste du XVII^e siècle.
- C** influencée par des motifs orientaux.
- D** sculptée dans du bois.

21. La personne qui regarde le tableau est touchée par :

- A** les dimensions insolites de l'ouvrage.
- B** la sélection réfléchie des couleurs.
- C** l'emploi de la palette en noir et blanc.
- D** la perspective linéaire utilisée.

22. L'auteur du texte a l'impression que :

- A** la déviance chromatique joue un rôle prépondérant.
- B** les formes des objets sont davantage géométriques.
- C** la lumière crée une ambiance mystérieuse et divine.
- D** l'ouvrage se distingue par son style impressionniste.

23. La forme des objets représentés contribue à :

- A** les éloigner du premier plan au second.
- B** leur caractère entièrement transparents.
- C** leur représentation fidèle et précise.
- D** une distorsion de la réalité perçue.

24. L'auteur du texte :

- A** révèle des aspects stylistiques de l'ouvrage qui font l'objet de critiques.
- B** constate une évolution stylistique manifeste au fil du temps.
- C** signale la non-conformité de l'ouvrage aux critères d'acceptabilité.
- D** souligne le message secret caché dans l'ouvrage en question.

25. Le peintre mentionné perçoit son activité créative comme :

- A** une activité économique générant des revenus, son niveau de vie.
- B** une forme de divertissement et de passe-temps agréable.
- C** une résilience à sa pathologie, une échappatoire thérapeutique.
- D** le vecteur de médiation par lequel il exprime sa vision du monde.

Neaizmirsti aizpildīt „Lasīšanas daļas” atbilžu lapu!

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Devoir 1 (9 points)

**Écoutez l'enregistrement et indiquez si les affirmations ci-dessous sont vraies (V) ou fausses (F).
La tâche commence par l'exemple (0).**

VIVRE SANS SMARTPHONE : ET SI TU ESSAYAIS ?

Affirmations		V	F
0.	La tentative de vivre sept jours sans smartphone est enfermante.		X
1.	Au début tu comprendras que le smartphone est une addiction.		
2.	S'orienter sans smartphone deviendrait impossible.		
3.	Plus tard tu chercherais tes chansons préférées dans les magasins de musique.		
4.	La communication sans smartphone devient plus intime.		
5.	L'utilisation de smartphone aide beaucoup pendant les études au lycée.		
6.	La fin de journée sans smartphone permettra de faire ce qui est d'habitude remis à plus tard.		
7.	Après sept jours sans smartphone tu verras seulement les côtés positifs.		
8.	La vie sans smartphone te rendra plus autonome.		
9.	On te propose de vivre sans connexion mobile.		

Devoir 2 (8 points)

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions. Donnez des réponses courtes. La tâche commence par un exemple (0).

UN MÉTIER PASSION**Exemple :**

Quel est le sujet de ce reportage ?

Le choix du futur métier

10. Selon le reportage, à quoi faut-il faire attention à l'école pour choisir une profession qui passionne ?

11. Quel type de vidéos sur Internet on conseille de regarder ?

12. Comment les proches peuvent-ils aider dans le choix d'une profession ?

13. Quel secteur conseille-t-on de choisir à une personne qui s'intéresse à la technique ?

14. Comment doit-on être, sachant que les avis peuvent changer ?

15. Quel domaine conseille-t-on si les métiers traditionnels n'attirent pas ?

16. Selon le reportage, qu'apporte un stage ?

17. À part aimer son travail, à quoi faut-il penser en choisissant son métier ?

Devoir 3 (8 points)

Écoutez l'enregistrement et cochez la bonne réponse (A, B, ou C).

TENIR UN JOURNAL**18. Quelle est l'attitude de la journaliste à l'égard de la tenue d'un journal intime ?**

- A Depuis son enfance, elle était très enthousiaste à cette idée.
- B Étudiante, elle trouvait l'écriture d'un journal intime démodée.
- C Elle pense que cela aide à consigner les événements de la vie.

19. Que dit l'invité à propos de la tenue d'un journal intime ?

- A On peut recommencer à tenir un journal intime à tout moment.
- B On n'est pas totalement libre lorsqu'on tient un journal intime.
- C Il faut s'efforcer de consigner chaque journée en détail.

20. Selon l'invité, à quel moment les journaux intimes ne sont-ils plus considérés comme authentiques ?

- A Lorsque les auteurs choisissent de publier leurs journaux intimes.
- B Lorsque les auteurs décident de détruire leurs journaux intimes.
- C Lorsque les auteurs tentent d'imiter des écrivains célèbres.

21. Que dit l'invité à propos des journaux intimes en ligne ?

- A Ils font partie des formes modernes de journaux intimes.
- B Leur objectif principal est de générer des revenus.
- C On ne peut pas les considérer comme de véritables journaux intimes.

22. Quel est le signe indéniable d'un journal intime authentique ?

- A Une image de soi révisée.
- B Une honnêteté sans compromis.
- C Une structure soignée.

23. Combien de temps faut-il laisser passer pour que la relecture de votre journal intime vous soit profitable ?

- A Six mois ou un an.
- B Au moins plusieurs jours.
- C N'importe quelle durée.

24. Que se passe-t-il si vous lisez un journal intime en cachette ?

- A Vous comprenez beaucoup mieux l'auteur du journal.
- B Vous risquez de mal interpréter les informations.
- C Vous ne brisez aucun tabou si vous le faites.

25. À quoi d'autre sert le journal intime ?

- A À consigner en détail de petits événements.
- B À découvrir son talent d'écriture.
- C À ajouter de nouveaux détails par la suite.

Neaizmirsti aizpildīt „Klausīšanās daļas” atbilstu lapu!

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ

(optimālais mācību satura

apgaves līmenis)

2026

SKOLĒNA ATBILŽU LAPA

Lasišana

KODS

F R A O L

Devoir 1. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!

- | | V | F | NM |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 2. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 3. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 4. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 5. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 6. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 7. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 8. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 9. | ☐ | ☐ | ☐ |

1.–9. jautājuma kļūdu labojumam

V F NM

Devoir 2. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!

- | | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 11. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 12. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 13. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 14. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 15. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 16. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 17. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

10.–17. jautājuma kļūdu labojumam

A B C D E F G H I J

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Devoir 3. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!

- | | A | B | C | D |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 18. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 19. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 20. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 21. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 22. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 23. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 24. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 25. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

18.–25. jautājuma kļūdu labojumam

A B C D

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

KODS

FR AOL

Devoir 1. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!

V F

- | | | |
|----|--------------------------|-------------------------------------|
| 0. | ☐ | ☒ |
| 1. | ☐ | ☐ |
| 2. | ☐ | ☐ |
| 3. | ☐ | ☐ |
| 4. | ☐ | ☐ |
| 5. | ☐ | ☐ |
| 6. | ☐ | ☐ |
| 7. | ☐ | ☐ |
| 8. | ☐ | ☐ |
| 9. | ☐ | ☐ |

1.–9. jautājuma kļūdu labojumam

V F

□ □

□ □

Devoir 2. Ieraksti atbildi!

10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____

Devoir 3. Ar „X” atzīmē izvēlēto atbildi!

A	B	C
---	---	---

18. ☐ ☐ ☐
19. ☐ ☐ ☐
20. ☐ ☐ ☐
21. ☐ ☐ ☐
22. ☐ ☐ ☐
23. ☐ ☐ ☐
24. ☐ ☐ ☐
25. ☐ ☐ ☐

18.–25. jautājuma kļūdu labojumam

A B C

□ □ □

□ □ □

Devoir 1 (12 points)**E-mail**

Vous avez à votre disposition 25 minutes. Écrivez un texte de 120-150 mots.

Vous voulez lier votre future profession au journalisme ou au blogging. Vous cherchez un stage dans une entreprise française médiatique.

Écrivez un e-mail au directeur des ressources humaines :

- expliquez pourquoi vous avez besoin du stage ;
- proposez votre candidature au poste de stagiaire ;
- demandez quelques précisions sur le déroulement du stage (lieu, durée, horaires, responsabilités).

**Entreprise médiatique France Culture propose
UN STAGE DE TROIS MOIS**

Vous êtes :

- en recherche de stage dans une entreprise française ;
- énergique et dynamique, multitâche et polyvalent(e) ;
- intéressé(e) par la culture.

Rejoignez notre équipe en écrivant à *france.culture@yahoo.fr*

Notes

Devoir 2 (20 points)**Essai****Écrivez un texte de 250-300 mots.****Vous avez à votre disposition 55 minutes.**

Vous participez à un concours d'essais. Prenez connaissance des deux documents ci-dessous.

Rédigez un essai argumenté en incluant les points suivants :

- présentez la question soulevée dans les deux documents ;
- exprimez votre avis et justifiez-le par au moins deux arguments ;
- illustrez vos arguments par des exemples ;
- faites une conclusion.

N'oubliez pas d'utiliser des guillemets si vous décidez de citer les documents ci-dessous.

Document 1 :

Les « cafés d'animaux » sont des établissements où les clients peuvent interagir avec des animaux de compagnie, souvent des chats ou des chiens, tout en consommant des boissons et des repas. Ces lieux se sont popularisés, notamment au Japon, à Taïwan. Les cafés à chats sont les plus courants, offrant une ambiance détendue où les clients peuvent observer et caresser les chats. Les cafés à chiens sont similaires aux cafés à chats, mais avec des chiens comme vedettes. Comme bienfaits potentiels, on cite souvent la réduction du stress et de l'anxiété car du temps passé avec des animaux peut avoir un effet apaisant. La présence d'animaux peut apporter de la joie et de la bonne humeur, donc améliorer l'humeur et finalement certains cafés d'animaux facilitent l'adoption d'animaux abandonnés.

(D'après <https://www.vespa.com/>)

Document 2 :

Près de 2,5 % de la population présente une allergie aux animaux domestiques. Les chats sont désignés comme les principaux « responsables », les allergies dues au chien étant en effet pour leur part moins fréquentes. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, ce ne sont pas les poils, qu'ils soient longs ou bien courts, qui sont à l'origine des allergies, mais les allergènes qui s'y trouvent.

(D'après <https://www.santevet.com/>)

Notes

Écrivez un texte de 120-150 mots.

Devoir 2 (16 points)

Essai

Vous avez à votre disposition 55 minutes.

Écrivez un texte de 250-300 mots.

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ

(optimālais mācību satura apguves līmenis)

Mutvārdu daļa

Skolotāja materiāls

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

2026

Sujet 1

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les sources de l'information.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

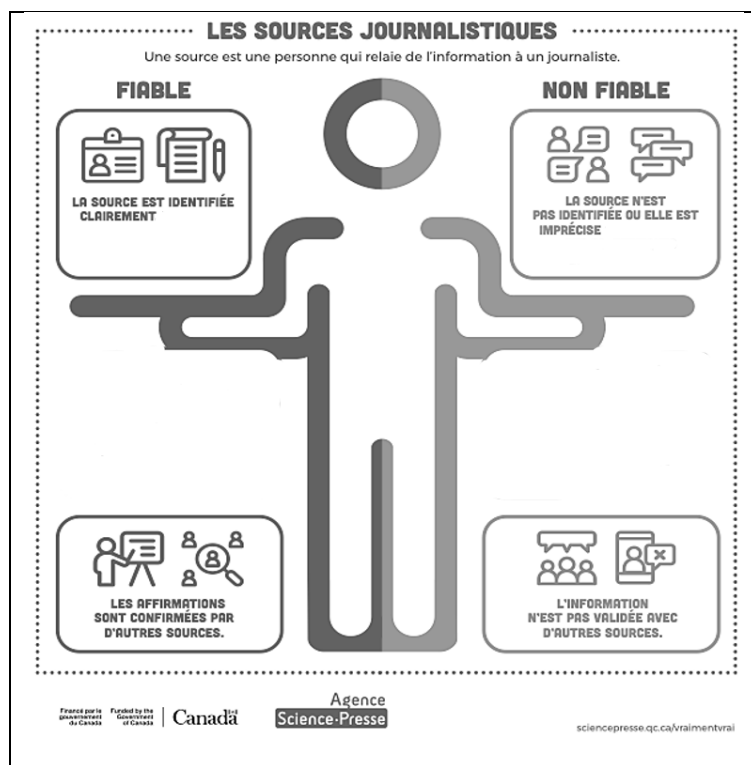
- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Wikipédia est un projet d'encyclopédie collective en ligne multilingue fonctionnant sur le principe du wiki qui permet la création, la modification et l'illustration collaboratives de pages à l'intérieur d'un site web. Ce projet vise à offrir un contenu librement réutilisable et objectif que chacun peut modifier et améliorer. Les rédacteurs des articles de Wikipédia sont bénévoles. Chacun peut publier immédiatement du contenu en ligne, à condition de respecter les règles essentielles établies par la Fondation Wikimedia et par la communauté ; par exemple, la vérifiabilité du contenu, l'admissibilité des articles et ... une attitude cordiale.

D'après Wikipédia

Document 2 :



Questions du professeur :

1. Comment la désinformation peut-elle affecter les individus, les sociétés et les institutions ?
2. Quel rôle les médias traditionnels et les réseaux sociaux jouent-ils dans la diffusion de la désinformation ?
3. Richard Millet, écrivain et éditeur français, a dit : « Le journalisme n'est qu'une prodigieuse entreprise de falsification ». Commentez cette citation.

Sujet 2

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les jeunes et les compétences informatiques.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

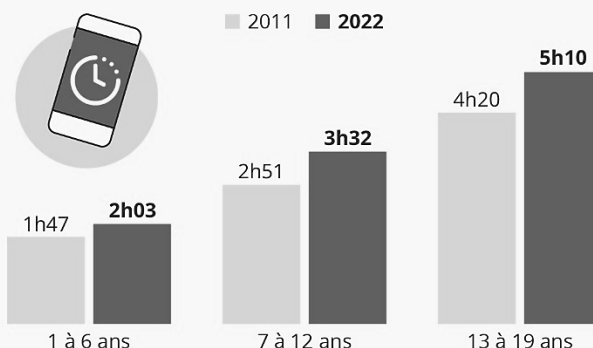
Bien que la génération actuelle soit considérée comme « native du numérique », leur familiarité avec les smartphones et les réseaux sociaux ne se traduit pas toujours par une compétence générale en informatique. Les jeunes utilisent souvent les ordinateurs et les smartphones pour les réseaux sociaux, les jeux, etc., plutôt que pour des tâches plus complexes comme la gestion de données ou la navigation sur des sites administratifs. Bien que les écoles proposent de plus en plus d'initiatives numériques, il peut y avoir un manque de formation formelle sur des logiciels spécifiques ou des compétences essentielles comme la gestion de fichiers et la sauvegarde de données.

D'après <https://www.eurecia.com/>

Document 2 :

Combien de temps les jeunes passent-ils devant les écrans ?

Évolution du temps d'écran quotidien moyen chez les enfants et adolescents en France



Inclut la télévision, les jeux vidéo et Internet.
Source : Ipsos via Les Échos



statista

D'après <https://www.statista.com/>

Questions du professeur :

1. Comment identifier et prévenir les usages problématiques des écrans qui peuvent mener à une dépendance ?
2. Selon vous, les études à distance ont plus d'avantages ou plus d'inconvénients ? Pourquoi ?
3. Angela Merkel, femme d'État allemande, a dit : « Le monde numérique crée une situation où il n'y a plus de secrets ». Commentez cette citation.

Sujet 3

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur l'accessibilité de la culture.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Selon la définition du dictionnaire *Larousse*, la culture est l'enrichissement de l'esprit par des exercices intellectuels. La culture permet à chacun de développer sa créativité et sa curiosité. En sociologie, la culture est définie de façon plus étroite comme « ce qui est commun à un groupe d'individus », c'est-à-dire ce qui est appris, transmis, produit et inventé. Ainsi, pour une organisation internationale comme l'UNESCO : « la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, qui caractérisent une société ou un groupe social. En plus des arts, des lettres et des sciences, elle englobe les modes de vie et les systèmes de valeur, les traditions et les croyances.

D'après www.unesco.org/fr

Document 2 :

Les éléments qui limitent l'accès à l'offre culturelle



D'après acteurspublics.fr

Questions du professeur :

1. Quels sont les défis et les opportunités liés à la coexistence de différentes cultures dans un même espace géographique ?
2. Comment les nouvelles technologies influencent-elles les cultures à travers le monde ?
3. Roman Gary, écrivain français, a dit : « La culture n'a pas de sens si elle ne change pas l'homme ». Commentez cette citation.

Sujet 4

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur le bonheur.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

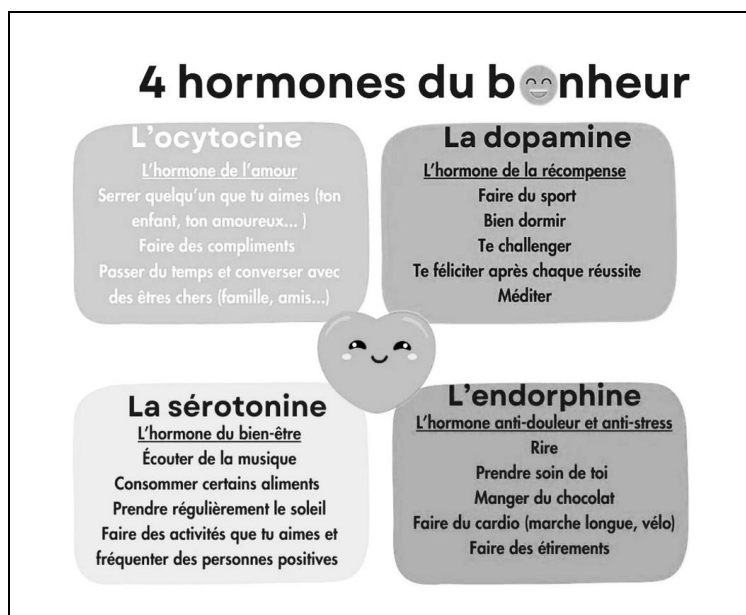
Document 1 :

Bien qu'il existe une définition, le bonheur est aussi une question de représentations multiples. On peut les synthétiser en quatre axes :

- le partage et la convivialité : le bonheur individuel dépend de la présence des autres et de leur bonheur ;
- la tranquillité et la sérénité : l'absence de soucis, problèmes ;
- la liberté : avoir peu ou pas de contraintes ;
- une volonté personnelle : l'optimisme et le fait de relativiser vont nous permettre d'atteindre le bonheur.

Et le bonheur est partout ! Même dans les petites choses, les petits gestes, les petits plaisirs quotidiens !

D'après www.arceos.fr

Document 2 :**Questions du professeur :**

1. Qu'est-ce qui vous rend heureux ? Pourquoi ?
2. Le bonheur, est-ce un état de satisfaction durable ou un plaisir passager ? Pourquoi ?
3. Jacques Deval, dramaturge français, a dit : « Une joie partagée est une double joie ». Commentez cette citation.

Sujet 5

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les relations intergénérationnelles.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Les relations intergénérationnelles, essentielles sur le plan émotionnel et sociétal, désignent les interactions et les liens entre personnes d'âges différents, que ce soit au sein de la famille, dans la communauté ou dans le milieu professionnel. Ces relations luttent contre l'isolement, tant chez les jeunes que chez les personnes âgées.

Les aînés transmettent leur savoir-faire, leurs connaissances, leurs valeurs et leurs expériences, tandis que les jeunes peuvent apporter leur dynamisme et leur vision du monde. En cultivant des relations intergénérationnelles, les personnes âgées et les jeunes sont connectés dans un système où la différence d'âge devient un avantage et non un obstacle.

D'après www.studysmarter.fr

Document 2 :

Les différentes générations

	1980 - 1999 	2000 - 2010 
	Génération Y (Millennials)	Génération Z
Valeurs-clés	Collaboration, créativité, environnement, équilibre travail-vie personnelle, engagement social	Conscience sociale, diversité, créativité, authenticité, rapidité
Mode de consommation	Consommateurs socialement conscients, recherchant des produits éthiques et durables, mais aussi des expériences de marque.	Consommateurs hyperconnectés et pragmatiques, recherchant des produits personnalisés et des expériences immédiates.
Médias préférés	Réseaux sociaux, vidéos en ligne, marketing d'influence	Publicités en ligne, marketing d'influence, publicités natives.
Habitudes d'achat	Produits technologiques, voyages et nourriture. Intéressés par les expériences (ex : événements culturels et festivals)	Produits technologiques, la mode et les expériences immédiates.

D'après [hubspotusercontent-na1.net](https://www.hubspotusercontent-na1.net)

Questions du professeur :

1. Est-il important d'avoir de bonnes relations entre les générations ? Pourquoi ?
2. Selon vous, quels sont les principaux problèmes intergénérationnels au XXI^e siècle ?
3. George Orwell, romancier et essayiste anglais, a dit : « Chaque génération se croit plus intelligente que la précédente et plus sage que la suivante ». Commentez cette citation.

Sujet 6

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur le rôle de l'université dans la préparation à un métier.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Le rôle de l'université dans la préparation à un métier est multiple et essentiel.

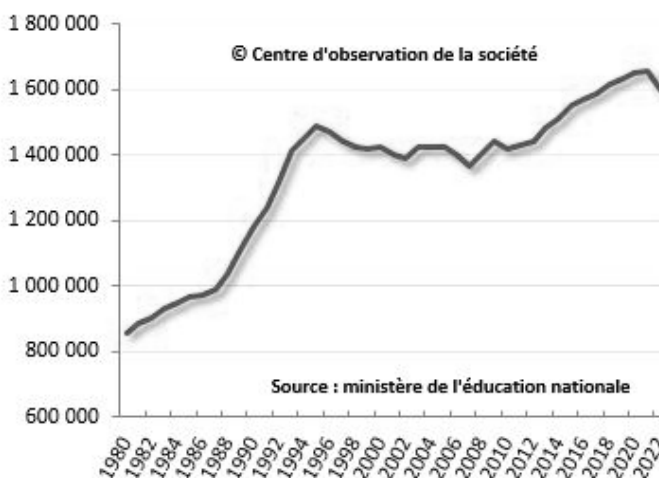
L'université :

- dispense des savoirs disciplinaires et des compétences techniques spécifiques au domaine d'études choisi ;
- joue un rôle crucial dans le développement de compétences transversales telles que la capacité d'analyse, la résolution de problèmes, la communication, le travail d'équipe, la gestion du temps, et l'esprit critique ;
- favorise également les échanges avec le monde professionnel à travers des partenariats avec des entreprises, des stages et des projets de recherche appliquée. Cette ouverture permet aux étudiants de mieux comprendre les enjeux du monde du travail et de se familiariser avec les réalités des différents métiers.

D'après www.studentum.fr

Document 2 :

Evolution du nombre d'étudiants à l'université



D'après www.observationsociete.fr

Questions du professeur :

1. Quelles études supérieures sont les plus adaptées à vos intérêts et à votre projet professionnel ?
2. Selon vous, l'enseignement supérieur, doit-il être obligatoire ? Pourquoi ?
3. Christian Bobin, écrivain et poète français, a dit : « Un diplôme universitaire ne nous rend pas intelligents ». Commentez cette citation.

Sujet 1

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les sources de l'information.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

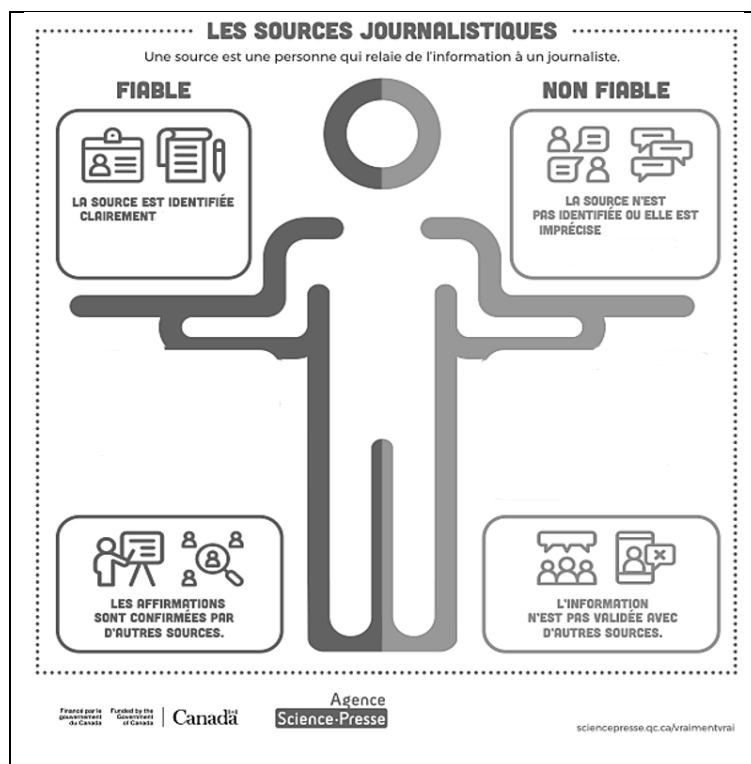
- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Wikipédia est un projet d'encyclopédie collective en ligne multilingue fonctionnant sur le principe du wiki qui permet la création, la modification et l'illustration collaboratives de pages à l'intérieur d'un site web. Ce projet vise à offrir un contenu librement réutilisable et objectif que chacun peut modifier et améliorer. Les rédacteurs des articles de Wikipédia sont bénévoles. Chacun peut publier immédiatement du contenu en ligne, à condition de respecter les règles essentielles établies par la Fondation Wikimedia et par la communauté ; par exemple, la vérifiabilité du contenu, l'admissibilité des articles et ... une attitude cordiale.

D'après Wikipédia

Document 2 :



Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 2

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les jeunes et les compétences informatiques.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

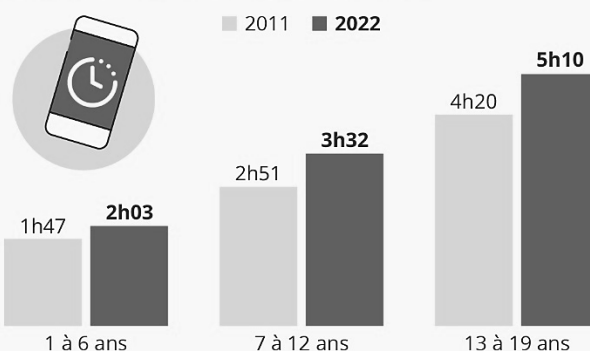
Bien que la génération actuelle soit considérée comme « native du numérique », leur familiarité avec les smartphones et les réseaux sociaux ne se traduit pas toujours par une compétence générale en informatique. Les jeunes utilisent souvent les ordinateurs et les smartphones pour les réseaux sociaux, les jeux, etc., plutôt que pour des tâches plus complexes comme la gestion de données ou la navigation sur des sites administratifs. Bien que les écoles proposent de plus en plus d'initiatives numériques, il peut y avoir un manque de formation formelle sur des logiciels spécifiques ou des compétences essentielles comme la gestion de fichiers et la sauvegarde de données.

D'après <https://www.eurecia.com/>

Document 2 :

Combien de temps les jeunes passent-ils devant les écrans ?

Évolution du temps d'écran quotidien moyen chez les enfants et adolescents en France



Inclut la télévision, les jeux vidéo et Internet.
Source : Ipsos via Les Échos



statista

D'après <https://www.statista.com/>

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 3

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur l'accessibilité de la culture.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Selon la définition du dictionnaire *Larousse*, la culture est l'enrichissement de l'esprit par des exercices intellectuels. La culture permet à chacun de développer sa créativité et sa curiosité. En sociologie, la culture est définie de façon plus étroite comme « ce qui est commun à un groupe d'individus », c'est-à-dire ce qui est appris, transmis, produit et inventé. Ainsi, pour une organisation internationale comme l'UNESCO : « la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, qui caractérisent une société ou un groupe social. En plus des arts, des lettres et des sciences, elle englobe les modes de vie et les systèmes de valeur, les traditions et les croyances.

D'après www.unesco.org/fr

Document 2 :

Les éléments qui limitent l'accès à l'offre culturelle



D'après acteurspublics.fr

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 4

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur le bonheur.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

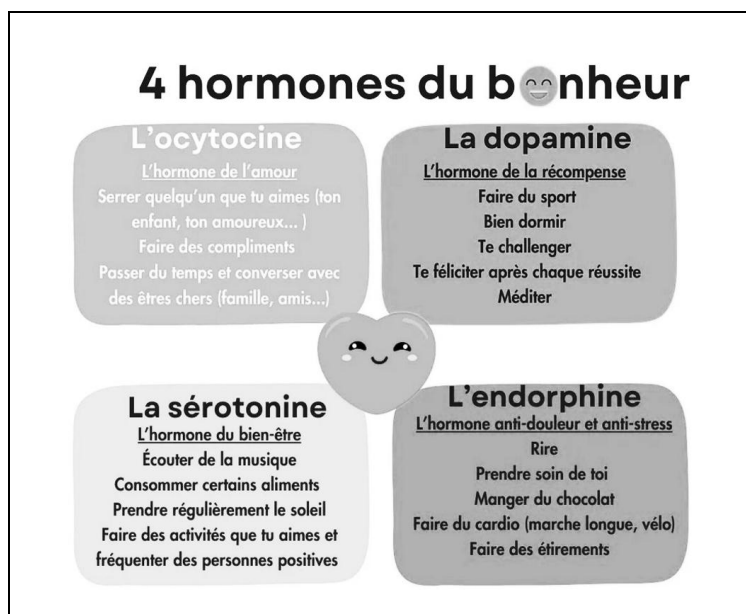
Document 1 :

Bien qu'il existe une définition, le bonheur est aussi une question de représentations multiples. On peut les synthétiser en quatre axes :

- le partage et la convivialité : le bonheur individuel dépend de la présence des autres et de leur bonheur ;
- la tranquillité et la sérénité : l'absence de soucis, problèmes ;
- la liberté : avoir peu ou pas de contraintes ;
- une volonté personnelle : l'optimisme et le fait de relativiser vont nous permettre d'atteindre le bonheur.

Et le bonheur est partout ! Même dans les petites choses, les petits gestes, les petits plaisirs quotidiens !

D'après www.arceos.fr

Document 2 :

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 5

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les relations intergénérationnelles.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Les relations intergénérationnelles, essentielles sur le plan émotionnel et sociétal, désignent les interactions et les liens entre personnes d'âges différents, que ce soit au sein de la famille, dans la communauté ou dans le milieu professionnel. Ces relations luttent contre l'isolement, tant chez les jeunes que chez les personnes âgées.

Les aînés transmettent leur savoir-faire, leurs connaissances, leurs valeurs et leurs expériences, tandis que les jeunes peuvent apporter leur dynamisme et leur vision du monde. En cultivant des relations intergénérationnelles, les personnes âgées et les jeunes sont connectés dans un système où la différence d'âge devient un avantage et non un obstacle.

D'après www.studysmarter.fr

Document 2 :**Les différentes générations**

	1980 - 1999 	2000 - 2010 
	Génération Y (Millennials)	Génération Z
Valeurs-clés	Collaboration, créativité, environnement, équilibre travail-vie personnelle, engagement social	Conscience sociale, diversité, créativité, authenticité, rapidité
Mode de consommation	Consommateurs socialement conscients, recherchant des produits éthiques et durables, mais aussi des expériences de marque.	Consommateurs hyperconnectés et pragmatiques, recherchant des produits personnalisés et des expériences immédiates.
Médias préférés	Réseaux sociaux, vidéos en ligne, marketing d'influence	Publicités en ligne, marketing d'influence, publicités natives.
Habitudes d'achat	Produits technologiques, voyages et nourriture. Intéressés par les expériences (ex : événements culturels et festivals)	Produits technologiques, la mode et les expériences immédiates.

D'après hubspotusercontent-na1.net

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 6

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur le rôle de l'université dans la préparation à un métier.

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Utilisez les documents fournis afin de préparer votre exposé.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Le rôle de l'université dans la préparation à un métier est multiple et essentiel.

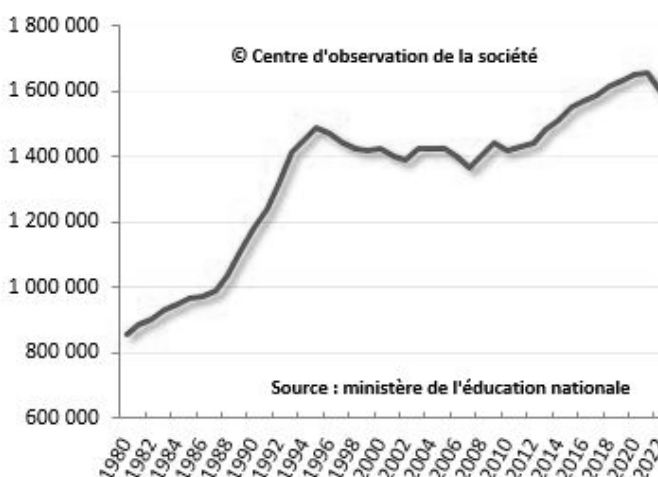
L'université :

- dispense des savoirs disciplinaires et des compétences techniques spécifiques au domaine d'études choisi ;
- joue un rôle crucial dans le développement de compétences transversales telles que la capacité d'analyse, la résolution de problèmes, la communication, le travail d'équipe, la gestion du temps, et l'esprit critique ;
- favorise également les échanges avec le monde professionnel à travers des partenariats avec des entreprises, des stages et des projets de recherche appliquée. Cette ouverture permet aux étudiants de mieux comprendre les enjeux du monde du travail et de se familiariser avec les réalités des différents métiers.

D'après www.studentum.fr

Document 2 :

Evolution du nombre d'étudiants à l'université



D'après www.observationsociete.fr

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.